

Nota de las asistencias de los señores Académicos en las sesiones ordinarias del curso de 1928-29

1. Bofarull.....	1	19. Viada y Lluch.....	21
2. Rubió y Lluch.....	6	20. Casanovas.....	0
3. Sagarra.....	1	21. Bassegoda.....	14
4. Carreras y Candi.....	21	22. Barrera.....	15
5. Casades y Gramátxes...	21	23. Matheu.....	2
6. Perés.....	14	24. Bosch y Gimpera.....	1
7. Moliné y Brasés.....	1	25. Albert.....	0
8. Miquel y Planas.....	17	26. La Torre.....	2
9. Segalá.....	2	27. Vía.....	0
10. Barjau.....	0	28. Durán y Sanpere.....	4
11. Givanel.....	9	29. Alós Moner.....	1
12. Carreras y Artau.....	9	30. Serra y Pagés.....	4
13. Mestres.....	18	31. Masriera.....	2
14. Roca.....	18	32. Par.....	9
15. Girona.....	0	33. Serra y Hunter.....	3
16. Gazulla.....	19	34. Barnils.....	3
17. Valls y Taberner.....	0	35. Montoliu.....	3
18. Carreras y Bulbena.....	0		

NOTICIAS

Celebróse por la Academia la Fiesta oficial del Libro el día 7 de octubre de 1929, en el Salón de Actos de la Casa de la Corporación, siendo presidida por don Francisco Carreras y Candi, ocupando el estrado las siguientes representaciones : por delegación del Excmo. Sr. Alcalde, el Iltre. Sr. D. Francisco Javier Garriga y Palau, concejal del Excmo. Ayuntamiento; la Excmo. Diputación provincial; Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis; la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge; la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País; la Iltre. Comisión Provincial de Monumentos; la Cámara Oficial del Libro, y el Centro Excursionista de Cataluña. Asistieron, también, los Académicos señores Miquel y Planas, Viada, Barrera, Masriera, Gazulla, Par y Casades.

Leído el fallo recaído en el concurso para premiar el

mejor artículo publicado en elogio del libro, convocado por la Cámara Oficial del Libro de Barcelona, fué adjudicado el premio de 1,000 ptas. a don Francisco Almela y Viver, por su artículo en el *Diario de la Mañana*, de Castellón, «Una letanía y una glosa».

Por don Vicente Clavel, de la Cámara del Libro, se hizo un merecido elogio del artículo de periódico premiado en el presente año.

A continuación, el señor Miquel y Planas leyó un trabajo original, titulado «Un capricho de bibliófilo», y el señor Viada y Lluch leyó cuatro sonetos inéditos: «Don Quijote», «El Kempis», «Mi devocionario» y «La Baraja».

Después de lo cual se terminó el acto.

— La Academia ha debido lamentar la defunción del doctor don Juan Bautista Torroella, correspondiente en Gerona (e. p. d.).

— No menos sensible ha sido la irreparable y muy sentida muerte del doctor don Arturo Masriera y Colomer, Académico de número. La Academia dedicará una sesión solemne para honrar la memoria de tan ilustre compañero de cuya necrología está encargado el Sr. Bassegoda.

— La Biblioteca de la Academia, cuya instalación toca a su término, se ha visto favorecida con el donativo de importantes obras, debiendo hacer especial mención de los volúmenes cedidos por la Real Academia Española; por la señora doña Francisca Sarrá, legataria del Rdo. Dr. D. Gumersindo Alabart, pbro., Académico numerario; de Mrs. Margaret Read, de Nueva York.

Entre los donativos importantes que se han recibido ya figuran uno de don Apeles Mestres, de más de doscientos ejemplares; otro, del señor Viada y Lluch, de 124 ejemplares; otro, del P. Gazulla, de casi toda su biblioteca; y otros, de los señores Carreras y Bulbena, Moliné y Brasés, López Picó, Buenaventura Bassegoda y Amigó y Luis Segalá y Estalella, muy estimables.

También el librero don Juan Batlle ha contribuído con otro donativo de interesantes publicaciones.

— Después de la interrupción que han debido sufrir las obras del edificio de la Academia por efecto de ciertos trámites administrativos, se han reanudado nuevamente,

por haber sido aprobados por la Superioridad el proyecto y presupuesto formulados por el arquitecto señor Dómech y Mansana. Con las obras emprendidas quedará terminada la habilitación de las habitaciones del segundo piso y restaurados los patios, torre románica y otras partes del edificio.

— Ha sido concedida por el Estado la subvención solicitada para las atenciones de la Academia, por R. O. de 22 de julio último.

— La noticia publicada por la prensa local referente al propósito que, al parecer, existía de trasladar el coro de la Catedral, de esta ciudad, con otros proyectos, motivó el que la Academia convocara a las principales entidades culturales para tratar de lo que procediera en vista de tales proyectos. Celebróse dicha reunión el día 23 de octubre último, en la cual concurrió una nutrida representación de las sociedades artísticas y literarias, acordándose unánimemente gestionar lo procedente para evitar en lo posible la realización de lo que se entendió perjudicial a la integridad artística e histórica de nuestro primer templo. Resultado de la reunión de referencia fué la visita corporativa que hicieron al Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis los representantes de dichas entidades corporativas.

— La Academia ha tomado parte muy activa en los Congresos Internacionales de Historia de España y de Genealogía nobiliaria que han tenido lugar en esta ciudad, con ocasión de la Exposición Internacional; habiendo presentado trabajos los Académicos señores Carreras y Candi, reverendo Padre Gazulla y Bosch y Gimpéra.

— Durante el trimestre de octubre a diciembre de 1929 han sido elegidos Académicos los siguientes señores: don Juan Perpiñá y Pujol, Académico de número, para llenar la vacante de don Rosendo Serra y Pagés, y los excelentísimos señores doctor don Francisco M. da Costa Lobo, correspondiente en Coimbra, y Vizconde de Guichen, en París.

— Muestra evidente del aprecio que tenía el doctor Alabart a nuestra Corporación es su última disposición, contenida en el testamento y codicilo que otorgó en 30 de julio de 1926 y 11 de junio de este año 1929, respectivamente, ante don Gabriel Faura, notario de esta ciudad.

En su postrera voluntad instituyó heredera universal a nuestra Academia, imponiéndole la condición de que, una vez cumplidas ciertas mandas y extinguido un legado vitalicio de usufructo, con el producto líquido resultante de la venta de los bienes hereditarios se formara un capital, cuyas rentas se aplicaren a la fundación de un premio que se titularía «Alabart-Sarrá», mediante los requisitos que estableció el testador, los cuales se publicaron en la página 162 de este BOLETÍN.

— Del mismo modo merece que venga a consignarse, por muy excepcional, el que ha hecho la señora albacea testamentaria del doctor Alabart, consistente en unos setecientos cincuenta volúmenes, procedentes del legado que el mismo dispuso a favor de la donante. Comprende, además, el donativo de referencia, los armarios y estantes que contenían dichos libros.

Asimismo, la aludida señora albacea ha hecho entrega a la Academia del retrato del doctor Alabart, que se ha colocado en el local del edificio académico en el cual se instaló la biblioteca del mismo señor.

— Entre las personalidades que con ocasión de la Exposición Internacional de esta ciudad han visitado nuestra Academia, figuran el Excmo. Sr. Conde de las Infantas, director general de Bellas Artes y el señor don Miguel Martínez de la Riva, jefe de la Sección de Fomento de Bellas Artes. Dichos señores hicieron grandes elogios por las obras de habilitación llevadas a término hasta hoy en el histórico edificio y las que están en vías de ejecución para su restauración completa; haciéndose cargo del interés que para Barcelona tiene dicha construcción, percatándose de que en la misma se resume la historia monumental de la ciudad, por cuanto se conserva un lienzo de la muralla romana; la torre, indudablemente de la época condal, y la típica galería gótica, puesta al descubierto, y restaurada, en el patio de ingreso del edificio.

— Se ha tenido noticia del fallecimiento de don Anselmo Gascón, en Huesca, que figuró entre los académicos correspondientes desde el año 1923 (q. e. p. d.).