

domus fou la .I., e fou sabinien; e fou quant per les discordies dels tribuns de Roma, lo Capitoli fou assetiat e pres, ell guasta Sicilia mes que ella ere stada per les batalles puniques, e fou la raho — axi con diu Florus al .III. libre — per ço que ells hauien mesos en ferres aquells qui fahien lurs terres. § Apres li uingue .I. apellat Ffanatus, qui ere de Scitia — qui fenyie que ell parlaua ab .I. na deessa apellada Cirec, e hauia resposta dels deus, e fahia miracles per .I. na nou que ell metia en sa bocha en fehia exir lo foch — § ell ne ainsta primerament .II. e puys feu tant que ells foren be .LX.; los mals que ells feeren son apenes credibles, si los actors non fossen testimoni; tota uegada fou ell destrofit per Pemrana (?) qui ere duch e emperador dels Romans, quin prenia, en mes en ferres e en presons, en deliura la terra; e tota uegada de aquesta uictoria no uolch ell hauer gens de triumphu, per ço que aquests no cren sino malestruehs que ell hania desbaratats, mas bastali que ell no hagues bona cara en Roma. § Mas tentost .I. altre esclau se leua apellat Athenio qui ere ladre e barquer, aquell mata son senyor e mete fora de preso tots los esclaus que ell poch trobar els ordona per batalles; § -ell se uesti de porpra e pres lo basto dargent, ço es adir, lo ceptre en manera de Rey, liga son cap e sos cabells com a Rey, ell pres molts castells del sanadors de Roma e ere pus [32] cruel contra los senyors e priuats que contra los estrangers, axi con diu Florus en aquest mateix libre.

DR. GUMERSINDO ALABART

(Continuad)

NOTICIAS

Ha fallecido D. Francisco Ubach y Vinyeta; académico de número desde el año 1888 y miembro de la Junta de Gobierno, con el cargo de Conservador del Museo, por espacio de tres periodos. La Academia ha acordado que conste en acta su profundo sentimiento por la pérdida de tan distinguido socio.

Se reunió la Academia en sesión extraordinaria el día 7 de enero, para honrar la memoria de su preclaro correspondiente D. Marcelino Menéndez Pelayo. El Doctor Rubió y Lluch disertó acerca del original relieve de la personalidad de Menéndez Pelayo y de las orientaciones que éste recibió de Cabanyes, Llorens y Milá.

En la sesión ordinaria de 8 de febrero el académico numerario don José Soler y Palet leyó un trabajo sobre el arte y el teatro religioso

en los siglos XIV y XV, y quedó acordada su publicación en el tomo corriente de Memorias. En la ordinaria de 28 del propio mes, leyó don Federico Rahola un estudio sobre la interpretación más exacta del famoso verso del Dante contra Cataluña, trabajo que ha sido publicado por la *Il·lustració Catalana*. En la igualmente ordinaria del 18 de marzo, leyó D. Joaquín Miret y Sans un trabajo sobre la primera toma de Fraga a los moros en 1122.

La Academia se constituyó en sesión extraordinaria y pública el día 16 de febrero en el Salón del Consejo de la Universidad para la recepción del académico electo de número D. Ramón D. Perés, leyendo este señor el discurso reglamentario sobre el tema «Verdaguer y la evolución poética catalana», que fué contestado, en nombre de la Corporación, por D. Federico Rahola.

En la mencionada sesión ordinaria de 28 de febrero han sido nombrados académicos numerarios D. José Pin y Soler y D. Luis Viada y Lluich, respectivamente, para las vacantes de los señores Bertrán de Amat y Cortejón, y académico correspondiente en Estocolmo D. Carlos Augusto Hagberg.

OBRAS RECIBIDAS: *Lope Felix de Vega Carpio, hans lif och diktning järnvattnet i Madrid skadespel i tre akter*, por K. A. Hagberg (Stockholm, 1907). — *Racine, Fedra, öfversättning, af K. A. Hagberg* (Stockholm, 1906). — *Der store Galeotto, drama i tre akter, Echegaray, bemyndigad öfversättning fran spanskan, af Karl-August Hagberg* (Stockholm, 1902). — *Don Pedro Calderon de la Barca, Den standaktige prinsen, drama i tre akter, fran spanskan, af Theodor Hagberg och K. A. Hagberg* (Stockholm, 1904). — *Doña Perfecta af B. Pérez, Galdós, från spanska originalets 7 de Upplaga, af Karl-August Hagberg* (Stockholm, 1893). — *Främmande dikter, tolkade pa Svenska, af Karl-August Hagberg* (Stockholm, 1900). — *Chants Nationaux de l'Amérique Latine*, por E. Contamine de Latour (Paris, 1913). — *La baronnie et les premiers barons de Contamine-sur-Arve*, por Patricio Contamine de Latour (Paris, 1913). — *L'Instruction publique en Bolivie*, por E. Contamine de Latour, extracto de «Revue Internationale de l'Enseignement» (Paris, 1912). — *Der Kampf um Sizilien in den Jahren 1291-1302*, por Dr. Hans, E. Rohde; en la colección «Abhandlungen zur Mittleren und Neueren Geschichte», dirigida por los doctores Below, H. Finke y Meinecke (Berlin, 1913). — *Concession des coutumes de Lorris aux habitants de Nibelle en 1174*, por Maurice Prou, extracto de «Nouvelle Revue Historique de Droit français et étranger» (Paris, 1884). — *Extrait des procès-verbaux de la Société Nationale des*

Antiquaires de France, séances du 8 mai 1895 et du 15 mars 1899, por Maurice Prou (Paris, 1899). — *Examen de deux diplômes de Philippe I^{er} pour l'abbaye de Messines, en Flandre*, por Maurice Prou (Bruxelles, 1902). — *L'œuvre numismatique d'Anatole de Barthélemy*, por M. Prou, extracto de la «Revue Numismatique» (Paris, 1904). — *Une monnaie de Childébert II*, por M. Prou, extracto de la «Revue Numismatique» (Paris 1904). — *Liste des recueils de fac-simile de chartes dressée par René Poupardin et par Maurice Prou*, rapport présenté au Congrès international pour la reproduction des manuscrits, des monnaies et des sceaux, a Liège, 1905 (Bruxelles, 1905). — *L'état actuel des publications de fac-simile de chartes et autres documents d'archives*, por M. Prou (Bruxelles, 1905). — *Cinquantième de M. Léopold Delisle à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1857-1907*, extracto de la «Bibliothèque de l'Ecole des Chartes» (Paris, 1907). — *Catalogue des deniers mérovingiens de la trouvaille de Bais (Ille et Vilaine)*, por Mrs. Prou y Bougenot, extracto de la «Revue Numismatique», (Paris, 1908). — *Allocution prononcée au banquet de la Société de l'Ecole des Chartes le 23 mai 1907*, por M. Prou (Paris, 1908). — *Notes sur le latin des monnaies mérovingiennes*, por M. Prou, extracto de «Mélanges offerts a M. Maurice Wilmotte» (Paris, 1909). — *Un pontifical sénonais de la bibliothèque royale de Belgique*, por M. Prou, extracto de la «Société archéologique de Sens», tomo 22. — *Bulles sénonaises du XII^e siècle, publiées par M. Wiederhold*, por M. Prou. — *Société nationale des antiquaires de France, discours de M. M. Prou, président sortant* (Paris, 1910). — *Supplique et Bulle du XIII^e siècle*, por M. Prou, extracto de «Mélanges offerts à M. Emile Chatelain par ses élèves et ses amis» (Paris, 1910). — *Dissentis*, por M. Prou, extracto del «Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France» (Paris, 1911). — *Meuble de la Renaissance provenant du Château de Vallery*, por M. Prou, extracto del «Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France» (Paris, 1912). — *Rapport sur les travaux des écoles françaises d'Athènes et de Rome en 1911-12*, por M. Prou, en los «Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres» (Paris, 1912). — *Note sur le titre de quelques deniers des IX^e et XI^e siècles essayés a la Monnaie*, por M. Prou. — *Examen de quelques passages de Grégoire de Tours relatifs à l'application de la peine de mort*, por Maurice Prou, extracto de «Mélanges Monod» (Paris, 1912). — *Le manuscrit hébreu n.º 1408 de la Bibliothèque Nationale*, por Moïse Schwab, extracto de «Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques», tomo 39 (Paris, 1913).

