
Sumari

Presentació	5
<i>Ramon Grau i Fernández</i>	
Cultura, arts i patrimoni en el romanticisme. Entre la recuperació del passat i el progrés tècnic	9
<i>Pilar Vélez</i>	
Els valors literaris de la Renaixença: sobre Barcelona, l'orgull burgès i el treball dels catalans	53
<i>Margarida Casacuberta</i>	
Retrets de Josep Baborés a Barcelona pel seu conformisme en la Guerra del Francès	81
<i>Àlvar Maduella</i>	
Notes sobre la formació de les Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los autores catalanes de Fèlix Torres Amat	93
<i>Anna Gudayol i Eulàlia Miralles</i>	
Antoni Brusi Mirabent, impressor i segon editor del Diario de Barcelona	101
<i>Jaume Guillaumet</i>	
Les revistes musicals barcelonines, 1817-1868	119
<i>Claudi Fuster i Sobreperera</i>	
Les revolucions, l'art i l'arquitectura antiga. Monuments i museus a Barcelona en l'època romàntica	135
<i>Eduard Riu-Barrera</i>	

La Classe d'Arquitectura d'Antoni Celles <i>Isabel Moretó Navarro</i>	149
L'arquitectura de Barcelona, 1837-1868: l'ornament com a proposta de singularitat <i>Salvador García Fortes</i>	165
Retrat de família: els secrets dels Gònima <i>Rosa Creixell i Teresa-M. Sala</i>	179
El pessebre del moment romàntic. Ramon Amadeu i Domènec Talarn, figuraires <i>Dolors Llopart i Puigpelat</i>	195
Barcelona, capital de districte universitari, 1837-1868 <i>Joaquim M. Puigvert i Solà</i>	203