

M A T A R R A N Y A

Quaderns de les Cadolles

Esteve Betrià

Editor i crític literari

Quaderns de les Cadolles és una col·lecció editada per l'Associació Cultural del Matarranya i l'Institut d'Estudis del Baix Cinca que pretén donar a conèixer textos literaris en català (reculls de contes i poesia, novel·la curta, assaig, teatre, etc.) d'autors originaris o relacionats amb qualsevol localitat de l'Aragó catalanòfon. Aquí en presentem els set primers números.

Josep A. Carrégalo (Mont-roig -Matarranya-, 1951), nascut a l'hostal de la Placeta de Mont-roig, és funcionari judicial i des de fa una colla d'anys es mostra interessat i compromès amb la cultura i la llengua del Matarranya. Fruit d'aquest interès i compromís és la publicació de diferents articles i treballs d'investigació a diverses revistes: *Sorolla't*, *La Comarca*, *Au!*, *El Pati*, *Plana Rasa*, *Temps de Franja*, etc., una part dels quals ara editem en volum. El seu primer recull narratiu, *Espurnes* (Calaceit, 2002), és una obra que conté un conjunt de narracions que, en general, ja s'havien publicat en algunes de les publicacions adés esmentades.

1
Josep A. Carrégalo
**A SOCA
D'ORELLA**



José Miguel Gràcia Zapater (la Codonyera, 1941) treballa d'economista a Barcelona. Des de 1999 escriu poesia, escolta música amb passió i endreça la seua casa de la Codonyera. En els seus versos, entre bucolisme crític i internet, sap donar a la gent, als arbres i al paisatge de la Codonyera una profunda dimensió. L'atrau el cal·ligrama i el poema visual, i es complau, amb èxit multitudinari, a recitar els seus versos per places i carreres de les valls del Mesquí i del Matarranya. A més del present recull té escrits els poemaris *Fets i temps de la Codonyera i Hòmens, pobles i viles*. Actualment està treballant, a moltes veus, sobre la figura del Floro, el bandoler romàntic del Matarranya i dels Ports.

2

José Miguel Gràcia
**DAVALL
D'UNA
OLIVERA**



Jesús Moncada (Mequinensa, 1941), ha publicat tres reculls de narracions, *Històries de la mà esquerra* (1981), *El Cafè de la Granota* (1985) i *Calaveres atònites* (2000) -aplegats en el volum *Contes* (2001)-, i tres novel·les, *Camí de sirga* (1988), *La galeria de les estàtues* (1992) i *Estremida memòria* (1997). Bona part d'aquestes obres han estat traduïdes a una vintena de llengües. Ha rebut nombroses distincions entre les quals destaquem el I Premi dels Escriptors Catalans per la qualitat del conjunt de la seua obra narrativa i la seua singularitat dins les lletres catalanes. En *Cabòries estivals i altres proses volanderes* s'han reunit en volum tots els seus textos publicats en la premsa, a més de la narració inèdita "Una estampa del segle XVII".

3

Jesús Moncada
**CABÒRIES
ESTIVALS**



Marià Lòpez Lacasa (Mequinensa, 1958) es traslladà a Barcelona el 1968 on des dels 15 anys treballa en la banca privada. Publicà a finals dels anys vuitanta els seus primers poemes en diverses revistes de Catalunya i Aragó: *Calaix blau*, del barri barceloní d'Horta, *Batecs de Fraga*, *Urc de Lleida*, etc. El 1992 publicà el seu primer poemari, *Vores*, a la ja històrica col·lecció Quaderns de la Glera, i amb el segon, *Lo poble i les circumstàncies*, editat a Lleida el 1996, obtingué el premi Les Telúries d'aquell any. En els tres poemaris publicats fins ara aquest poeta mequinensà ens mostra un complex univers sentimental, sovint a través d'espectrals imatges quasi oníriques de difícil concreció, alhora que recrea amb nostalgia controlada, i sovint amb un pèl d'ironia, la seua infància al Poble.

4

Marià Lòpez Lacasa

ELEMENTS



David Albesa Burgués (Alcanyís, de família de Mont-roig -Matarranya-, 1981). Els seus primers assaigs literaris, donats a conèixer fa quatre o cinc anys en diferents concursos i publicacions escolars de l'IES de Vall-de-roures, ja cridaren l'atenció favorable d'amics, companys i professors.

Ara, en el seu primer recull de narracions, redactat bàsicament en l'any que estudià Turisme a Castelló, ens ofereix, amb l'ímpetu i l'esperit provocatiu propis de la joventut, un seguit de relats curts en què de manera gairebé general es dona el protagonisme a una sèrie d'animals. La sorprenent capacitat creativa de David Albesa, amb un llenguatge directe amanit sovint amb gotes d'irreverència, aconseguirà conferir-los un alè de vida tan singular que els animals protagonistes podran perfectament competir en sentiments, misèries i virtuts amb uns altres éssers vius, aquells que ens creiem superiors perquè estem dotats, suposadament, de la facultat del raciocini.

5

David Albesa

QUIN MÓN MÉS BÈSTIA



Artur Quintana i Font va néixer a Gràcia (el Barcelonès) el 31 de gener de 1936 quan la República. Va estudiar filologia germànica i romànica a Barcelona i Colònia i es doctorà amb un treball sobre el parlar de la Codonyera amb el qual obtingué el premi «Nicolau d'Olwer» de l'Institut d'Estudis Catalans. Ha treballat com a bibliotecari i actualment és professor de llengua i literatura catalanes de la Universitat de Heidelberg. Com a investigador es dedica sobretot a la dialectologia i a la literatura popular, especialment de l'Aragó -col·laboració en els reculls *Lo Molinar* i *Bllat colrat!*. Ha traduït també diverses obres de l'alemany, l'anglès i l'occità. És membre del Consello d'a Fbla Aragonesa.

6

Artur Quintana

LA VALL DE BALAT



Quaderns Catalles

Esteve Betrià (Almenasp, 1962), editor i crític literari, ha col·laborat en diferents mitjans de comunicació escrits (*Batecs*, *La Veu de l'Ebre*, *Temps de Franja*, *Serra d'Or*, *El Temps*, *Llengua Nacional*, etc.). Interessat en la difusió de la literatura catalana al seu entendre més submergida -la generada a la Franja d'Aragó i a les Terres de l'Ebre- aplega en aquest volum una vintena de textos, d'extensió ben desigual, que s'han publicat durant els últims quinze anys en algunes de les publicacions periòdiques adés esmentades. Refugiat de fa anys en el petit mas familiar de Mussots, al peu de la serra dels Sisalls, Esteve Betrià passa els dies i les nits ocupat en la lectura, la contemplació de la natura i la conversa amb els amics, sempre a l'aguait que al tardet arribe el cerç inquietant o la volguda garbinada.

7

Esteve Betrià

CIRCUMLOQUIS I REMOSTRONS



Quaderns Catalles