

NOTICIES

PREMIS RAFEL PATXOT Y FERRER A ESTUDIS HISTÓRICH-POLÍTICH-SOCIALS.—*Concurs primer: 1922.*—FUNDACIÓ.— En Rafel Patxot y Ferrer, ciutadà guixolench de vigorosa actuació pública, era un home *self-made*, ab una voluntat d'acer, moguda per un esperit de govern, dreturer com poch; alcalde quasi vitalici, fou defensor valent, àdhuc temerari, del civisme en un temps, quan autoritat y arbitrarietat eren massa sovint sinònims; cor generós, sacrificà 'l propi interès y arriscà sa vida pel bé del poble. En tota la extensió de la paraula era verament un caràcter, la recordança del qual perdura en la comarca empordanesa, hont se fa sovint retret de «l'avi Patxot». Nasqué a Sant Feliu de Guixols lo 28 de Janer del 1810 y morí en la propia vila lo 26 de Janer del 1886.

Volent honorar aquexa bella figura cívica, lo seu nét En Rafel Patxot y Jubert instituheix aquesta fundació destinada a premiar estudis monogràfichs sobre temes que's diguin ab les aficions o la manera d' ésser d' aquell patrici, encomenantla a la *Real Academia de Bones Lletres* de Barcelona. Aquesta, després d' acceptarho ab agraument, endreça als estudiosos lo següent

CARTELL

S' adjudicarà, si axí 'l Jurat ho considera just, un premi de cinch mil pessetes al millor treball que desenrotlli 'l tema

ÉTICA SOCIAL DE LA POST-GUERRA]

hont l' autor, apart del desastre material de la guerra, estudie més especialment:

a) La gran ferida soferta per la Civilisació, forçada, no solament a deturarse, sino a retornar bon troç enrera del camí fet, per rahó de la pertorbació de totes les disciplines socials, relligioses y polítiques.

b) L' errada soferta per certs elements intelctuals qui contribuexen a mantenir aquest estat de fallida moral.

c) La perduració de la Patria,—fet natural d' agrupació ètnica,—malgrat les violències del Estat,—artifici poli-

tich. Axí, d'entre la desfeta d'Estats, ressurgeix la patria polonesa y veyèm actuar Lituania, Finlandia, Armenia, etc.

d) Lo millor camí per a retornar al equilibri perdut, sense exercir coèrcions violentes, ni valdres de baxes complacencies que deprimexen l'organisme social.

Les dimensions dels treballs que opten al premi hauràn de representar com a mínim un volum de 250 planes del format y lletra de la convocatoria.

Essent aquest primer concurs de caràcter internacional, s'hi admetràn treballs en qualsevol de les llengües llatines y també en llengua anglesa.

Deuràn estar escrits en bona lletra, recomenantse especialment que s'escriguen a la màquina.

L'estudi que resulti premiat esdevindrà propietat de la Real Academia de Bones Lletres de Barcelona, la qual tindrà la facultat d'incorporarlo a ses publicacions, en forma original o bé traduït, reservantse al fundador del concurs lo dret de publicarlo pel seu compte. En un y altre cas s'estamparà en lo lloch més visible que l'obra ha estat premiada en los concursos *Rafel Patxot y Ferrer* y s'precisarà l'any del concurs.

Los treballs que's presentin hauràn d'ésser rigurosament inèdits y seràn entregats abans del día primer d'Octubre del any 1921 al domicili de l'Academia (Plaça del Rey, Barcelona) a nom del Secretari de la metexa.

Lo veredictes farà públich lo día 28 de Janer de 1922.

Constituiràn lo jurat don Francesch Carreras y Candi, President de la «Real Academia de Buenas Letras de Barcelona»; don Antoni Rubió y Lluch, del «Institut d'Estudis Catalans», y don Rafel Patxot y Jubert.

Barcelona 15 d'Abril de 1920.—*Pelegri Casades y Gramatxes*, Secretari de la R. A. de B. L. de B.

Aquesta Real Academia ha celebrat sessió ordinaria los dies 2, 16 y 30 de Janer, 6 y 20 de Febrer y 6 de Març, essent extraordinaria la del 17 d'aquest últim mes, que fou dedicada al egregi poeta florentí Dant Alighieri, ab motiu del VI.^è centenari de la seva mort.

En la sessió del 6 de Febrer, l'acadèmich P. Faustí Gatzulla, O. M., llegí un interessant treball refutant alguns dels conceptes exposats en lo llibre del P. Vacas: *San Raimundo de Peñafort, fundador de la Orden de la Merced*. — En la del 20 del dit mes, l'acadèmich electe, Mossèn Jaume Barrera, donà lectura d'una memoria referent a l'incorporació del Arxiu de la Comunitat de Preberes de Sant Joan de Jerusalem, al Arxiu del Seminari Conciliar de Barcelona. — En la del 6 de Març, l'acadèmich Dr. Rubió y Lluch feu conèixer, després d'un erudit exordi tractant de les traduccions catalanes de la *Divina Comèdia*, lo cant vi del *Purgatori*, traduït per dit acadèmich en lo mateix metre: ab igual nombre de versos que 'n l'original.

La sessió del 17 de Març, que com s'ha dit abans fou dedicada a la memoria del excèls poeta florentí, va celebrar-se en lo saló d'actes del Ateneu Barcelonès, llegint sengles treballs los senyors Barrera, Giraud y Rubió y Lluch, que tractaren, respectivament, de *Dantòfils catalans*, *Les traduccions de la Divina Comèdia en llengües hispàniques*, y *El sentiment musical en el Dant y Fray Lluís de Lleó*. En la mateixa sessió, l'acadèmich senyor Roca y Heras donà a conèixer uns apunts inèdits del qui fou President d'aquesta corporació, En Cayetá Vidal y Valenciano, estudiant la figura literaria del primer traductor en llengua catalana del esmentat poema dantesch.

En la sessió del 6 de Març últim, fou nomenat acadèmich de número per a ocupar la vacant d'En Damas Calvet, catedràtic de la nostra Universitat, Dr. Serra Hunter, molt conegut en los cercles literaris per los seus estudis referents a la ciencia filosòfica.