

B I B L I O G R A F I A

ANTONIO DURÁN GUDIOL: *San Oriencio, obispo de Auch*, en «Argensola», VI, n.º 21 (1955), p. 1-13.

Noticias biográficas sobre este santo personaje de últimos del siglo IV, natural de Huesca y arzobispo de la diócesis francesa de Auch, según los textos hagiográficos que recuerdan su memoria.

ANTONIO DURÁN GUDIOL: *Santa Eurosia, virgen y mártir*, en «Argensola», VI, n.º 24 (1955), p. 297-316.

Noticias sobre esta probable mártir de principios del siglo IX, cuyas reliquias se veneran en Jaca, y análisis de los himnos y secuencias en su honor.

R. FEBRER: *Vich, tradición y progresismo*, en «San Jorge», n.º 20 (1955).

Artículo ilustrado de presentación y comentario sobre el Parque Balmes, recién inaugurado.

JOSÉ GUDIOL: *Juan de Sevilla, Juan de Peralta*, en «Goya» n.º 5 (1955) p. 258-265.

Estudio sobre la personalidad de Juan Hispaliensis, autor de un tríptico del Museo Lázaro Galdiano, que puede identificarse con el pintor Juan de Peralta, de la escuela de Toledo de la primera mitad del siglo XV.

JOSEP MIQUEL I MACAYA: *El Dr. Lluís Carreras, prev, de santa memoria*. Vich. R. Anglada (1955).

Evocación psicológica y anecdótica del insigne eclesiástico recientemente fallecido, presentada en sus facetas más vivas de hombre de acción, publicista y liturgista, que constituyeron las características de su destacada personalidad. El autor se desliza por un terreno de vieja y honda amistad que motiva su lenguaje de penetrante vibración.

CAMILO PALLÁS: *Pinturas románicas en Puigreig*, en «San Jorge», n.º 20 (1955).

Noticia sobre el hallazgo de unos fragmentos decorativos en un arcósolo apuntado de la iglesia de Puigreig, con figuras de la Virgen y temas de la Anunciación y Visitación que pueden datarse entre 1230-50, atribuibles al autor de las obras de Llusa del Museo Episcopal de Vich.

JOSÉ M.^a PONS GURI: *El altar barroco de Arenys de Mar*, en «San Jorge», n.º 20 (1955).

Noticia histórica del suntuoso retablo mayor contratado por el escultor vicense Pau Costa, el 18 de agosto de 1706, y terminado cinco años más tarde. Se acompañan numerosos y nítidos grabados.

FRANCESC RIEROLA: *Dietari 1893-98*. Barcelona, E. S., vol. 191. (1955).

Reedición de la primera, aparecida en 1908, de este interesante libro en el que se evocan cinco años de vida barcelonesa en sus aspectos más sobresalientes captados por un espíritu observador de fina percepción analítica. La obra conserva el mismo prólogo de la primera edición, texto de D. Ramón de Abadal y contiene además otras interesantes prosas del mismo autor.

Inquietud, n.º 3, diciembre de 1955.

La joven revista vicense, de temas artísticos, dedica el número al recuerdo del malogrado artista José M.^a Selva, con diversos textos literarios que evocan su figura y ponderan la obra que dejó truncada.