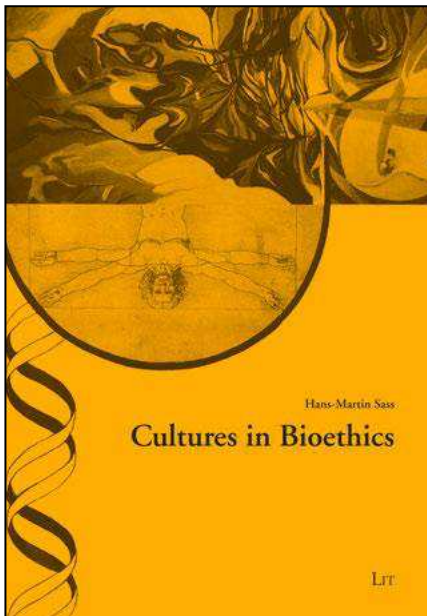


Cultures in Bioethics

Salvador Ribas Ribas

Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Máster en bioética y derecho. Máster en ensayos clínicos. Vicepresidente de la International Society for Clinical Bioethics. Miembro de la Junta de la Sociedad Española de Garantía de Calidad en Investigación.

salvador.ribas@gmail.com



Sass H.M. *Cultures in Bioethics*. Zurich: Lit; 2016. 253 p.

El objetivo de *Cultures in Bioethics* es una reflexión teórico-práctica sobre las interacciones integradas en nuestras culturas (*cultural bio-topes*) y sus conexiones con la vida, el bios (*natural bio-topes*)

Lit Verlag GmbH edita el último libro de Hans Martin Sass: *Cultures in Bioethics* (Zurich, 2016). El profesor Sass, Senior Research Scholar emérito por el Kennedy Institute of Ethics (Washington DC, Estados Unidos de América), profesor emérito de Filosofía de la Ruhr-Universität Bochum (Bochum, Alemania) y profesor honorario en el Peking Union Medical College (Beijing, China), nos ofrece en esta entrega una nueva propuesta integradora y normativa para una bioética global, siguiendo lo que él llama las 8 capacidades: «the eight C's: communication, cooperation, competence, competition, contemplation, calculation, compassion and cultivation».

Cultures in Bioethics es una propuesta para que el *Bios* humano (*human bios*) pueda convivir en un estado de buena salud y felicidad. Una propuesta que se alcanza con una bioética como una práctica, como una forma de ser ante el *bios* y, en segundo término, como una bioética entendida como una reflexión sobre la vida y los escenarios que la rodean y con los que convive. Para Sass, esta forma de entender la bioética, como práctica y como reflexión, como escribe en el prólogo: «is the most appropriate, most prudent, and most advantageous way and tool for humans to survive and to live well within our natural and cultural bio-topes».

El objetivo de *Cultures in Bioethics* es una reflexión teórico-práctica sobre las interacciones integradas en nuestras culturas (*cultural bio-topes*) y sus conexiones con la vida, el bios (*natural bio-topes*). Las culturas son la práctica de la bioética en sí misma

Cultures in *Bioethics* es una propuesta para que el *Bios* humano (*human bios*) pueda convivir en un estado de buena salud y felicidad. Una propuesta que se alcanza con una bioética como una práctica, como una forma de ser ante el *bios* y, en segundo término, con una bioética entendida como una reflexión sobre la vida y los escenarios que la rodean y con los que convive

que nos dirige a cultivar, a fomentar habilidades y capacidades, mientras que el bios hay que entenderlo, escribe Sass, como un «complex, highly adaptable, pluriperspective and integrated bio» y pone algunos ejemplos, tales como el bios individual, el bios social o el bios político.

El libro consta de un total de 15 capítulos, todos ellos con una misma dinámica: se inician con unas citas, seguidas del desarrollo teórico con una cuidada bibliografía secundaria y ejemplos prácticos. Finalizan con una normativa, guías y recomendaciones prácticas. Los capítulos están agrupados en cinco grandes temas, y aunque se pueden leer de manera independiente, es aconsejable hacer una lectura previa del primero de los temas,

Cultivating bioethics cultures, y es imprescindible la lectura del primer capítulo: *Bioethics, the vision and the word*. Los conceptos de *culture*, *bios* y *biotopes* se tratan en los capítulos primero y segundo, y después llegamos al análisis de las 8C, donde las presenta como las capacidades esenciales con las que podemos construir un *bios* integrador.

El segundo bloque trata sobre las ventajas y los riesgos de la investigación y/o la manipulación del bios, con tres capítulos: el primero sobre la manipulación y la tecnología CRISPR;

Conscience Clause for individual choice in the moral recognition of earlier stages of unborn human life and in defining individual criteria for their death based on cessation of function of the heart or higher brain». El capítulo 8º, segundo de este bloque, aborda el tema de la información de la salud y el consentimiento informado, recomendando a los proveedores de servicios de la salud que ofrezcan una información clara, comprensible y transparente. En esta línea, en una de las recomendaciones, Sass sugiere que el «discourse and commitment in civil society, the media, and education

navegantes y cuatro para los propietarios de portales en la red. Le sigue el capítulo 11º, donde propone ocho normas para profesionales, proveedores de servicios de salud y compañías aseguradoras, para terminar el bloque con un capítulo sobre la toma de decisiones en el ámbito clínico.

El último bloque de *Cultures in Bioethics* finaliza con una reflexión sobre la biopolítica y el bios colectivo. En el primer capítulo, el 13º del libro, trata sobre las instituciones clínicas y hospitalarias, o lo que él llama *corporate bios*, para después tratar el bios social (capítulo 14º). Finaliza en el último capítulo defendiendo la disciplina de la bioética como una herramienta integradora. Ante los riesgos a los que está sometido el bios humano: «Human bios has developed bio-ethics as one tool among many to use in reviewing social and ideational conditions, guiding harmonious coexistence, and avoiding catastrophes» y las 8C son los principios básicos del bios (*basic bios principles*) que debemos fomentar y poner en práctica.

Cultures in Bioethics es un trabajo magistral de investigación y un discurso bioético per se que no deja indiferente al lector y que invita a una reflexión sobre las 8C: la comunicación, la cooperación, la competencia, el concurso, la contemplación, el cálculo, la compasión y el cultivo, como capacidades para alcanzar un discurso bioético integrador

el segundo sobre la investigación en animales, donde a las 3R le añade 4 más: *respect*, *review*, *rehabilitate* y *relate*, o lo que Sass definirá como los principios de las 7R, y un tercer capítulo donde nos propone las 8C para promover el discurso bioético en la investigación clínica. Para el autor, «the eight-C properties should also be used in promoting public discourse on the bioethics of manipulating and cultivating human and other bios in medical research».

El tercer bloque temático de *Cultures in Bioethics* se focaliza en el cuidado y la atención al bios humano. En el primero de los capítulos sobre el inicio y final de la vida, Sass concluye con una Ley universal y unos principios para la protección de la vida, entre otros, este: «States and laws must provide a

must focus on promoting competent, responsible care for personal health by individuals, families, and communities», siguiendo así los principios de las 8C. El último capítulo de este bloque nos habla sobre la relación entre el ciudadano y el profesional de la salud, ofreciendo recomendaciones para ambos: el ciudadano ha de ser, escribe Sass: «responsible partner with experts in medicine and care», mientras que el profesional ha de integrar «the ‘clinical’ and ‘value’ status of your patient into differential ethics, diagnosis, and prognosis».

La cuarta entrega del libro trata sobre la competencia, empezando con una reflexión sobre la red de Internet y sus navegantes con un claro mensaje: «This is no game, it is the real world». Propone ocho normas, cuatro para los

Cultures in Bioethics es un trabajo magistral de investigación y un discurso bioético per se que no deja indiferente al lector y que invita a una reflexión sobre las 8C: la comunicación, la cooperación, la competencia, el concurso, la contemplación, el cálculo, la compasión y el cultivo, como capacidades para alcanzar un discurso bioético integrador, conjuntamente con el discurso bioético de las virtudes, la casuística o los principios, entre otros.