

BIBLIOGRAFIA

MANUEL MONJAS, O. S. A.: *Mosén Jacinto Verdaguer* 3.^a edición. Editora Nacional, 1952.

Es el texto de la misma segunda edición, ampliado únicamente con algún caso documento y con puntos de vista del autor sobre las obras recientemente publicadas con referencia a Verdaguer.

JUAN BONET BALTS, PBRO.: *La vocación y el sacerdocio de Mn. Jacinto Verdaguer* en «Apostolado sacerdotal», n.º 111-112, marzo-abril, 1953.

Refutación de las indocumentadas afirmaciones del Sr. Miracle en su libro sobre Verdaguer.

JOSÉ M.^a DE CASACUBERTA: *Excursions i sojorns de Jacint Verdaguer a les contrades pirenenques*. Editorial Barcino. Barcelona, 1953.

Estudio completo y documentado sobre el tema propuesto por el autor con exposición detallada de los viajes y contactos del poeta en las regiones pirenaicas, que agota uno de sus aspectos biográficos.

ANÓNIMO: *Mossèn Jacint Verdaguer i Sant Antoni M.^a Claret*, Barcelona, 1953. Opúsculo editado por los PP. Misioneros Claretianos en ocasión del «IV Aplec Claretjà a Matagalls» con selección especial de escritos y temas verdaguerianos.

JOAN PUNTI COLLELL, PREV.: *Nord i conhort. Recull de dites verdaguerianes per guiar i donar consol a les ànimes creients*. Editorial Balmes. Barcelona, 1953.

Recopilación de textos poéticos de Verdaguer, clasificados según diversos aspectos de la ascética cristiana.

JOSEP M.^a DE CASACUBERTA: *Sobre la gènesi de l'Atlàntida de Jacint Verdaguer*. Premi Jacint Verdaguer. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 1951-1952.

Estudio completísimo sobre el origen del insigne poema verdagueriano, en el que se precisan las diversas fases y los distintos ensayos emprendidos por el poeta antes de concretarse a la formación del poema en su redacción definitiva.

ROSALIA GUILLEUMAS: *Ramón Llull en l'obra de Jacint Verdaguer*. Editorial Barcino. Barcelona, 1953.

Estudio definitivo sobre el tema propuesto, realizado con profunda erudición bajo los métodos de investigación y crítica perfectamente conducidos en la relación mutua ofrecida por la obra de Ramón Llull en la poesía de Verdaguer.

MANUEL QUERA, S. I.: *En el cincuentenario de la muerte de Verdaguer* en «Razón y Fe», n.º 664 (mayo 1953 pp. 504-521 y 666-667) (julio-agosto 1953 pp. 51-70).

Ensayo biográfico motivado como refutación de la biografía publicada por Miracle en el que se ponen de relieve y en su justa apreciación muchos de los puntos debatidos en la personalidad y circunstancias en que se desarrolló la vida del poeta.

ANTONI MOLL CAMPS, PREV. *Les «Eucaristiques» de Mn. Verdaguer*. En «Migjorn» de Menorca.

Són tres artículos publicados a raíz del Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Barcelona, siguiendo los conceptos poéticos de la obra de Verdaguer.

JOSEP M.^a DE CASACUBERTA: *Poesies juveniles de Jacint Verdaguer* en B. de la S. C. d'Estudis Històrics, I (1952) p. 63-64.

Comentarios sobre cuatro poesías juveniles del poeta.

MAURICIO SERRAHIMA: *Sobre el caso Verdaguer en «Arbor»*, XXV (1953) p. 49-60. Interesante estudio que insiste en la ponderación de los factores de orden psicológico antes de definir los de orden moral en la vida del poeta.

RAMÓN D'ABADAL I DE VINYALS: *La data i el lloc del comte Berenguer Ramon I*, en B. de la S. C. d'Estudis Històrics, I (1952) p. 43-44.

Rectificación de noticias dadas por Baluze i Bofarull, estableciéndose la muerte del conde en Barcelona, a la vuelta de Roma, el 31 de marzo de 1035.

MANUEL BRUNET: *Actualidad del P. Claret*. Editorial Sala. Vich, 1953.

En seis artículos sobre temas vivos, tratados con la ágil pluma del periodista, queda evocada la proyección de la figura del Santo en la actualidad dentro las características más penetrantes en el alma del pueblo.

JOSEP GUDIOL I RICART: *Pintures inèdites de Borrassà* en B. de la S. C. d'Estudis Històrics I (1952) p. 67-68.

Atribución de tres nuevos retablos y varios fragmentos.

A. PLADEVALL: *Masies desaparecudes en «Taradell»*, n.º 60-62, 1953.

Noticia histórica sobre fondos documentales en la que se precisa la existencia y emplazamiento de los mansos desaparecidos dentro del término de la parroquia de Taradell.

JOSÉ RIUS SERRA: *San José y la ciudad de Valencia* en «Analeja Sacra Tarraconensia», vol. XXV (1952) p. 183-188.

Publicación de documentos relativos a la ciudad de Valencia de principios del siglo XVII solicitando del papa que la fiesta de San José sea celebrada como de guardar; festividad que fué concedida y extendida a la Iglesia Universal como de precepto por el papa Gregorio XV, el 5 de mayo de 1621.

JOSÉ GRAHIT Y GRAU: *Memoria de la actuación de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de Barcelona: de 1946 a 1952*.

En ella se halla referencia a las ordenanzas municipales referentes a la Plaza de Vich y a las gestiones para declaración de monumento nacional de la capilla de Jesús, de Centellas.

Exposición de cueros de arte: Catálogo ilustrado. Barcelona, 1953.

Relación de las piezas de cueros artísticos expuestos en el Palacio de la Vi-reina de Barcelona, del 15 de septiembre al 7 de octubre de 1953, con motivo del tercer Congreso Internacional de Asociaciones de Químicos de la Industria del Cuero, acompañada de 79 ilustraciones gráficas. En ella figuran y se describen 36 ejemplares entre guadamaciles, cuadros y encuadernaciones, pertenecientes al Museo Episcopal.

Roda de Ter. Revista editada por la Delegación Local de Prensa del Movimiento, año XI, n.º 11, 1953.

Publicación anual literaria con abundante material gráfico sobre aspectos de la vida local de Roda de Ter.

Catecisme de la doctrina cristiana, segons el pla del text de S. S. el papa Pius X, imprès per manament del Excm. i Rdm. P. Joan Perelló i Pou, SS. CC., bisbe de Vich, per us dels seus diocessans. 1953.

Doble edición en catalán y en castellano del libro popular del Catecismo, compendiado en siete capítulos que comprenden sesenta lecciones, seguidas de un pequeño devocionario.