

C R Ó N I C A

CULTURAL

Durante el mes de junio, tuvo lugar en la Biblioteca Jaime Balmes, organizada por la revista «Inquietud», una conferencia a cargo del distinguido y culto poeta Juan Nuri Casals «Tristán Torena» sobre el sugestivo tema: «Poesía en toda cosa».

Además la iniciación de un Curso de Orientación Turística, organizado por la junta de turismo local en colaboración con el Patronato de Estudios Ausonenses, a cargo de nuestro director, Mons. Eduardo Junyent. La primera lección de este curso destinado al conocimiento de los monumentos y valores artísticos e históricos de la ciudad, fué dedicado al estudio de la historia y arqueología del Templo Romano.

El mes de julio se inicia con los actos propios de la Fiesta Mayor dedicada a San Miguel de los Santos. En el orden cultural-literario aparece el programa-*revista* «Vich» con su selecta y ya tradicional colaboración literaria, poética y artística. Todo su contenido es denso de historia, tradición y sabor local.

Sigue al programa, el Pregón Oficial de las fiestas, verdadera filigrana de la poesía popular vicense; el número extraordinario de «Ausona», con ilustración y contenido apropiado y exprofeso de nuestra fiesta mayor. Destacamos en la misma el *panegírico del Santo, pronunciado durante el pontifical de la Catedral, verdadera pieza literaria*, a cargo del Rdo. Dr. Luis Serdá Prat, profesor del Seminario.

Como colofón, el discurso anual conmemorativo de la muerte de Balmes, celebrado en el Salón de la Columna de las Casas Consistoriales, a cargo del renombrado publicista Fray Justo Perez de Urbel, O. S. B., sobre el tema: «La cuestión social y sus remedios». El conferenciante fué presentado por el canónigo magistral Dr. Luis Cura.

Otro de los números finales de las fiestas, fué la conferencia pronunciada por Mons. Eduardo Junyent en el templo Romano. Acto organizado por Radio Vich y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y la Oficina Municipal de Turismo. Versó sobre «Arte Medieval en el Museo de Vich». El prestigio y valor del conferenciante, en la materia, acredita ya de antemano el éxito de la sesión.

Cabe remarcar por su contenido el acto organizado por Acción Católica en memoria del obispo P. Perelló Pou, en el primer aniversario de su muerte. En el casal de dicha asociación disertó, sobre la personalidad del llorado obispo, el canónigo magistral Dr. Luis Cura. Tomaron parte en el programa, el presidente de la Asociación, Sr. Pratdesaba, que abrió los parlamentos, los poetas Sres. D. Miguel Salarich y D. Miguel Bosch y Jover, que leyeron dos poemas alusivos a la conmemoración que se celebraba y el Excmo. Sr. Obispo Dr. Masnou que cerró el acto.

Este acontecimiento pertenece a primeros de agosto, en cuyo mes ha tenido también lugar la conferencia del Rdo. D. Juan Capó, sobre: «Educación cristiana para los hijos», en el ambiente del Casal de Acción Católica Diocesana.

Hemos visto premiados en certámenes literarios, celebrados durante el presente verano, nuestros amigos y colaboradores, D. Esteban Mofist Pol y D. Miguel Bosch y Jover.— M. S.

ARTÍSTICA

Durante el mes de junio, en la Sala Vayreda de Olot, el grupo artístico local, conocido con el nombre de «Los 8», realizó una exposición de sus obras, exhibidas anteriormente en Vich, provocando variados comentarios en la prensa olotense.

Las manifestaciones artísticas durante las fiestas de San Miguel de los Santos, además de la consabida anual del resultado de las labores ejecutadas por los alumnos de la Escuela del Trabajo, consistieron en dos exposiciones fotográficas. Una en el Salón de la Columna del Ayuntamiento, dedicada a la propaganda de las bellezas del Valle de Aran, y otra en el Templo Romano, organizada por la sección de Fotografía y Cinema del Patronato de Estudios Ausonenses, en la que se exhibieron una serie magnífica de fotografías artísticas, realizadas por la Agrupación Fotográfica de Igualada, con un gran número de ellas distinguidas como premio en certámenes fotográficos.

También del 4 al 15 de julio, en el local de la Agrupación de Artistas, estuvo abierta al público la exposición del I Salón de arte infantil, organizada por el grupo de «Los 8» y patrocinada por aquella entidad. El entusiasmo en la participación por parte de niños y niñas, admirablemente secundado por los profesores de los colegios de la ciudad, fué correspondido por el público que concurrió a admirar la ingenua labor artística infantil en sus interpretaciones espontáneas de las cosas a su alcance. El estímulo de unos premios asegurará la prosecución de semejante Salón infantil que tanto puede contribuir a la educación artística de la niñez.—R. C.

MUSICAL

Nuestra ciudad, aunque de una manera muy recatada, no está nunca ausente del arte musical. Por ello, aún durante los meses de verano, esta crónica ha podido recoger una viva manifestación en el campo de la música. El día 16 de junio en la Biblioteca Popular «Jaime Balmes» que la Diputación de Barcelona sostiene en nuestra ciudad, tuvo lugar una velada conmemorativa del segundo centenario del nacimiento de Mozart. La bibliotecaria titular D. Elvira Bozzo de Caralt leyó unas cuartillas expresamente escritas por el Rdo. Dr. D. José M.^a Llorens, Secretario del Instituto Superior de Investigaciones Científicas, en las que estudió la vida y la obra de Mozart.

A continuación, en discos microsuro, se escucharon fragmentos de obras de Mozart, como «Las bodas de Fígaro», «La flauta mágica», «Serenata nocturna en cuatro tiempos», etc.

La Academia de Música «Santa Cecilia» continuó las actividades de su Sección Discófila debiendo señalar especialmente la Audición XXV, del día 25 de junio, que tuvo carácter extraordinario con motivo del I Aniversario de la fundación de la Sección. Se escuchó la «Novena Sinfonía» de Beethoven y «Lacrime d'Amante» de Monteverdi. En esta audición estuvo presente el Sr. Pelegrí, musicólogo de Barcelona, a quien se hizo entrega de un artístico pergamino nombrándole socio de honor por sus orientaciones en pro de la instauración de la Sección Discófila en nuestra ciudad.

El mismo día la Sección entregó una circular con el fin de procurar el aumento de asociados y dar cuenta de las sesiones llevadas a cabo que han permitido escuchar a 22 autores y 46 de sus obras.

El día 24 la «Chorale Jeanne d'Arc» de Lezignan (Francia) rindió un homenaje

en honor de la Congregación de Religiosas Dominicas de la Anunciata con motivo del Primer Centenario de su fundación. El primer acto fué una misa cantada interpretando la misa de H. Neville, a cuatro voces mixtas; durante la misma cantaron cuatro motetes religiosos.

Más tarde en el salón de actos tuvo lugar un selecto concierto que reunió a numeroso público. La citada coral ejecutó con gusto y cuidada escuela cuatro canciones populares francesas a cuatro voces, siendo muy aplaudidos sus intérpretes y director.

Nuestro «Orfeo Vigatà» se sumó al acto con la interpretación justa y precisa de siete composiciones populares y religiosas de su amplio repertorio polifónico, escuchando largos y merecidos aplausos.

Los conciertos fueron recogidos en cinta magnetofónica y reproducidos por Radio Vich el día 26 de junio a través de su emisión «Música comentada».

La Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Sr. Rafael Subirachs, dió tres conciertos públicos de verano los días 4 de julio, víspera de la Fiesta Mayor de la ciudad, y los días 19 del mismo mes y el 20 de septiembre, respectivamente, siendo este último el que gozó de más concurrencia y mayores aplausos por la alta calidad del programa seleccionado y la fidelidad interpretativa que alcanzó el conjunto musical.

Las sesiones de discos XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX y XXX, tenidas respectivamente los días 17 y 21 de julio, 16 y 29 de agosto y 12 de septiembre fueron dedicadas a Brahms, Respighi, Beethoven, Smetana y Verdi. Especial mención merece la sesión XXXI, del día 26 de septiembre con la audición, entre otras obras, de el «Don Quijote» de Strauss, un verdadero poema musical, alarde de técnica, y que es considerada como la mejor composición del autor.

Del 20 al 30 de julio el «Orfeo Vigatà» tuvo el honor de actuar en sesión privada, amablemente requerido por la Casa Columbia para impresionar unos discos. Se grabaron diez canciones populares que han ido a engrosar el acopio de folklóre español que viene realizando dicha casa con un formidable equipo técnico.

El día 1 de agosto el «Orfeo Vigatà» tomó parte en la Fiesta Mayor de Torelló con un programa de canciones populares, muchas de las cuales fueron interpretadas en colaboración con la còblla Barcelona. El éxito obtenido fué demostrado por los aplausos de la numerosa asistencia y la favorable crítica de prensa de la villa.

El mismo «Orfeo Vigatà» tomó parte el día 4 del mismo mes en la velada necrológica que las Congregaciones Marianas dedicaron al P. Juan Perelló (q. s. g. h.)

Aparte debemos destacar la velada conmemorativa que tuvo lugar el 16 de septiembre a las 7 de la tarde con motivo de las Bodas de Plata de la erección de la capilla dedicada a la Virgen del Carmen, y que se halla en la casa solariega «Torre d'en Franch». Hizo la presentación del acto el compatriota Dr. Salarich; el poeta Sr. Bosch y Jover hizo un estudio de los «Goigs» en su sentido religioso y folklórico. Leyó los «Goigs a la Mare de Déu del Carme de la Torre d'en Franch» compuestos por él mismo y de cuya música es autor el Sr. Rafael Subirachs.

El «Orfeo Vigatà» dirigido por el Sr. Subirachs en colaboración con el maestro Luciano Mas, interpretó seis canciones populares y los nuevos «Goigs» que, lo mismo en la letra que en la música, conservan las características propias de estas composiciones religiosas tan ricas en tradición.

El acto, sumamente simpático por su ambiente de música y poesía, fué realizado con la presencia del Excmo. y Rdmto. Dr. Jaime Font, obispo de San Sebastián.

Todos los asistentes fueron amablemente obsequiados por los dueños de la casa, señores Oliva-Feliu.—R. H.