

ELS MALNOMS DE COCENTAINA

R. JUAN I
M.E. PASQUAL

Ningú no ens negarà que avui els malnoms estan perdent-se, però desgraciadament, ningú pot aturar aquest procés, ja que intervenen factors político-culturals que no es troben al nostre abast. L'única tasca que resta a l'estudiós és recollir-los i intentar esbrinar com va sorgir.

Ens hem adonat que en l'elaboració dels malnoms indirectament es reflecteix la imaginació popular dels socarrats, la riquesa de la seua parla, mitjançant le realitzacions fonètiques i les variacions morfològiques, així com els diferents camps semàntics d'una paraula.

1. QUALITATS FÍSQUES:

1.1. PARTS DEL COS

Bava, la (Per la barba que té en el coll), *Bigot* (Malgrat la denominació, no porta bigot), *Bigot, la* (Dona que té bigot com un home), *Colorà, la* (Dona que sempre estava colorada), *Galta roja* (Sols té una galta roja en la cara), *Gorri* (Tant la fisonomia del seu cap com la del seu front, s'assembla a un gorri), *Jesús* (Li deien així de tan lleig que era: popularment es creu que Jesús era molt bonic), *Llonganissa* (El color pèl-roig de la seua pell s'assembla al color de la llonganissa), *Mamelluda, la* (Dona de voluminosos pits), *Moreno, el* (Molt obscur de pell), *Narroig* (El seu nas és enrogit), *Negro, el* (Hi ha dos homes amb la mateixa denominació: u d'ells és ros i de pell blanca; l'altre és un gitano de pell molt negra), *Rata* (Té les dos dents incisives més grans i llargues que tota la resta), *Roig, el* (Tres homes són denominats amb el mateix mallnom: u d'ells té pell i cabells rojos; l'altre «es posa roig» per qualsevol cosa que li diguen; el tercer és de cabell roig), *Rull-a, el* (És de cabell rull), *Tessoro* (Porta les dents d'or), *Visera* (Sempre es petina el serrell molt recte).

1.2. DEFECTE FÍSIC

Anxancat (És un home que sempre camina amb les cames eixancades), *Bifio, el* (És bifi), *Cabotaes* (Té un tic al cap), *Cega, la* (No és cega malgrat el malnom), *Coixo, el* (Deformació físi-

ca), *Guapa, la* (De tan lletja que és), *Manco, el* (És manc), *Manca, la* (Té el braç tallat), *Manquet, el* (És manc), *Miracielos* (Home que mira cap amunt i no a la cara), *Narípia* (El seu nas és gran), *Panxeta* (Home més ample que llarg), *Sort, el* (És sord).

1.3. DIMENSIÓ DEL COS

Aspindarga (El seu significat s'associa a una escopeta de canó molt llarg, utilitzada a les festes), *Barril* (Home gras i baixet), *Bola* (Abans estava molt gras. Avui ja no, però segueixen dient-li «bola»), *Campanar* (De tan alt que és pareix un campanar), *Clarejan* (De tan flac com estava pareixia que clarejava), *Llarga, la* (És alta i estirada), *Maquinària* (Uns pensen que és perquè abans tenia un gimnàs i altres perquè la seua estructura anatòmica s'assembla a una màquina), *Nenita* (Dona molt xicoteta), *Pequeño* (Li diuen així de tan gran, gros i polit com és), *Bolida, la* (Dona molt xicoteta i baixeta), *Rana* (És un home de poca estatura i gras), *Rodapeus* (Li diuen així perquè és baixet), *Set pissos* (És un home molt alt), *Sol, el* (Home molt alt), *Tessa, la* (Camina amb el cos dreçat), *Tete, el* (Ell va créixer més prompte que la resta del seus amics), *Tripa* (És prim).

2. CARÀCTER I QUALITATS MORALES

Ambercoc, el tio (A Cocentina entenem per albercoc tota aquella persona que mostra poca vitalitat), *Ambresquilla santa* (Ací donem aquest malnom a tot aquell que pel seu caràcter és poc actiu), *Anamorao, l'* (La seua debilitat són les dones), *Barcella* (Home molt barceller. A Cocentina significa mantindre una conversa sense que hi haja un motiu concret), *Bovees* (Parlava sense trellat), *Calores* (Perquè en hivern va en mànega curta i es dutxa amb aigua freda), *Coronel, el* (Es deia d'ell que manava més que un coronel), *Faixa* (Conten que sempre portava la mà a la faixa), *Gato* (Durant la guerra carlista es va amagar per la serra i com gaudia d'una gran agilitat, tots li deien «Gato»), *Gitano, el* (Feia molts tractes amb la gent, procurant sempre defraudar-los), *Guerra* (Home corulent, ben fornit i, a més, és valent. A Cocentina es diu «eres més valent que el Guerra»), *Jolivert* (Així com el julivert es troba en molts menjars, ell anava de lloc en lloc sense restar-hi), *Judio, el* (Empresari usurer), *Mala, la* (Dona de mal caràcter), *Marquessita, la* (Anava tan ben vestida que semblava una marquesa), *Milhombres* («Es creia molt ser»), *Misteri* (Sempre parla misteriosament), *Moroto* (Pel seu caràcter seriós), *Pena* (Sempre tractava de clavar-se en embolics), *Pepín* (Home cursi i remirat), *Pessetes, la* (Tant ell com els seus avantpassats eren molt estalviadors), *Sangonera* (Segons conten, s'aprofita dels altres), *Sopafosques* (Tenia el costum de sopar sense llum), *Selecte, el* (Home que introduïx l'erudició en la parla habitual, no sols pel que fa a les paraules utilitzades, sinó també per la seua forma de d'expressar-se i actuar).

3. PARLA HABITUAL

Botijós (Tartamut), *Canalla* (Sempre tenia aquesta paraula a la boca), *Catarro* (Té una veu molt ronca. Sembla catarrat), *Dur, Pep el* (Repetia constantment aquesta frase: «jo sóc molt dur»), *Forta, la* (Quan li deien que estava prima, ella contestava: «Estic prima, però estic forta»), *Gramola* (Home que parla molt i, a més té una veu greu), *Hóra* (Tenia un bar i quan ja era l'hora de tancar sempre repetia: «Ya es la hora»), *Mezure* (Tenia una tenda de begudes i en lloc de dir *mesure* deia «mezure» amb z castellana, per tenir pronúncia defectuosa), *Ministre-a, el* (Tenia

el costum de dir: «Jo tinc que manar més que un ministre»), *Morro* (Emprava la paraula «tomorrow» en lloc de «demà»), *Noi, el* (Era català i emprava sempre aquesta paraula), *Mut, el* (Parlava pels colzes), *Otxo* (No volia posar-se a treballar abans de les huit), *Pardal* (En una ocasió al ser estafat per un altre, l'anomenà a aquest «pardal»), *Perquè puc* (Són dues amigues, una és rica i l'altra no), *Perquè vullc* (Una comprava les coses perquè podia, l'altra, per enveja, deia que ho feia perquè volia), *Ràdio, la* (Perquè parla molt i no para. «És com un disc ratllat»), *Salamero, el* (El seu avi era pescater. Quan li preguntaven el seu ofici deia: «Jo sale mero»), *Sevillana, la* (Alternava castellà i valencià quan parlava), *Simba* (Quan anava al circ i eixien els lleons, els cridava: «Simba, simba!»), *Tita* (Són les primeres paraules que va dir), *Terrible* (Tenia el costum de dir: «Eres terrible»).

4. PROFESORES, OFICIS I AFICCIONS

Albarder, l' (Feia albardes, cabeçons i l'equip per als animals), *Anviscador, l'* (Aquest home «anviscava» pardalets, mitjançant la tècnica d'enviscar les branques dels arbres per atrapar-los), *Areneta* (Venia areneta per a escurar), *Asmolaor-dor, l'* (Té aquest ofici), *Asquilador, l'* (Té aquest ofici), *Bambeta* (Abans de la Guerra Civil feia bambetes), *Boga* («Anbogaven les cadires»), *Bolsos, el dels* (Té una tenda on ven bolsos), *Botecari* (Tenia una farmàcia), *Botifarrer*, *el* (Feia botifarres), *Brasil, el del* (Té una tenda anomenada: «El Brasil»), *Boxeador* (Era boxeador), *Cabildos els* («En temps de la fam» recapdaven impostos: blat...), *Cabrera, la* (Té cabres), *Caixa* (Tocava la caixa en la banda de música), *Campaner-a* (A sa casa fonien campanes), *Canut* (Fabricava canuts de cartó), *Carboner-a, el* (Venien carbó), *Cartero, el* (És carter d'ofici), *Canquiller, el* (Venia quincalla), *Cartons, el dels* (Treballava a la fàbrica «Molí Cartons»), *Cisteller-ero, el* (Feia cistelles), *Coperativa, el de la* (Dirigia la Cooperativa Agrària de Cocentania), *Coquera, la* (Abans venien coques pels carrers), *Cortidor, el* (Assaonava la pell), *Cristal* (El seu pare feia cristalls), *Curier* (Preparava els cuiros), *Danone* (Desdejunava un iogurt a la fàbrica tots els dies), *Empresari* (Era l'amo d'un cinema), *Escultor, l'* (És escultor), *Espardenyer-a, l'* (Feia espardenyes), *Flautí* (El seu pare tocava el flautí), *Fitor-a, el* (Tenia el costum de pescar amb fitores), *Formó* (Era fuster i emprava aquest atifell), *Fuster-et, el* (A més d'ésser fuster és un home baixet), *Gallinero, el* (Sa mare venia gallines), *Gorrero, el* (Venia gorres), *Herba* (Un avantpassat seu venia tota classe d'herbes), *Hostal, el de l'* (Amo d'un antic hostal), *Hostalet, el de l'* (Viu a l'hostal de Cocentania), *Manyà, el* (Tenia aquest ofici), *Mecànic, el* (Tenia aquest ofici), *Mele-ro* (Venia mel a sa casa), *Metxera, la* (Feia cordons per als metxers d'abans), *Niuet* (El seu avi tenia el costum d'agafar nius), *Pastelero, el* (Té una pastisseria), *Pau* (S'encarregava de posar pau on hi havia discòrdia), *Pipa, Paco* (Sempre fumava amb pipa, ara fuma pur), *Pepelilla, la* (Anava pels carrers venent espècies, i cridava: «La papelilla!»), *Perdigó* (Feia perdigons), *Pesador, el* (Era el pesador del poble i anava pels masos pesant amb la romana: dacsa, cigrons, etc.), *Polp* (Jugava de porter i defenia la porteria tan eufòricament, amb braços, cames i cap, que semblava un polp), *Polero, el* (Ven gelats), *Porcelanera, la* (Venia perols de porcelana pel carrer), *Ratot* (Tenia el costum de caçar ratots), *Requinto* (Toca aquest instrument), *Sabata* (Era sabater d'ofici), *Sacristà, el o Sagristà* (Era sagristà a l'església de Sta. Maria), *Safranero, el* (El seu pare venia safrà), *Salassones* (Venia saladures), *Salat, el* (Ven salat), *Sanaor* (S'encarregava de castrar els porcs), *Sifonero, el* (Venia sifons), *Tendera, la tia Maria la* (Té una tenda de pa al Carrer Major), *Torrater, el* (Anava pel carrer venent torrat), *Tramusser-ero, el* (Venia tramussos), *Vaquero, el* (Hi ha dues persones amb el mateix malnom: Santiago i Paco. El primer d'ells té una vaqueria), *Viscaia, Paco* (Treballa a l'antic Banc de Vizcaya), *Xànvit* (Repetia aquesta paraula quan venia gelats pel carrer amb un carret), *Xocolatero, el* (Venia xocolata, bollets, etc., a

sa casa. Malnom que passà al seu fill «Paquito el Xocolatero», nom del tan conegut pas-doble compost per Gustau Pasqual), *Xurrera, la* (Feia xurros).

5. FETS ANECDÒTICS I HUMORÍSTICS

Alabrante (Anomenat «mal labrante», perquè no llaurava bé), *Alcaldesa* (El seu home va ser alcalde), *Bajoca* (Guanyà l'aposta per menjar moltes bajoques), *Bertolini* (Va ser el primer que va comprar un tractor Bertolini a la Fira de Tots Sants de Cocentaina), *Bessonnes, les* (Són bessones), *Brotana, la* (Anomenada així «de tan porca i marrana que era»), *Cagarraim* (Quan l'agafaren menjant raïm en un bancal que no era el seu, s'espantà tant, que llavors li van dir: «Ara cagaràs raïm»), *Caguera* (Sempre tenia molta caguera a l'hora de jugar a les cartes). *Campanilla, la* (Hi havia una campana penjada a la façana de la seua botiga), *Capità, el* (Va ser capità a les festes de Moros i Cristians), *Caracol* (Tenia un bar i sempre oferia als seus clients el mateix: caragols), *Conde, el* (S'anomena així, perquè cobra sense treballar), *Corneta* (El seu pare era guàrdia civil i tocava la corneta), *Cresol* (Il·luminava el seu bar mitjançant uns cresols), *Darrefavar* (A Cocentaina no es té el costum de sembrar res darrere el favar i aquest, quan no tenia la intenció de plantar alguna cosa, deia que ho sembraria darrere el favar), *Liberal, el* (De jove aprengué a tocar l'himne dels liberals), *Marajá (-x)* (Va eixir a festes de Moros i Cristians tan engalanat que semblava un «marajá»), *Mareta, la* (És una gitana que té molts fills), *Mequín* (Un grup d'homes es divertien posant-se malnoms. Com a aquest no li feien cas, deia constantment: «A mi quin, a mi quin!»; finalment li digueren «mequin»), *Millonària, la* (Heretà un milió d'uns familiars de Barcelona), *Minxet en oli* (A més d'ésser molt prim, anava amb un minxo ple d'oli), *Pantalones* («Duia els pantalons curts, de pixacorrent»), *Peluca* (Va ser un dels primers que es va posar perruca), *Povila* (Era filla única), *Plumero* (Perquè la gent no veia bé que un home anara a fer les faenes a casa d'uns senyorets), *Riquitita* (La seua família té molts diners i ella és l'única hereva; de xicoteta ja deien: «Tan xicoteta que és i tans diners que té ja»), *San, la de baix del* (Aquesta denominació la pren tota aquella persona que té a la façana de sa casa la figura del sant del carrer), *Sarrona, la* (La gent major conta d'ella que tots els seus fills van nàixer amb placenta), *Socarrat* (A Cocentaina tots tenim un mateix malnom: socarrat. És l'únic que ha sofert el pas del segle, arribant fins avui tan fresc i actual com quan va sorgir), *Tarugo-et* (Tant ell com els seus avantpassats berenaven un «xusco» de pa pel carrer), *Toledo* (Aquest home es va comprar un camió de segona mà i a la part superior de la cabina hi havia un rètol: «Toledo». Més tard, la seua empresa va passar a dir-se «Toledo»), *Xafacols* (Un any la collita de cols va ser roïna i ell va preferir xafar-les abans de vendre-les), *Xiquet, el de la nevà* (Després d'una gran nevada (1927), es van trobar un xiquet abandonat en la neu).

6. TOPONÍMIA

Agrero, l' (Li deien així, perquè era nascut a Agres), *Alcofra* (Viva al «Mas de l'Alcofra»), *Algepsar, l'* (Lloc on ven algeps i material de construcció), *Americana, l'* (Va anar als EE.UU.), *Baix el pon, la de* (Vivia al costat d'un pont), *Bellot* (Vivia al «mas de Bellot»), *Benataire, la de* (Vivia al «Mas de Benataire»), *Benillobera, la* (És de Benillobera), *Brossa, la* (La seua caseta s'anomena «La Brossa»), *Calibet* (Vivia al «Mas de Calibet»), *Capritxo* (Vivia al «Mas del Capritxo»), *Clot, el del* (Vivia al «Mas del Clot»), *Carrer dolors, la valenciana del* (Era de València i vivia en aquest carrer), *Figueral, el* (Vivia al «Mas del Figueral»), *Font, Quico la* (Vivia al costat d'una font), *Garillo, la del* (Viu al «Mas de Garillo»), *Gormagero, el* (Viu al «Mas de Gor-

maig), *Masero, el* (Perquè viu tot l'any al mas), *Moliner, el* (Tenia un molí), *Murero, el* (Era de Muro), *Pinaret, el del* (Vivia al «Mas del Pinaret»), *Rodes, mas de* (Viu al «Mas de Rodes»), *Sagrantana* (Viu a la «Caseta de Sagrantana»), *Sant Cristòfol* (Viu al paratge de «Sant Cristòfol»), *Senyoria, Maria la de la* (Viu a la «Caseta de la Senyoria»), *Serreta, la* (Vivia a la Serreta), *Torre, el de la* (Vivia a una de les torres del Palau Comtal), *Torreta, el de la* (Vivia a una de les torretes de la muralla), *Trinquetera, la* (Vivia al costat del trinquet), *Villa verde, els de* (Tots els que viuen en aquest mas anomenat «Villa verde», reben aquest malnom).

7. ANTROPONIMIA

7.1. NOMS I COGNOMS

Adeleta, Agullonet, Alma, Alosa, Amandetes, les, Aracila, l', Baltassara, Bàrbara, Bàrberes, les, Bartolo, Batiste, el ti, Beltrà-na, Biosca, Bolengo, Bonifàcio, Borràs, Borrascú o Borroscú, Borrassa, la, Botella, Briva-es, la, Calderón-a, Cano, Carmela-os, els, Clemente-a, Donisa, la, Estrella, Falcó, Fustera-eta, la, Gabrielo, Galiana, Gallatano, Gardel, Garrido, Gila, la, Isidret, Lulú, la, Llopis, Llucian, Miranda, Maiques, Mansano, Mollana, Marcelo, Maria del Planet, Monconill, Nàssio, Nelo, Ordonyo, Pacaito, Pepus, Peris, Perissa, Pere Lluïsa, Puerto, el, Rafeloide, Remualda, Ritxaret, Roma, Roseta, Rovires, Saoro, Sàlvio, Soler-eta, Tano, Tereseta, Terola, Tòfol, Torró, Úrsula, la ti, Venància, Victorià, el, Txelet.

7.2. PERSONATGES PÚBLICS

Assanya (Seguia fervorosament els ideals polítics d'Azaña), *Bedini* (Tractava d'imitar el comportament d'aquest personatge), *Beti, la* (Pel color dels seus ulls s'assemblava a aquesta actriu), *Bómpfer* (Nom d'un personatge cinematogràfic), *Paco Bossé* (Per la semblança que té amb aquest cantant), *Canyero* (Tenia molta afició als bous), *Capone* (Té un negoci de màquines tragaperrès), *Centella* (S'anomenà així al tractar d'imitar un personatge cinematogràfic), *Íban* (Irribar; Porter de futbol), *Imperio* (S'assemblava i, a més, tractava d'imitar «Imperio Argentina»), *Litri* (Quan era jove volia torejar), *Paquera* (Era un apassionat fan d'aquesta cantant), *Sagasta* (Era partidari del polític Sagasta), *Salomón* (Tractà d'imitar-lo després de veure la pel·lícula «Las minas del rey Salomón»), *Teruel* (Tractava d'imitar aquest jugador de futbol).

8. ALTRES

Aixara, Alanga, Alaries, l'Apoio, l'Apuntador, Arrossero, Astenalla, Aüco, Bacora, Bambi, Barbossa, Barraca, Barranquera-et, Barrenyo-a, Barreta, Barrido, Barruga, Bassurereta, el Basureret Xicotet, el del Batà-net, el ti Batiste, Batòl-a-es, Beltrini, la Bequeruda, el Berrido, la Bertini, Beso, Besser, Blanca-eta, Blanco, Blancusses, Blanquera, Bobi, Boig, Boja, Boget, Bola, Bolaqueso, Bolo, Quatre Bonys, la bordara, Borrelló, Borruig, Boscanet, Bossa, Botija, Boua, Bouetes, Bovito, Brasllarg, Bujaques, Bulli, Burra, Burreta, Cabola, Cabota, Cabra, Cabrit, Cagalló, Cagandana, Caganxo, Cagarnera, Caído, Calavera, Calceter, Calibre, la Calistra, Callet, Cameta, Campana, el Campanal, Candil, la Canya-eta, Rita la Cantaora, Capellana, la Caponesa, Carabassa-eta, Caramel lo, el Caricato, Carita de Cera, la Carmela, Carmena, Carota, Càrpio, Càrrec, Carrera, Carretilla, Carreter, el dels Cartons, Carxano, Casablanca, el de la Casa

Roja, Casagran, Caixco, el ti Tonet el de la Caseta de Brossa, Casetes, la Casillera, Catabubo, Castanyera, Cavallette, Catxetxe, la o Catxo, Blai de Ceba, Cèntim-a, Mecànic Cepet, Cissérat, el Científic, Cigarro, Coca-eta, Cogullà, Coixo, el Coixo de la Serrerria, Còlec, Coletó, Coloma, el Colorao, Coll de Pato, Comarró, el Condenat o Condenaes, Conill-a, la Malcontenta, Conventera, Còp a Còt, Córça, Corfoll de Ceba, els Corrals, Corralero, Jaume la Costa, el ti Ximet de Cotf o Cotiü, Cotidora-o, Cotina, Cotorra, Cova, Cotxera, el Cotxero, Cotxineta, Cresta, Creuetes, Cubala, Cucaratxa, Cuixot, Culon-a, Currera, Dacsá, la del Dèneu, Dentilla, la Dentista, la Dentuda, Dineri, Juan de Dios, el ti divendres, Dragó, Eibar, Elefant, Escaleta, l'Escorrim, Escultor, l'Espanyica, el ti Espasa, Espargata, l'Estudiant de Penella, la Fabricanta, Fideli, la Fiera, Figuetes, Pep Figura, Flare, Flaret, Flaüta, la Flóra, Floreal, la flores, Foia, la Fonta, Força o Forceta, Formiga, Fortuna, el Francés, la Francesa, Frància, Francieta, Fresquito, Furtapatos, Gafarró, la Galla, el Gallo, la Gallonera, Gallina, Garbereta, Garbosa, Garrapata, Garrones, el Gat, la Gata, Gateta, Gavella, Gel, el Gendre, General, el Gironés, Godolla, Gogo, Gracieta, Granera, la dels Guàrdies, Guaneros, la guapa, Guim, Guitarra, Pep l'Herrero, l'Home, Pep de l'Hort, Hortolana, Iaia, Iaio, Jaqueta, Javaloiés, Joriola, Lapa, el Legionario, Lilau, L'Orxano, Llauisa, Llantero, Llantera, Llanterneta o Llanperneta, Llenyeta, la Lletera, Lleteta, ti Tonet de Llibreta, Madera, Magrana, la Malaia, Pepín el Malfaener, Malea, la Mallera, Mallòla, Mallorquí-a, la Mama-o-es, Mangot, Manoll-a, Manqueta, la Manquita, Mantiqueta, Mantequilla, Manxego, la Manxora, Manyòla, la Marca, Marcelo, Marceta, Mare de Déu, Margallonero, Marquet, Marquesa, la Marqueta, Marres-et, Màscara, la Maserá, Marso, Matxarra, Mediometro, Melanio, Melic, Meló-na-eta, la Mellà, Menina, Menino, Menjacoques, el Mentirós, Merdafina, Meregilda (-x-), Messala, Mequí, Micó-ona, Minerico, Minxo, Missala, Mixana-eta, Mítxigan, Moc, Modino, el del Molí, Moiana, Mompóna, Mona, Moniojo (x), la Monja, el Monjoetes, Monte, Montero, Morena, el Moro, Morrut-uda, Mosca, Moscardó-ona, Moquita, Motorret, la Muda, la Mudeta, la Munyeca, la Murera, Nabes, Nabo, Nàssio-es, Nadalet, Nap, Nas d'Albarda, Negre Mariana, la Neta, Navajas, Nevera, Neni, la Nina, la Nineta, Ninfo, el Nostre, el Nostre Senyor, Nyeca, Nyora, Danielet el de l'Oli, Oliva-eta, Optalidón, Orsa, el Orso, Pacència, Paella, Paiero, el del Palacio, Palejadora, Palillo, Palloc-et, Panadera, Panet, Panina, Panissot, Panorra, Pansit, el del Pantano, Pantera, Pantolilla, Panxa-urri, Panxaverda, Panyaguelos, Pantorrilla, el Papa, Pacaito, Paraigüero, Paravella, Paredón, la Parrala-eta, Parral, Passamaner-a, Pastora, Pastrana, Patata, Patena, Patoco, Patós, Patot, Patuda, Paua, Paula, Paurminxo, Pautina, Patxanga, Patxeu, Pedrapicuer, la Peixa-eta, Peix, Peladilla, Pellaranda o Pellaranda, el Pelleró, Pelletes, Pemán, Pena, Penya, Penyarroja, Pèpis, Pepitòria, Pepones, Pepota, Pèpus, la Pequenyá, Pera, Perilla, Perla, Pernaes, Perlitos, el Perolero, Perolo, Perot, Perdigot, Pèrina, el Pescador, Pessetero, Petaca, Petardo, Petat, el Petate, Petó, Petorrí, Peugran, Pèura, Petxino, Picantterra, Picardia, Picot, Picota, Pilili o Pelili, Pinares, Pintat, Pinxe, Piporra, Píru-lo, Pisto, Pixarrogles, Pitxoc, Pitxon-a, Pixorrot, Pixorrilla, Pixona, Piula, el del Planet, Planta, Polet, Policarpa, Polseguera, Pollastre, Quico Pon, el Pontero, el dels Portons, Porrentino, Pospós, Potret, Potrito, Pouero, Povil-a, el Prim, Pudora-eta, Pululu, Pui-pui, Pulpo, Puntapeu, Puntarró, Punyales, Pupe, Pus-pús, Puça, Putxi, Quarterona, Quatrebonys, Quén, Quénedi, Querana, Queso, Quilo, Quinquera-eta, Quiric, Rabut, Recatec, Rancantú-una, Raspes, Ratolf-na, Real, Realero-a, Redó, Rei, Reina, Remulla, Rialleta, Rialleta de Sucre, Ribí, Rilo, Riueret, Roca, Roges, la rogeta, la Rogiu, Roig de Mona, les Romanes, Ropilla, Rosquilla, Rossalinetes, Rot, Pep de rovira, Rulo, Paco la rulla, Sabonero, Sabú, Secre, Salsero, Saleta, Sàlvia, Salvíó, Samora, Sandingo, Sandunguero, Sant roc, el Santo-a, Santana, Santómió, Saquet-a, el ti Sardina, Sardineró, el Saстре, la Sedassera, Serra, Senyoret, Serena, Serpa, Serrano, Set Orelles, la Sila, Simona, Sinfurós-a o Senfurós, Sirena, Sirera, Sírlai, Sirvela, Sissalla, Sisante, el Siso, Sisoua, Soca, Socola, Solatge, Sompo, Soperó-era, Sorro, Sota, Sutja, Surdo, la Tabala-es, Tacó-na, Talala, Ta-

llaor de llenya, Tambor, Tana, Tanilla, Tanganica, Tàrbena, la Tarratgera, Tàrrega, Taronger, Tartana, Tartaner, el Tatxat, Teixidor, les Telefonistes, el Tempranillo, la Teodorita o Tidorita, la Tèrissa, Terota, Terola, Terratger, Terrina, Teulaí, el de la Teuleria, Teularet, Tíria, Titín, Titolla, Tocacampanes, Tomaca-es, Tomásín, Tono, Tori, la Torrona, la Torronera, el Tort, la ti Tostona, la Tosssalera, Tostó, Totuala, Traca, Tralla, Travessanya, el Tritt, Túria, Txeco, Ullera, Ullots, Usansa, Uva, Valdi, Valora, El Varao i la Varà, Veneno, Ventero, Ventura, la Vinagra, Vinagre, Viruta, Vites, el Vitorià, la Viuda, la Viverata, la Xanca-es, Xaparró, Xaparret, Pep Xarlot, la Xauli, Xaurlo, Xaves-etes, Xicona, Xino, Xitxaua, Xiribandera, Xiquillo, Xispa, Xita, Xivet, Xopetina, Xorevita, Xorrina, la Xulla-o, Xulleta, Xupó, Xusco.