

# C R Ó N I C A

## CULTURAL

En el trimestre correspondiente a la presente publicación debemos anotar los siguientes actos culturales que se han venido desarrollando en nuestra ciudad.

El 9 de diciembre, organizada por la Delegación Comarcal del Ministerio de Turismo, en la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, D. Manuel Riera Claville, trató del «Valor histórico-artístico del camino de Santiago».

El 12 del mismo mes, en la misma Biblioteca de la Caja de Pensiones, el Presidente de este PATRONATO DE ESTUDIOS AUSONENSES, D. José Pratdesaba y Portabella, dió una conferencia sobre la «Génesis de la Bomba Atómica», acto organizado por el propio Patronato.

Destacan asimismo, en este mes, Veladas Navideñas en el salón del Colegio Escorial y en la Biblioteca Jaime Balmes, con el desarrollo de temas apropiados a la festividad del Nacimiento, con interpretación de varios poemas a cargo de nuestro compañero D. Miguel Bosch y Jover, y la proyección del film «Pesebre» logrado por Aniceto Altés y Luis Jimenez sobre dibujos de J. Vilá Moncau.

En el Casal de Acción Católica, el Rdo. D. Ramón Homs, profesor del Colegio de 2.ª Enseñanza de San Miguel de los Santos, versó sobre «Aspectos de la vida inglesa» con proyecciones adecuadas, continuando la referencia que nos viene dando de su viaje reciente por tierras londinenses.

Y finalmente, en la citada Biblioteca de la Caja de Pensiones, bajo los auspicios de la Comisión de Jóvenes de A. C. organizadores del Concurso local de Pesebres, en el acto de adjudicación de premios a los ganadores, el poeta local D. Juan Sunyol, habló sobre «Els infants i el Pesebre» digno colofón de esta manifestación artística.— M. S.

## ARTISTICA

En ocasión de la clausura del año mariano, fueron reunidas en la Santa Iglesia Catedral, gran número de imágenes de la Virgen, procedentes de los santuarios del obispado, siendo reunido un conjunto de obras de excelente calidad; en particular por lo que hace referencia a las correspondientes a los ciclos gótico y románico.

Por el Excmo. Ayuntamiento, de nuestra ciudad fué convocado un concurso de carteles sobre tema vicense, siendo emitido por el jurado el siguiente veredicto:

1.º premio Ramon Goula Roca; 2.º Mario Fábregas Navarro, 3.º Feliciano García. 1.ª mención Ramón Salvadó Puig, 2.ª Juan Vilá Moncau y 3.ª Antonio Balaguer.

Con motivo de las fiestas de navidad se exhibieron en nuestra ciudad gran número de belenes públicos, siendo de destacar la calidad artística de algunos de los mismos. Citaremos particularmente el de la Casa de Caridad, Casa de Misericordia, Hnos. Maristas y el de D. José Anguera.

Por los Jóvenes de Acción Católica, fué organizado un concurso de pesebres familiares, que reunió un total de más de setenta participantes divididos en dos categorías. En la categoría de los artísticos resultaron ganadores D. Esteban Galobardes y D. Jaime Cortés, y en la categoría infantil Juan Berenguer.

En la Academia de Bellas Artes de Sabadell, ha expuesto un notable conjunto, el acuarelista Ramón Castells. La mayor parte de sus obras, eran sobre temas vicenses, figurando también algunas sobre aspectos del Congost. La exposición fue comentada favorablemente por la crítica sabadellense.

Ramón Goula, celebró una exposición de acuarelas en Barcelona, siendo su obra bien comentada por la crítica de la capital.

En el breve intervalo de un mes, el pintor vicense Jacinto Conill, celebra dos exposiciones de sus obras. Una en el Salón Dardo de Madrid, y otra en la Sala Busquets de Barcelona. En ambas se trasluce una evolución de su pintura, y una ampliación de su temática. La obra de este pintor camina hacia una mas precisa valoración de lo constructivo y en sus nieblas obtiene matices de una mas delicada sensibilidad.

El pintor vicense José Font Sellabona, ejecuta unas pinturas murales en un restaurante de Margate, núcleo urbano de la región londinense.— R. C.

## MUSICAL

La actividad musical de este primer trimestre ha sido muy rica en número de programas y mejor en su calidad artística. El día 12 de diciembre del pasado año, el Excmo. Sr. Alcalde, D. José M.<sup>a</sup> Costa Velasco, obsequió al Excmo. y Rdmo. Sr. Rector del Seminario, Claustro de Profesores y alumnos con un magnífico concierto de la Banda Municipal que, bajo la dirección de su maestro Sr. Rafael Subirachs, interpretó cinco obras mereciendo los más cálidos aplausos.

El día 19, el «Orfeó Manresà» dió un brillante concierto en el «Centre Catòlic Recreatiu» de Manlleu, como conclusión del Año Santo Mariano.

El mismo día, en el teatro del «Orfeó Vigatà», las Congregaciones Marianas celebraron su tradicional velada literario musical de la Purísima. En ella tomó parte el «Orfeó Vigatà» con la interpretación de seis canciones marianas.

El día de Año Nuevo, la Academia de Música «Santa Cecilia» ofreció un concierto a cargo del pianista J. Mas Porcel, con un programa en cuatro partes y un total de doce composiciones de Mozart, Schumann, Chopin, Marí, Straus, etc. Cabe destacar unas «Meteoros» ocho pequeñas composiciones del propio Mas Porcel. Ante los reiterados aplausos del público concedió cuatro interpretaciones fuera de programa.

El día 23 del mismo enero, el «Orfeó Vigatà» ofreció un extraordinario concierto de canciones navideñas, precedido de una magnífica disertación sobre temas orfeonísticos del maestro J. J. Llongueres, subdirector del «Orfeó Català». El programa constó de once canciones de los autores Romeu, Llongueres, Millet, Pujol, Pérez Moya, Nicolau, Vinyeta, Victoria y Haendel.

El día 25, en el Seminario se celebró el Día del Oriente Cristiano y, a más de los temas literarios, la «Schola Cantorum» interpretó cuatro canciones a varias voces y el Himno de las Iglesias Orientales, de Iruarrizaga.

El 2 de febrero, con motivo de las fiestas de la Liberación de Vich, en el teatro

Cine-Vich, se representó la ópera «Marina» con la colaboración de María Espinalt, Marcos Redondo y parte de la orquesta del Liceo.

El día 6, la Academia de Música «Santa Cecilia» presentó a los pianistas Alejandro y Concepción Ribó, quienes dieron un magnífico concierto de obras originales para piano a cuatro manos. Fueron muy aplaudidos y dieron algunos números fuera de programa y repeticiones.

El día 20, en el salón-teatro del «Orfeo Vigatà», tuvo lugar la velada musical en favor de los Claustros necesitados. El «Orfeo Vigatà» interpretó seis composiciones; se impuso una corbata a la «Senyera» de dicho Orfeo y en la tercera parte actuaron los artistas María Espinalt y Marcos Redondo con la interpretación de varias canciones de su vasto repertorio, siendo agasajadísimos por el numeroso público que llenó el local.

El 23 de marzo, la Academia de Música «Santa Cecilia» presentó el magnífico cuarteto «Collegium Musicum», de Barcelona, formado por A. Guinjoán, violín; J. Montes, violoncelo; F. Maristany, flauta; y Rafael Blanch, piano. El programa constó de tres partes con cinco obras subdivididas en varios tiempos. Fueron muy aplaudidos destacando su perfecta obra de conjunto.

El 27 del mismo mes, el «Orfeo Vigatà» ofreció, en su local social, un extraordinario concierto de Cuaresma con la colaboración de Pilar Tello, soprano del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona. El programa comprendió el «Cant de la Senyera» de Millet; Gallia (Lamentatio) de Gounod; y la gran audición siempre majestuosa, de «Les Benaventurances» de César Franck. Este concierto mereció los más cálidos aplausos y sinceros elogios.— R. H.

