

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCs

MEMÒRIA 2024

GENER

Dia 11, dijous

A les 19 h, al Temple Romà de Vic, té lloc el seminari *La memòria de la darrera carlinada a la «Muntanya Catalana»*. Activitat celebrada amb motiu dels 150 anys dels *fets de Collformic*. Organitzada pel Patronat d'Estudis Osonencs, el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès i l'Associació d'Estudis Torellonencs amb el suport de l'Institut Ramon Muntaner. Acte organitzat per David Cao amb la participació de Lluís Ferran Toledano, Joan Torrents, Alba Masramon, Francesc Codina, Ester Noguer i Rosa Sayós.

Dia 19, divendres

Inauguració de l'exposició de Marta Casasas titulada «Món». Aquesta exposició vol ser una denúncia i esperança de futur amb les mirades dels infants i fer un recordatori dels drets humans.

Dia 26, divendres

A les 19 h, al Temple Romà, té lloc la presentació del llibre *La paraula i el món*, de Lluís Solà i editat per edicions 1984 SL. A *La paraula i el món, Assaig sobre poesia catalana*, Lluís Solà recull diversos assaigs sobre alguns dels autors més destacats de la poesia catalana: Lluï, Verdaguer, Alcover, Maragall, Salvat-Papasseit, Bartra, Espriu, Rodoreda, Palau i Fabre, Vinyoli, Anglada, Sempere, Bauçà i Marçal. Els temes de fons de tots els assaigs aplegats en aquest llibre són l'home i la paraula. Hi ha implícita la convicció que la poesia és un dels llocs en què encara es manifesten i es revelen amb més veracitat aquestes dues qüestions, que, al capdavall, no són sinó una única qüestió. Presentació de Francesc Codina.

FEBRER

Continuació de l'exposició de Marta Casasas titulada «Món». Aquesta exposició vol ser una denúncia i esperança de futur amb les mirades dels infants i fer un recordatori dels drets humans. Aquesta exposició s'ha pogut visitar fins al 3 de març.

MARÇ

Dia 5, dimarts

A les 20 h, al Temple Romà, va tenir lloc l'Assemblea General Ordinària de Socis del Patronat de l'any 2024. Com estableixen els estatuts, es van donar a conèixer i sotmetre a aprovació els comptes anuals de l'exercici anterior, el pressupost de l'anualitat corrent i la gestió dels òrgans de govern. També es van presentar els projectes en curs i previstos i es van renovar parcialment els membres de la Junta Rectora.

Dia 8, divendres

A les 19 h, al Temple Romà, es va inaugurar l'exposició d'Anna Pont, arquitecta i artista plàstica. L'obra es titula «Dones». En aquesta exposició de dibuix i pintura es reflexiona sobre temes actualitat que tenen la realitat com a fil conductor. En la inauguració hi va participar Maite Palomo.

Dia 9, dissabte

A les 19 h, al Temple Romà, va tenir lloc la presentació de la novel·la *Amb B de valenta*, de l'escriptora Eva Sala. La presentació va anar a càrrec d'Antoni Pladevall i Arumí. El llibre ha estat editat per l'editorial Autografía.

Dia 24, diumenge

A les 19.30 h, al Temple Romà, té lloc la formació dels soldats Processó dels Armats al Temple Romà. La tradicional Processó de Penitència, popularment coneguda com la Processó dels Armats, sortí per primera vegada el 1750 i és un acte de la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Vic el Diumenge de Rams.

ABRIL

Dia 5, divendres

A les 19.30 h, al Temple Romà, té lloc l'acte de reconeixement a Pere Tió Puntí. Acte amb la intervenció de Pep Paré, Pol Serrabassa, Margarida Tió, Jordi Arqués i Arnau Tordera.

Pere Tió (Vic, 1951) ha treballat molts anys de professor de llengua i literatura catalanes i és investigador en el camp de la literatura catalana del XIX; és llicenciat en Història i Filologia Catalana, membre de la Societat Verdaguer i ha estat membre del Consell d'Estudis del Patronat d'Estudis Osonencs. Ha treballat en la catalogació dels manuscrits verdaguerians de la Biblioteca Nacional de Catalunya i és autor de l'edició

crítica del llibre *Al Cel*, de Jacint Verdaguer (Verdaguer Edicions, 2017) i del volum *Pobresa*, una antologia verdagueriana sobre la pobresa i la caritat, però també sobre la injustícia i el dolor, amb textos en bona part inèdits (Verdaguer Edicions, 2022). Ha treballat en el guió i en la dramaturgia de diversos espectacles com *Juli Cèsar* (Temple Romà, 2008), *Les màgiques fonts*, amb textos de M. Àngels Anglada (La Pietat, 2009), *El silenci no és un pou eixut*, sobre Miquel Martí i Pol (L'Atlàntida, 2013), i l'òpera-rock *Verdaguer: ombres i maduixes* (L'Atlàntida, 2016), entre altres.

Dia 6, dissabte

A les 19 h, al Temple Romà, primera conferència de les *Vetllades filosòfiques* 2024, sobre el mite, a càrrec del Dr. Josep Olives, catedràtic jubilat d'Antropologia i d'Història del Pensament a la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) i impulsor del Cercle d'Humanitats, titulada «L'encarnació del Mite». Activitat organitzada per Abel Miró i que compta amb la col·laboració de UIC, l'Institut de Ciències Religioses i l'Institut Ramon Muntaner.

Dia 19, divendres

A les 19 h, al Casino de Vic, va tenir lloc la conferència «*Ucraïna i Gaza: vells o nous conflictes?*» a càrrec de Santi Ponce, professor de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya, i Antoni Segura i Mas, historiador, catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona i president del CIDOB-Barcelona Centre for International Affairs, a propòsit de la publicació del llibre *El món d'avui. De la guerra freda als reptes de la interdependència global*, d'Edicions UB. Activitat coorganitzada pel Patronat d'Estudis Osonencs, la Universitat de Vic i el Casino de Vic.

Dia 20, dissabte

A les 19 h, al Temple Romà, va tenir lloc la segona conferència de les *Vetllades filosòfiques* sobre el mite, a càrrec del Dr. Xavier Escibano (Facultat d'Humanitats de la Universitat Internacional de Catalunya), amb la conferència titulada «El Mite d'Èdip i les preguntes letals de l'Esfinx».

Dia 26, divendres

A les 16 h, al Temple Romà, es va inaugurar l'exposició esperantista, a càrrec de Carles Costa i Muntadas. Formada per la documentació que es va publicar l'any 1924 a la revista *Kataluna Esperantisto*. Aquell any, l'entitat esperantista vigatana, Vika Esperantistaro, va organitzar l'Onzè Congrés de la Federació Esperantista Catalana. El 2024 es commemora el centenari d'aquella efemèride. Així, se celebra el 40è Congrés a la ciutat, i entre moltes activitats es pretén rememorar aquella exposició, que es va poder veure fins al 26 de maig.

MAIG

Dia 4, dissabte

A les 19 h, al Temple Romà, té lloc la tercera sessió de les vetllades filosòfiques sobre el mite, amb la conferència del Dr. Roger Castellanos (Departament de Filosofia de la Universitat de Barcelona i Patronat d'Estudis Osonencs): «La lluita entre el Leviatan i l'home llop. La força i l'infortuni dels mites filosòfics de Thomas Hobbes».

Dia 10, divendres

A les 19 h, al Temple Romà de Vic, va tenir lloc la presentació del llibre *La revista «Inquietud» (1955-1966). Literatura i art en el context sociocultural de mitjan segle XX*, número 36 de la sèrie Monografies del Patronat d'Estudis Osonencs, de l'autora Montse Caralt. L'acte va anar a càrrec de Francesc Codina i l'autora mateixa.

Dia 12, diumenge

A les 12 h, va tenir lloc, a l'església romànica de Sant Esteve de Vinyoles, el *Concert de Primavera* del Patronat d'Estudis Osonencs amb el programa «Sonates per a violí sol BWV 1003 i 1005 de J.S. Bach (de les Sonates i Partites)», Johann Sebastian Bach.

Sonata núm. 2 en La menor, BMW 1003, interpretada per Jaha Lee, concertino associada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. *Sonata núm. 3 en Do Major, BMW 1005*, interpretada per Raúl García, assistent de concertino de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC).

Dia 17, divendres

Té lloc, a les 12 h, al Temple Romà, una visita guiada a l'exposició esperantista.

Dia 25, dissabte

A les 19 h, al Temple Romà, té lloc la darrera sessió de les «Vetllades filosòfiques» sobre el mite amb la conferència del Dr. Ignasi Roviró (Ateneu de Sant Pacià i Patronat d'Estudis Osonencs) *que porta per títol* «Mite i folklore a Osona».

Dia 30, dijous

A les 19 h al Temple Romà va tenir lloc l'acte inaugural dels 100 anys de la mort de Joan Salvat i Papasseit. Els poetes Jaume Coll Mariné, Carles Dachs i Raquel Santanera van oferir «Cap hora és isarda», una conversa-recital sobre la poesia de

Salvat-Papasseit organitzada amb l'objectiu d'acostar al públic la vida i l'obra de l'autor avantguardista. L'acte també va comptar amb la participació de Marçal Ayats, violoncel·lista.

Dia 31, divendres

A les 19 h, al Temple Romà, s'inaugurà una exposició de pintura, fotografia i escultura «La Bellesa en el caos» de l'autor Mastuset (Josep Mas Tuset). A través del suport de la planxa de coure Mastuset fa actuar la pintura sobre el color amb resultats transformadors. Exposició visitable fins al 7 de juliol.

A les 17.30 h, a la Fundació Miquel Martí i Pol hi té lloc un segon acte de commemoració dels 100 anys de la mort de Joan Salvat i Papasseit. En aquest cas es va oferir un taller de cal·ligrames per a públic familiar amb la il·lustradora osonenca Dàlia Adillon. L'activitat proposa conèixer el cal·ligrama i la poesia visual a través d'exemples de grans artistes com Joan Brossa, Javier Jaén Benavides, Isidro Ferrer, Salvat-Papasseit o Alessandro Gottardo, entre d'altres, i juga amb la poesia de Salvat-Papasseit, Miquel Martí i Pol i Ramon Besora.

El mateix dia a les 20 h el duet valencià format pel cantautor Tomàs de los Santos i l'actriu Elsa Tronchoni oferirà un espectacle de cançons i rapsòdies basades en el poemari *La rosa als llavis* al Casino de Vic.

JUNY

Dia 1, dissabte

A les 11 h a la Biblioteca Pilarín Bayés, i en el marc de les activitats de l'any Salvat-Papasseit a Osona, l'escriptor i bibliotecari Pep Molist i l'il·lustrador Christian Inaraja van presentar el poemari *Joan Salvat-Papasseit* (El Cep i la Nansa, 2024), un llibre on grans i petits recorreran la vida del protagonista a través dels seus poemes més emblemàtics i amb les il·lustracions firmades per Inaraja.

Dia 2, dijous

A les 11.30 h, l'esbartada a la Font del Desmai a Folgueroles va tancar la programació de l'any Salvat-Papasseit. Aquest acte poètic consistí en una lectura de textos de Joan Salvat-Papasseit a càrrec d'Enric Casasses i al violoncel Marcel Ayats. Acte impulsat pel Patronat d'Estudis Osonencs en el marc de la Festa Verdager, que aquest any va cloure com a protagonista el poeta avantguardista.

Dia 7, divendres

A les 19.30 h, al Temple Romà, va tenir lloc el lliurament del Guardó al Membre de Mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs de l'any 2023. El guardó fou per al

Dr. Ronald Puppo i la Dra. Margarida Castells amb la participació de l'escriptor Antoni Pladevall i Arumí i la Dra. Pilar Godayol Nogué. La Junta Rectora del Patronat d'Estudis Osonencs en la reunió del 7 de novembre de 2023, a proposta del Consell d'Estudis, va acordar nomenar, per la seva contribució a la llengua catalana tant en la traducció d'obres en català a altres llengües com d'obres foranes al català, Ronald Puppo i Margarida Castells i Criballés com a Membres de Mèrit de l'Entitat. La distinció es va fer pública el 18 de novembre de 2023 en el marc de la 71a Festa Anual del Patronat d'Estudis Osonencs.

Dia 11, dimarts

A les 20 h, al Temple Romà de Vic, va tenir lloc la cloenda del curs acadèmic 2023-2024 de l'Agrupació de les Ciències Mèdiques d'Osona. L'acte va consistir en una xerrada informativa titulada «Sostenibilitat alimentària. Com reduir la nostra petjada climàtica a través de l'alimentació».

Dia 13, dijous

A les 19 h al Temple Romà, es va presentar del llibre *La nit de Sant Joan. Festa, llegat i patrimoni*, d'Amadeu Carbó, de l'editorial Edicions Morera. L'acte anà a càrrec d'Amadeu Carbó, Norbert Tomàs i Xavier Roviró, amb la col·laboració de la llibreria Anglada.

En aquesta obra, el reconegut folklorista Amadeu Carbó ens presenta els elements, la memòria i els significats d'aquesta festa tan arrelada i ben viva arreu del país.

A través de breus capítols, entenedors i amens, aquest treball vol contribuir a preservar, donar a conèixer i interpretar les formes tradicionals, i alhora totalment contemporànies, de celebrar la nit de Sant Joan al Principat, tot i que en moments puntuals el text visita d'altres indrets dels Països Catalans, fins i tot del món.

Dia 18, dimarts

A les 17 h, al Temple Romà, es va portar a terme la presentació pública del Projecte SíVIC, impulsat per una dotzena d'entitats esportives vigatanes. «*Més esport, més cívica. L'esport a Vic és SíVIC*», fou el lema que han triat una dotzena d'entitats esportives de Vic per treballar de manera conjunta per fomentar el civisme i la cohesió social a la ciutat a través de la pràctica esportiva.

JULIOL

Dia 12, divendres

A les 19 h, al Temple Romà, es va inaugurar l'exposició de ceràmica que porta pel títol «Pedra del Sacrifici», de l'artista Jan Madrenas. Es tracta d'una exposició

que incorpora la metodologia prehistòrica d'afrontar el que podríem dir els inicis de l'art. Una ceràmica carregada d'un misticisme i una tècnica millorada i evolucionada pels mestres anònims de la història de la humanitat. S'ha pogut veure fins al 19 de setembre.

Dia 18, dijous

A les 19 h, al Temple Romà, es va impartir la conferència «Mobilitat i transhumància a les Valls de Sau i el Cabrerès durant la prehistòria recent», a càrrec d'Anna Bach, Ramon Álvarez, Anna Maria Rauret i Miquel Molist (Universitat Autònoma de Barcelona/Universitat de Barcelona). Des del 2015 la represa dels treballs arqueològics focalitzats en l'estudi de la prehistòria recent a les valls de Sau i Tavertet, en el marc dels projectes de recerca de la Generalitat de Catalunya, han aportat novetats importants per al coneixement de l'arqueologia prehistòrica catalana. Des del 2022 aquest projecte forma part de la recerca que porta a terme el Patronat d'Estudis Osonencs i s'ha centrat en aspectes de mobilitat i transhumància, i en la complementarietat entre els assentaments d'habitatge i els espais funeraris.

AGOST

Dia 19, dijous

A les 12 h, al Temple Romà de Vic, va tenir lloc la roda de premsa organitzada per Òmnium Cultural, de presentació de la 22 Marxa dels Vigatans. A l'acte hi van intervenir M. Assumpció Martínez, presidenta d'Òmnium Osona-Lluçanès, Marta Parramón, Xavier Roviró, i representants municipals de Vic, ciutat de l'homenatge 2024.

SETEMBRE

Dia 3, dimarts

A les 20 h, al Temple Romà de Vic, i en el marc de les activitats del Pacte dels Vigatans i la Marxa, Òmnium Osona – Lluçanès, es va homenatjar una persona de més de cinquanta anys, osonenca o establerta a Osona, que s'ha distingit per la tasca en pro de la cultura, la llengua, el país i la cohesió social. Enguany la persona ha estat el mestre i folklorista Xavier Roviró.

Dia 10, dimarts

El Patronat d'Estudis Osonencs va participar en els actes organitzats per l'Ajuntament de Vic amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya.

Dia 12, dijous

A les 19 h, al Temple Romà, es va presentar el llibre *Josep Maideu Auguet, un músic amb personalitat*, de Joan Cuscó i Clarasó de l'editorial Institut d'Estudis Penedesencs i amb el suport de l'Institut Ramon Muntaner. Josep Maideu fou un músic sortit de l'escola de Mn. Romeu. De la família Maideu de Ripoll, es va formar al Seminari de Vic. Acte a càrrec de l'autor i l'Ignasi Roviró.

Dia 19, dimecres

A les 19 h, al Temple Romà, va tenir lloc l'acte inicial del curs 2024-2025 dels Amics dels Museus d'Osona. Activitat que portà per títol «*Els tres forns*», en Pep Madrenas va presentar, juntament amb el també artista Jordi Lafon, una revisió de la seva obra que es descabdellarà a partir dels forns ceràmics.

Dia 27, divendres

A les 19.30 h, al Temple Romà va tenir lloc la inauguració de l'exposició «El compromís amb la creació contemporània. 50 anys del forn del Cateb d'Osona-Moianès». Mostra del Fons d'Art de la Delegació d'Osona i el Moianès del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona, amb motiu de la celebració del cinquantè aniversari de la Seu a la ciutat de Vic (1974-2024). Es podrà veure una selecció d'obres d'artistes que han exposat al Col·legi durant aquests cinquanta anys fins al 31 d'octubre.

OCTUBRE

Dia 11, divendres

A les 18 h, al Temple Romà, i en el marc de les Jornades Europees de Patrimoni JEP 2024 va tenir lloc la conferència «El mar de l'eocè a Osona, una història de milions d'anys» i la visita urbana a la ciutat de Vic per descobrir els fòssils més amagats. A càrrec de Jordi Vilà i Íngrid Soriguera (Geòleg.cat).

NOVEMBRE

Dia 2, dissabte

A les 17.30 h, al Temple Romà, va tenir lloc la 72a Festa Anual del Patronat d'Estudis Osonencs.

PREMI PLANA DE VIC JOVE

El jurat, format per Dr. Eloi Carola, Dra. Montserrat de Rocafiguera i Núria Ayats com a secretària del Premi Plana de Vic Jove, en la 13a edició, va acordar

per unanimitat atorgar el premi al treball titulat «Energies renovables a Seva. Producció d'energia renovable a Seva i propostes per a l'autosuficiència».

L'autor és Tian Torras Soler, alumne de l'Institut de Taradell, i el tutor ha estat Josep Maria Bertrams.

Va lliurar el premi Àlex Fernández, vocal del Patronat de la Fundació Institució Puig-Porret.

El jurat va destacar que tots els onze treballs presentats tenen una gran qualitat i tots són dignes de ser premiats, però les bases només permeten que hi hagi un sol treball guanyador. A més, el tribunal ha acordat atorgar la menció d'honor als treballs següents:

- La Plana de Vic: el medi rural a cop de pedal.
- Localització i identificació de dents de tauró de l'eocè a la comarca d'Osona.
- És la radioactivitat una amenaça per a la societat? Estudi de l'efecte de la radiació sobre l'ADN i mesura de la radiació present a la comarca d'Osona.

PREMI PLANA DE VIC

El Jurat format per Dr. David Serrat (president), Dr. Abel Miró (secretari), Dra. Maria Ocaña (vocal), Dra. Irene Llop (vocal) i Dr. Salvador Vidal (vocal) del Premi Plana de Vic, en la 37a edició, va acordar per unanimitat atorgar el premi al treball titulat «Borgonyà, arquitectures cap a un model ecològic. Memòria d'un projecte final de carrera en col·lectiu». Pseudònim: J. Campdepadrós.

Els autors són: Helena Majó Ylla-Català i Andreu Ribes Villanueva. Va lliurar el premi Francesc Codina en nom de la Fundació Antiga Caixa de Manlleu. S'hi van presentar sis treballs, tots d'una gran qualitat.

El premi en metàl·lic es complementa amb la publicació de l'obra guanyadora.

Posteriorment, es va fer públic el nom de les persones a qui la Junta del Patronat distingeix amb la condició de Membre de Mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs. En aquesta ocasió, *els músics Rafel Subirachs i Arnau Tordera*.

La part central de l'acte va consistir en la conferència titulada «Josep Anselm Clavé i la plana de Vic: literatura i música per a una nova cultura popular», del Dr. Jaume Ayats (UAB) i el Dr. Roger Canadell (UOC) i en el marc de les activitats de cloenda de l'any Clavé.

A partir de 16 de novembre el Temple Romà quedarà tancat, en el marc de les obres de millora de la coberta.

DESEMBRE

Dia 22, diumenge

A les 12 h del migdia va tenir lloc el *Concert de Nadal del Patronat d'Estudis Osonencs*. Enguany l'acte s'ha fet a la sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida a

càrrec del grup J.S. Bach: *Sonata per a viola de gamba núm. 3 en Re major BWV 1028*.

Ludwig van Beethoven: set variacions sobre «Bei Männern, welche Liebe fühlen» (de *La flauta màgica*) WoO 46.

Serguei Rakhmàninov: *Sonata en Do menor op. 19*, pels músics Mariona Camats, violoncel i Eudald Buch, piano.