

C R Ó N I C A

CULTURAL

Siguiendo el orden cronológico de las distintas manifestaciones culturales que se ha venido celebrando en nuestra ciudad y comarca durante el período del pasado verano, debemos citar las siguientes:

La celebración de las Bodas de Plata de la Agrupación Sardanista, que aparte los actos religiosos con que se inició y las repetidas audiciones de sardanas culminó con un acto literario-musical celebrado en el Teatro Canigó, en el que tomó parte el «Orfeo Vigatà» en colaboración con la Cobla Principal de Vich.

Con motivo de la Fiesta Mayor, vió la luz el acostumbrado Programa Oficial de las Fiestas, destacando la colaboración artística y literaria, tratando temas de verdadero localismo, pulcramente editado por nuestro Excmo. Ayuntamiento.

Cabe destacar la conferencia anual que tiene lugar en las Casas Consistoriales con motivo del aniversario de la muerte de Balmes. Este acto corrió a cargo del Excmo. Sr. Dr. D. Pedro Font y Puig, Catedrático de Filosofía de la Universidad de Barcelona y Académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas, versando sobre el tema: «La teoría del conocimiento de Balmes, hinc et nunc».

Bajo el título «Petrimetría y Majismo en Literatura», D. José Subirá publicó en la Revista de Literatura del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que se publica en Madrid, un estudio sobre la personalidad de nuestro compatriota, el comediógrafo D. Luciano Francisco Comella, cuya obra desconocida hasta ahora fue puesta en conocimiento público suponemos por primera vez en las páginas del primer número de nuestra Revista, por la pluma de nuestro redactor D. Guillermo Serra Bardolet.

Nuestros poetas, D. Felipe Graujés Camprodón, D. Miguel Bosch Jover y D. Joaquin Segura Lamich, han visto premiado sus trabajos presentados en Certámenes y Juegos Florales últimamente celebrados. El citado Sr. Bosch y Jover ha obtenido el premio ofrecido a los «goigs» de San Bernardo Calvó, en el certamen celebrado en el Cenobio de Santas Creus.

Finalmente, recalamos la aparición de la Revista anual «Roda de Ter», con la excelente presentación y pulcra colaboración con que nos tiene acostumbrados.— M. S.

ARTISTICA

Aunque la actividad expositiva de nuestros artistas en el presente trimestre ha sido nula; sin embargo en este período de tiempo se han producido algunas obras de importancia de exhibición permanente.

Concretamente nos referimos al altar barroco de los Santos Cosme y Damián, costeado por la Hermandad de Médicos de esta ciudad, y que va destinado a la Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores, cuyo proyecto se debe al arquitecto José M.^a

Bassols; la decoración la realizó el pintor Ramón Torrents Riu, como asimismo la pintura de los Santos que la hizo en colaboración con Juan Vilá, y la parte de talla corrió a cargo del escultor Jaime Segurañes.

En la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Carmen, puede admirarse el altar de San Alberto de Sicilia del que fué proyectista el arquitecto José M.^a Bassol; la escultura del Santo se debe a Luís Comas, la talla del altar la efectuó Jaime Segurañes y los dorados y decoración los pintores Sarreta y Urgellés.

Es digno de un amplio comentario que no cabe en el reducido espacio de una crónica, la pintura al fresco que ha realizado en el altar mayor de la capilla del Santísimo de la iglesia parroquial de Santo Domingo el artista Maciá. Con un brillante colorido estructurado por un sólido dibujo desarrolla el tema de la Eucaristía; Rodeado de un grupo de Santos devotos de la misma aparece la figura de Jesús en su resurrección, coronado en su parte superior por grupos de ángeles que ofrendan al Cordero Místico. Las pinturas complementarias de dicha capilla se deben al pintor vicense Miguel Costa, el cual en los lados de la parte baja de la cúpula ha pintado en grisalla el símbolo de los cuatro evangelistas y el resto en colores armónicos con el altar central.

Debe mencionarse el estucado barroco realizado en las fachadas de las casas n.º 10 de la Plaza Catedral y n.º 8 de la calle Escola, ejecutados bajo la dirección del arquitecto José M.^a Bassols.— J. S.

MUSICAL

El día 13 de junio, la Agrupación Sardanista local celebró sus Bodas de Oro con un concierto de canciones catalanas y sardanas interpretadas por el «Orfeo Vigatà», acompañado por la orquesta «La Principal de Vich». Hubo audiciones públicas de sardanas todos los días hasta el 20 y en este día un brillante concierto de sardanas en la Pista del «Club Patin Vich», por las coblas «La Principal de Palafrugell» y «La Principal de la Bisbal». Por la tarde «Aplec de la sardana» con audiciones en el Prat de la Riera y por la noche en la Plaza del Caudillo.

La Academia de Música «Santa Cecilia» ofreció el día 27 un extraordinario concierto con la actuación en la primera y tercera parte del programa de la liederista Carmen Espona, que en sus felices interpretaciones se vió perfectamente acompañada al piano por el Maestro Rafael Subirachs.

En la segunda parte la pianista local, M.^a Pilar Linares, interpretó con su vivaz estilo «Visions i Paisatges. Impresions a muntanya», Suite para piano del Maestro Rafael Subirachs. La tercera parte del concierto estuvo dedicada a una «Colección de 8 canciones para voz y piano», obra póstuma del malogrado compositor y organista que fué de nuestra Catedral, Rdo. Mn. Luis Romeu.

El día 4 de julio, mientras los coristas y socios del «Orfeo Vigatà» estaban reunidos en su local social para el acto de felicitación y homenaje a su Maestro, el Ilmo. Monseñor Miguel Rovira, Radio Vich retransmitía con el mismo fin un magnífico guión radiofónico y algunas grabaciones musicales del «Orfeo Vigatà».

El «Orfeo Vigatà» ofreció su tradicional concierto de la Fiesta Mayor el día 11 con la colaboración del eminente tenor Emilio Vendrell, quien disertó sobre: «Schuman: Poeta de la Música». Acto seguido interpretó el maravilloso poema del gran

músico «L'amor del Poeta», que consta de 16 cantos. En la segunda parte un recital cinco canciones catalanas, más tres fuera de programa para acallar los insistentes aplausos del numeroso público. En la tercera parte el «Orfeo» interpretó cinco canciones, teniendo que repetir dos de las mismas para corresponder al público.

Los días 3 y 4 de julio la Banda Municipal dió dos conciertos públicos en el Paseo de José Antonio. La misma Banda Municipal, y siempre bajo la dirección de su Maestro D. Rafael Subirachs, dió otro concierto en la Plaza Mayor el día 9 de agosto.

La Academia de Música «Santa Cecilia» organizó otro concierto para el día 19 de agosto con la actuación por segunda vez en nuestra ciudad, del gran pianista Sr. López Sert que alcanzó un nuevo triunfo ante un selecto y numeroso auditorio.

El 11 de septiembre, con motivo de la velada literario-musical que se celebró en el «Temple Romá» la señorita M.^a Carmen de Sitjar y Togores Masferrer interpretó tres composiciones para arpa siendo muy aplaudida por el exquisito gusto que puso en la ejecución de su cometido artístico. Fué una velada en obsequio a los asistentes a los Cursos de Extensión Universitaria en su etapa de Vich.

Merece especialísima mención el acontecimiento musical que tuvo lugar en la vecina villa de Roda el 26 de septiembre con la presencia del «Orfeo Català», con motivo del primer centenario del «Vot del Poble» de dicha villa en honor de la Verge del Sol del Pont. Por la mañana interpretaron unas canciones religiosas en la Iglesia; por la tarde dieron un gran concierto polifónico en el teatro principal de Roda que se llenó totalmente. No cabe decir que fueron muchos los vicenses que se trasladaron a Roda para escuchar y aplaudir a la masa coral del «Orfeo Català» que con tanto acierto dirige el Maestro D. Luis M.^a Millet.

Otra nota de interés: Cádiz está próxima a celebrar los treinta siglos de su fundación. En tal ocasión van a estrenar la obra póstuma de Falla, «La Atlántida», cantata basada en el inmortal poema de Verdaguer. La cantata consta de tres partes y un prólogo que, a su vez, consta de dos capítulos. Para la representación se buscará un escenario natural. La realización artística ha merecido todo el estímulo por parte del Generalísimo Franco.— R. H.
