

PATRONATO DE ESTUDIOS AUSONENSES

El segundo domingo de septiembre, fecha señalada para la celebración de la fiesta anual del Patronato de E. A. tuvo efecto ésta, por primera vez, con la celebración de una Misa en el altar mayor de nuestra Catedral, oficiando nuestro Director M. Iltre. Dr. Eduardo Junyent, amenizada con un escogido concierto de órgano a cargo del organista de la propia Basílica Rdo. D. Andrés Ramírez, pbro.

Acto seguido, en el salón de conferencias de la Biblioteca Episcopal, tuvo lugar un acto académico, presidido por la Junta del Patronato y un representante de la Autoridad Municipal, en el que después de unas palabras del Presidente D. José Pratdesaba y del Director Dr. Junyent, glosando la significación del acto que se celebraba, el eminente poeta D. Juan Arius y Colomer, «Mestre en Gai Saber», leyó una muy documentada conferencia titulada «Verdaguer i després de Verdaguer», en la que puso de relieve el lugar que ocupa nuestro poeta en la poesía catalana y la influencia de su producción en la lírica de nuestro tiempo.

Su trabajo fué una profunda y apurada crítica de la literatura poética desde los tiempos de Verdaguer, pasando por los maestros de la lírica, hasta los poetas de la actualidad. Estudió las distintas formas de la poesía actual, terminando su disertación exponiendo la conveniencia de tener siempre presente a Verdaguer en las distintas evoluciones de nuestra poesía.

Unas palabras del Presidente cerraron el acto que representaba el homenaje del Patronato de Estudios Ausonenses a la memoria de Mn. Cinto, en la conmemoración del primer cincuentenario de su muerte.

La recién creada «Academia Musical Santa Cecilia» ha sido aceptada bajo los auspicios del Patronato de E. A. como sección independiente, en su noble cometido de ser un hogar de cultura dedicado a la profesión y difusión del arte musical.

Al cerrar el presente número, llega noticia de haber fallecido, el día 9 del corriente mes de octubre, en Vall de Uxó, el culto notario de esta ciudad D. Honorio García, Director de la sección de historia del Patronato y entusiasta propulsor de su fundación, (q. s. g. h.).

