

C R Ó N I C A

CULTURAL

Anotamos en primer lugar las fiestas escolares de Sto. Tomás de Aquino con todos los actos de costumbre y el ya tradicional Certamen Literario que va adquiriendo con los años trascendental importancia tanto por el número como por el valor de las composiciones recibidas y premiadas. Destaca en él, el discurso del mantenedor, Mons. Dr. Eduardo Juyent, verdadera pieza literaria incrustada de magíficas notas de amenidad propias de la evocación estudiantil de la fiesta.

El programa publicado con motivo del «Mercat del Ram», que desde hace unos años viene editado en caracteres de formato parecidos, que lo hacen digno y a propósito de ser coleccionado, con diversos estudios sobre temas locales, recordatorio de pasadas costumbres y evocador de viejas tradiciones. Es de alabar la dirección de esta anual publicación por cuanto con el tiempo puede representar un compendio de manifestaciones locales desaparecidas, que podrían caer en el olvido.

Conferencias. Las anotaremos por orden cronológico:

P. Ignacio Puig, S. J., en el Centro Católico de Manlleu sobre «Energía nuclear y las bombas A H y C».

Rdo. Dr. Julio González-Simancas, sacerdote del Opus Dei, y D. Francisco Roig Ferran, publicista, en el local de la Casa de Pensiones y Biblioteca Balmes, respectivamente, sobre temas de pedagogía religiosa.

Ciclo de tres sesiones por el Muy Ilte. Dr. D. Luís Cura, Canónigo Magistral, sobre los temas siguientes: «Sentirse Iglesia», «Sentir la Iglesia» y «Sentir con la Iglesia», organizado por la Junta de A. C. Diocesana.

Muy Ilte. Dr. D. Luís Urpí, canónigo Maestrescuela de la Catedral de Barcelona, sobre el tema «Espada de dos filos» con motivo del Día del Libro y conmemorando el XXV aniversario de la Apertura de la Biblioteca de la Caja de Ahorros y Pensiones, en el salón-biblioteca de la referida entidad.

D. Francisco Roig Ferran sobre «Guerau de Liost y el Montseny» en la Biblioteca Balmes.

Rdo. D. Pedro Ribot, sobre «Verdaguer, poeta», organizada con ocasión de la Fiesta del Libro, por la Biblioteca Balmes de la Diputación Provincial y la de la Caja de Pensiones y Ahorros.

Ciclo de conferencias sobre temas de Productividad, organizado por la Escuela de Peritaje Mercantil local bajo el Patronato del Excmo. Ayuntamiento. Se celebraron en el Salón de la Columna de las Casas Consistoriales bajo el siguiente programa:

D. Vicente Ruíz de Villa, ingeniero, miembro de la Comisión Regional de Productividad sobre el tema «Productividad y nivel medio de vida».

D. Carmelo M. Cabré, ingeniero, versando sobre «Cronometraje, Salarios y Relaciones Humanas».

D. Juan Luís Gutierrez Ducons, ingeniero, desarrollando el tema «Mejora de métodos de trabajo y mecanización».

Distinciones y premios:

Al Excmo. y Rdmo. Dr. D. Jaime Font Andreu, Obispo de S. Sebastián, le ha sido concedida la Cruz de S. Raimundo de Peñafort.

Al Dr. D. Joaquín Salarich Torrents, le ha sido otorgada recientemente la Gran Cruz de Sanidad.

A la Religiosa Sor Mercedes Vilá Alier, religiosa vicense, de la Comunidad de Hnas. Paulas, residente en el Hospital del Generalísimo de la capital, en mérito a sus trabajos y en ocasión de sus bodas de oro en la Comunidad, le ha sido impuesta la medalla de Plata de la Ciudad de Vich.

La Institución Fernando el Católico de Zaragoza convoca todos los años un premio sobre Estudios Aragoneses, que otorga el día de San Jorge en una sesión solemne celebrada en el Palacio de la Diputación de la capital de Aragón. El correspondiente al presente año, ha sido concedido a nuestro compatriota y colaborador D. José Gudiol Ricart, por su trabajo «La Pintura de los Primitivos Aragoneses». El valor del premio asciende a 20.000 ptas.

Nuestros poetas y literatos, D. Felipe Graugés Camprodón, D.^a Elvira Bozo de Caralt, D. Pedro Vinyoles Vivet, D. Miguel Bosch Jover y D. Joaquín Segura Lamich, han visto premiadas sendas composiciones, en diversos Juegos Florales y Certámenes literarios, celebrados en distintas poblaciones de Cataluña.— M. S.

ARTÍSTICA

El pintor Juan Vilá-Moncau ejecuta un Via-crucis destinado a la iglesia de Santo Domingo. La obra dentro de la órbita del arte religioso actual, tiene el sello personal del artista.

El grupo de «los ocho» organiza una exposición, en homenaje póstumo al pintor José M.^a Selva, que había sido uno de sus fundadores. En la exposición figuran pinturas, dibujos y cerámicas. Exponen pintura Pedro Brugulat, Antonio M. Sadurní, Juan Vilá, Juan Sala Santonja, Juan Furriols y J. Brugalla. José Vilá, expone dibujos, y J. Roca Ylla, cerámicas. En lugar preferente de la sala, figura una numerosa colección de obras del homenajeado José M.^a Selva, que sintetiza su labor pictórica. El conjunto de la exposición, sigue la tónica habitual de las anteriores organizadas por este grupo, acentuándose las incursiones por terrenos arriesgados, en busca de ofrecer la novedad como fin supremo.

Miguel Cerrada, expone una colección de paisajes al óleo, en Sala Bigas, en los que atestigua los progresos logrados y cierta evolución en su estilo.

Ramón Camps, expone una colección de terracotas y una talla en la Agrupación de Artistas. En la exposición, figuran retratos, algunas estatuillas, figuras representando tipos regionales y una serie de bocetos de arte religioso.

Font-Sellabona, continua sus actividades pictóricas en Inglaterra, habiendo fijado su residencia en Londres, en donde ejecuta diversas obras, alternando el procedimiento al óleo con la acuarela.— R. C.

MUSICAL

El día 31 de marzo, al anochecer, la Banda Municipal bajo la dirección de su maestro Rafael Subirachs, dió un notable concierto en el recinto de la Exposición del «Mercat del Ram», instalada en el Paseo de José Antonio.

Con motivo de los actos populares organizados durante la Exposición y «Mercat del Ram», la Banda de la Policía Armada y de Tráfico, de Barcelona, dió un selecto concierto en el Teatro-Cine Vich, el día 2 de abril, por la noche, bajo la dirección de su maestro Julián Palanca. Formaron el programa ocho obras que fueron muy aplaudidas por el numeroso auditorio viéndose obligados a repetir alguna composición. Conducidos con seguridad y firmeza, los ejecutantes bien disciplinados dieron vida y las oportunas variantes a su programa, destacando «Andante cantabile» de Tschaikowsky y «Gran fantasía española» del propio Sr. Palanca.

Un grato acontecimiento para el ambiente musical de la ciudad, fué la aparición en público de una Orquesta de Cámara, fundada y dirigida por el pianista D. Pedro Bañón. El día 5 de abril, dió su primer concierto en la sala de la Agrupación de Artistas alcanzando un notable éxito, teniendo en cuenta el esfuerzo que supone disciplinar unas fuerzas que no habían practicado el conjunto. En la primera parte interpretaron cuatro piezas de diversos autores; en la segunda, el «Concerto Grosso» en sol menor, de Händel, destacando los tiempos «Musette. Largo». Actuaron de solistas J. Ricart, J. Font y B. Soler. Director y ejecutantes fueron muy aplaudidos.

Una velada musical de alto valor artístico fué la que tuvo lugar en el Salón de Lectura de la Caja de Ahorros, el día 27 de abril por la noche. Actuó en nuestra ciudad el gran violinista Mr. Philippe Newmann, huésped de honor del Sr. Colómer Munmany. Interpretó con afiligranada maestría «Preludio y fuga en sol menor», «Preludio en mi mayor» de J. S. Bach; «Scherzo y recitativo», de Kreisler; «Capricho», de Paganini; «Cadencia para el treno del diablo» del mismo Kreisler e «Impresión de España» del propio Newmann. El artista dejó un gratísimo recuerdo entre todos los oyentes que le ovacionaron largamente.

El día 8 de mayo, la sección femenina de Acción Católica ofreció, en su «Saló Blau», una interesante velada literario-musical. La parte de música corrió a cargo de D. Miguel Massana quien, acompañado al piano por el Rdo. A. Ramírez, interpretó tres canciones; un recital de piano por la Srta. M.^a Pilar Linares y la intervención del Coro Parroquial de Ntra. Sra. de la Piedad que interpretó tres canciones polifónicas de su repertorio.

Muy agradable e importante fué el recital de piano que tuvo lugar el día 11, en la Academia de Música Santa Cecilia, a cargo de la muy joven pianista (15 años) Srta. Ana M.^a Cardona. El programa constó de tres partes y varios extras debido a los insistentes aplausos del público que quería prolongar la audición cedida por la que en su temprana juventud destaca por su técnica precisa, comprensión de los autores y sus obras y vivo colorido de expresión. De las tres partes del programa, con un total de doce piezas, destacan por la belleza y nitidez de interpretación, «Sonata (k, n.º 330)» de Mozart, «Rondó Caprichoso, op. 14» de Mendelssohn, «Scherzo op. 31» de Chopin, «Danza de gnomos» de Liszt; «Danza de la gitana» de Holffter y «Jeunes filles au jardin», de Monpou.

El día 19 de mayo el «Orfeó Vigatà» celebró el XII «Aplec de Sant Miquel a Puiglagulla». El «Orfeó» cantó algunos motetes marianos y los «Goig». — R. H.