

Club Star Trek

“ Per anar allà on no ha estat mai ningú...”

Potser són aquestes les paraules que més acuradament descriuen el concepte de l'interès innat de l'ésser humà per tot allò que és desconegut, aparentment inaccessible, i que Gene Roddenberry va plasmar en una sèrie de televisió que va trencar esquemes: STAR TREK (Viatge a les estrelles).

Però la idea que més destacava de la sèrie era l'aposta per un futur optimista, on l'home havia sobreviscut a la seva pròpia violència i havia evolucionat cap a una forma de vida més racional i oberta.

Aquests principis bàsics són els que han mantingut l'univers de Star Trek en pantalla més de 25 anys, amb un present que inclou reposicions de la sèrie clàssica, 6 pel·lícules i una en producció; Star Trek: The Next Generation, Star Trek: Deep Space Nine i Star Trek: Voyager, aquesta darrera sèrie encara en preparació.

Però no podem oblidar l'importantíssim “factor humà” de la sèrie, és a dir, l'audiència.

DANIEL GONZÁLEZ ALONSO és
Vocal del Club Star Trek de Catalunya i
soci d'AESS'Estudiants

Star Trek, des dels seus començaments, ha tingut una audiència limitada, no podent-se comparar mai amb d'altres sèries més populars, però, en canvi, ha gaudit de l'audiència més fidel i compromesa de la història de la televisió.

Posem dos exemples:

Degut a la limitada audiència de la sèrie, la CBS va decidir cancel·lar-la després del segon any d'emissió. Els fans de Star Trek van començar una campanya destinada a mantenir-la en pantalla, i ho van aconseguir, fent canviar a la CBS d'opinió després de que aquesta rebés més de 200.000 cartes.

Un altre exemple del fenomen social que representa Star Trek és la campanya que va portar a convèncer la NASA d'anomenar el primer Shuttle “Enterprise”, per que hi hagués concordància amb una escena de “Star Trek: The Motion Picture”.

Són aquests fans incondicionals, anomenats “Trekkies” o “Trekkers”, els que mantenen en vida a la sèrie.

“Trekkies” il·lustres són: George Bush, Dan Quayle, Bill Clinton, o el mateix Dr. Stephen Hawking, qui va participar, a petició pròpia, en un episodi de Star Trek: The Next Generation.

Potser l'aspecte que més relaciona a Star Trek amb el món tècnic i científic és que, des dels seus començaments, sempre ha mostrat un gran interès per que la ciència ficció fos més que pura ficció i poca base real (Star Wars), sinó també que tingués una sòlida base científica. Així, són nombrosos els tècnics de la Boeing, Rand Co., NASA, IBM, o el mateix Isaac Asimov, els que han ajudat a que la tècnica futurista mostrada a les sèries fos la més realista possible, amb algunes llicències per fer més animada la sèrie.

En conclusió, la idea d'un futur millor, en el que l'ésser humà sigui capaç d'explorar mons nous i desconeguts és molt atractiva, i fins que aquest futur sigui present, Star Trek seguirà tenint seguidors que potser, i només potser, ajudaran a encaminar a les generacions vinents cap a un futur millor, si és possible, semblant al de Star Trek.

“Crec que el nostre futur valdrà la pena”

Gene Roddenberry

Per a qualsevol persona interessada en saber més sobre Star Trek, o sobre el Club Star Trek de Catalunya, podreu posar-vos en contacte en properes reunions del grup de Star Trek de l'AESS o despatx S104.