

sus declaraciones son todas basadas sobre lo mismo. Las acusaciones más graves contra la moralidad del papa quedan casi desvanecidas por el profesor Finke, que añade que el papa tuvo la desgracia de tener consigo hombres perversos que muerto aquél, fueron los peores acusadores con el fin de lucrar, esto unido á la impopularidad de Bonifacio que el autor atribuye á la dureza de su carácter y al desprecio notorio á sus contemporáneos; consideraba á todos los hombres como instrumentos para su servicio y honra; su arrogancia era hija de la ilusión sobre su posición política; intitulaba *ribaldi* tanto á los monjes como al rey Carlos II de Sicilia. En los últimos años de pontificado parece haber perdido la inteligencia en las cosas de la vida política.

Del trabajo impropio del profesor D. Enrique Finke, resultan dos hechos de gran interés y de suma novedad; el primero sobre la elección del primer papa avisionés Clemente V., Villani y otros cronistas han narrado hechos conocidos sobre el coloquio ó entrevista secreta del Arzobispo de Burdeos con Felipe el Hermoso y las promesas del candidato papal, Finke demuestra que el Napoleón Orsini cardenal celeberrimo de aquel tiempo, engañó á los cardenales de Bonifacio y en especial al cardenal Hispano; Napoleón, según Finke, fué el que dirigió el asunto á ciencia ó no del rey de Francia. El otro resultado positivo de las investigaciones, es la narración y estudio que hace, referente al papel importante que Arnaldo de Vilanova representó en la corte de Bonifacio VIII, corrobora Finke el origen valenciano del famoso médico y demuestra que Arnaldo fué á Roma á fin de lograr ayuda contra los teólogos de París á quienes combatía, y prueba por último que fué el principal médico del papa, prometiendo publicar un trabajo exprofeso sobre la vida de Arnaldo de Vilanova.

El profesor de la Universidad de Freiburg (Baden) D. Enrique Finke, dedica la obra á mi persona como jefe del Archivo de la Corona de Aragón en Barcelona, consignando en el prólogo la importancia y riqueza del Archivo que coloca á la altura de los primeros de Europa.

Como jefe de este centro docente agradezco su fina dedicatoria, á lá que correspondo con esta breve reseña:

FRANCISCO DE BOFARULL Y SANS. S

LIBRE DELS ENSENYAMENTS DE BONA PARLERIA

DE MESTRE BRUNET LATÍ



(Continuación)

Confermament es la hon lo parlador mostra ses rahons, e assigno tots los argüments que pot aprouar sa intenció, e acrexer se ho creença á sos dits.

Desfermament es con lo parlador mostra sos bons (1) arguments e ses bones rahons (contraries) qui afeblexen e aminuen e destruen lo confirmament de son aduersari.

Conclusio es la darrera partida e conclusio (2) del compte.

Aquestes son les VI, parts del compte segons la sentència de Tulli. Ara fa bon dir de les parts quells dictadors dien, e primerament de saluts.

CAPÍTULO XVI.—*De les V. parts de letres missives* (3).

Saluts ó salutacio (4) es lo comensament de la letra qui nomena aquells qui tramcten e aquells qui reben, e lo esser e la dignitat de cascun (5), e la volentat del cor que aquell que enuia te (6) enués aquell qui reeb, ço es a dir que si ell es son amich ell li tramets saluts e altres bons mots (7) qui aytal valen o plus. E si ell no es son amich, ell sen calla e li tramet altre mot cubert o descubert de mal. E si ell es maior, ell li tramet paraules de reuerencia. Atressi deu trametre a sompar (8) e als menors ço qui es couinent a cascu en tal manera que noy haia vici del plus ne de falta de menys. E sapiats quel nom daquell qui es maior e en pus altes dignitats deu tots temps esser primer, si donchs no es per cortesia o per humilitat o altres coses semblants.

Del *prolech* è del fet e de la lur fortalesa ha dit lo Mestre assi damunt la significança, e per ço non dira ell ara plus que dit ha, car los dictadors sen acorden bé ab la sentència de Tulli.

Mas de la *demanda* diu lo Mestre que es aquèlla part en la qual la letra o lo missatge demana lo fet daço que ell vol, en preguant o en manant ho manassant hó consellant ho en altra manera, de la cosa a la qual ell enten a tirar lo cor daquell a qui ell enuia.

E con lo dictador ha finida sa demanda e mostrat son confirmament e son desfermament, ell fa la *conclusio*, ço es la fi de sos dits en que ell conclou la summa de son compte en qual manera es e quen pot auenir.

CAPÍTULO XVII.—*Del Consellament del prolech segons la diuersitat de les maneres* (9).

Per ço car lo prolech es senyor e princep de tot lo compte, segons que Tullius proua en son libre, es ben couinent cosa que sobre aço do

(1) Les fors arguments.

(2) *Conclusio* es una variante. Chabaille: *confirmations*.

(3) Des V. parties des Lettres ecrites que on envoie as autres gens.

(4) *Saluz est...*

(5) Se refere á las fórmulas antigüas, como: *M. T. Cicero P. Lentulo Procons. salutem dat.*

(6) En el MS. falta *te*.

(7) Autres douls moz.

(8) Es decir: son par, su igual

(9) Des enseignements don Prologue selonc la diuersite des matieres. Otros edicestes manieres.

(1) lo Mestre son ensenyament, del qual Tullius diu que prolech es un dit qui conquer vertaderament lo coratge de aquell a qui tu parles a hoir ço que tu diras.

E aço pot esser en tres maneres, o en guanyant sa ben volença, o per donar li voluntat de hoir, ho voluntat de saber tots dits.

Per que io dich que con tu vols be fer ton prolech comença tot primerament a considerar ta matèria e a conexer la natura del fet e sa matèria (2). Fe donchs leximpli daquell qui vol fer casa. Car ell no corra pas a la obra cuytosament, ans la mesura primerament ab la linya de son cor, e compren en sa memoria tot lordonament e la figura de la casa. E tu guarda que ta lingua no sie corrent a parlar, ne la ma al scriure, ne comans pas la una nè a l'altra (3) a cors de fortuna, mas ton seny tengua en sa ma loffici de cascuna en tal manera que la matèria sie longament en la balança de ton cor, e dins ella prenga lorde de *savièsa* (4) e de sa fi, car en ço quells affers del segle son diuerses te cone parlar diuersament e cascuna segons sa matèria.

Tullius diu que tots dits son en V. maneres, o ells son honests, o contraris, o vils, o duptos, o seurs. E per ço pensa que tu deus daltra ment comensar e seguir ton compte axi en la un con en laltre, e daltra ment conquer la ben volença en la un que en laltre.

E sapiats que *honest* es ço que mantinent plau a aquells qui o enten sens tot (5) prolech e sens null hornament de paraules

Contrari es ço que mantinent desplaui per sa malicia.

Vil es ço qui aquell qui deu hoir no enten guayre per viltat e per la poquesa de la cosa.

Duptos es en dues maneres, o per ço que hom dupte de sa sentència, o per ço con es duna part honest e daltra part deshonest, en tal manera que engendra ben volença o mal volença.

Escur es ço que aquells qui ho deu hoir no ho pot entendre leugerament o per ço car ell no es ben sau, o car ell es treballat, o per ço que tos dits son tan seurs e tan cuberts o enbolcats que ell nols pot be conexer.

CAPÍTULO XVIII.—*Assi diu de dues maneres de prolech, una cuberta e altra descuberta.*

Per la diuersitat dels dits e de les coses son los prolechs atressi diuerses. E sobre aço diu Tullius que tots prolechs son en dues maneres, ço es un qui es appellat comensament, e un altre que es appellat cuberta.

(1) Es corrección; decia *don*.

(2) Et sa maniere.

(3) Ne commence pas l'une ne l'autre.

(4) Es corrección, probablemente de *sa via* (sa voie).

(5) Tot es corrección atinada de *ton*.

El comensament es ço qui apertament e ab poques paraules conquer la ben volença daquells qui hoir deuen.

JUAN B. CODINA Y FORMOSA, Pbro.

(Continuad.)

NOTICIAS

En las sesiones ordinarias de los días 3 y 31 de Enero, el académico de número D. Andrés Giménez Soler leyó un erudito estudio sobre *El arte militar de la Edad Media en los pueblos de la Corona de Aragón*; y en la celebrada el 17 del propio mes, el correspondiente en Vich, D. Jaime Collell, Pbro., dió á conocer dos capítulos de la obra inédita del Dr. D. José Ametller, de Gerona, intitulada: *Alfonso V de Aragón en Italia*.

Asimismo, en la sesión del 14 de Febrero, el Dr. Comenge leyó el interesante trabajo que, bajo el título de *Formas de munificencia real para los archiatros de Aragón*, viene inserto en el presente número del *Boletín*, y en la celebrada el día 14 de Marzo el señor Gimenez Soler dió informe acerca del último de los volúmenes publicados por el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona del *Manual de novells ar-dits*. Finalmente, en la sesión ordinaria del 28 de Marzo, el doctor don Juan Codina, Pbro., dió lectura á parte de una crudita Memoria intitulada: *Proverbis de Salomé; ensaig literari*.

Dos sesiones extraordinarias y públicas se han celebrado en este primer trimestre del 1903, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Manuel Durán y Bas, para la recepción de los académicos electos D. Antonio Elias de Molins y D. Pelegrín Casades y Gramatxes. En la del primero, que tuvo efecto el día 8 de Febrero, fué leído el discurso reglamentario sobre el siguiente tema: *Los estudios históricos y arqueológicos en Cataluña en el siglo XVIII*; y en la del señor Casades, celebrada el 15 de Marzo, leyó una disertación en lengua catalana, acerca de las *Influencias del art oriental en los monuments románichs de Catalunya*. Fueron contestados respectivamente por los señores Carreras Candi y Miret Sans.

En la sesión del 3 de Enero ha sido nombrado por unanimidad don Narciso Oller y Moragas para ocupar la vacante de socio de número producida por la defunción de Mossen Jacintó Verdaguer; y en la del 17 del propio mes, fueron también elegidos por unanimidad, académicos correspondientes D. Alfredo Morel Fatio, D. Enrique Courteault y