

PATRONATO DE ESTUDIOS AUSONENSES

La labor cultural emprendida por esta entidad que procura recoger y valorizar las manifestaciones auténticas del espíritu de nuestra ciudad y comarca en sus múltiples aspectos y realidades, va cobrando vida a través de sus secciones y de las actividades puestas en plan de acción a medida de las circunstancias.

Es de agradecer la moción de confianza prestada por sus miembros a las iniciativas propulsadas por la Junta, lo que permite el mayor desarrollo de las funciones emprendidas y al afianzamiento de las que ya se llevan iniciadas.

La publicación de la revista AUSA halla cada día nuevos ecos de accepción, no sólo entre los habituales lectores y amantes de nuestras cosas, sino que también dentro de los ambientes culturales que se ocupan de las materias que se desarrollan en los estudios publicados en sus páginas.

Próximamente va a iniciarse la publicación de estudios de mayor mole en volúmenes separados, de aparición periódica, hallándose en prensa la *Biografía del Barón de Sabassona* que, escrita por D. José M.^a Bassols, obtuvo el premio creado por los hermanos Dr. Joaquín y Dr. Miguel S. Salarich y Torrents, a la memoria del Cronista de Vich, Dr. Joaquín Salarich y Verdaguer. Asimismo está a punto de aparecer la publicación del volumen *El régimen municipal de Vich anterior al decreto de Nueva Planta*, del también miembro del Patronato, D. Juan Durán Noguier quien estudia y presenta, editándolo por primera vez, el texto del famoso privilegio de Alfonso V concediendo, en 1450, a la ciudad de Vich la constitución del régimen municipal, pieza histórica y casi única en su materia por la amplitud de su contenido.

Siguiendo la norma del ejercicio anterior, se están preparando los ciclos de conferencias a desarrollar en las temporadas de otoño y de primavera intercalados con otros actos culturales y manifestaciones artísticas.

No es menor la actividad desplegada por la Junta de restauración de la iglesia románica de Santa Eugenia de Berga que, a la distancia de un año de su constitución, puede ver lograda la terminación en breve, de la primera etapa de los trabajos propuestos, con la reintegración de los ábsides y liberación de la falsa cubierta sobre el tramo de la fachada. El descubrimiento de un fragmento pictórico del siglo XIII, en el que aparece la figura de un ángel, en la embocadura de la absidiola ya reconstruida, aumenta el interés por este monumento, del que pronto van a empezarse las obras de la segunda etapa de reconstrucción, gracias al interés y actividades del Servicio de Conservación de Monumentos de la Provincia, bajo la dirección de su arquitecto jefe, D. Camilo Pallás.

La dignificación del edificio del Templo Romano, sede de este Patronato, que se ha procurado con continuas obras durante estos últimos años, va a tener su mayor empuje con la iniciativa, tomada por la Junta del Patronato, de emprender el complemento y remate de la restauración empezada con tanta dignidad al ser erigidas las columnas que se levantan en su atrio como medio para llegar al coronamiento de las cornisas que las deben unir en su parte superior, como soporte del frontón, necesario para que el edificio adquiera su completa expresión original que el monumento insigne merece por ser ya uno de los más característicos de nuestra ciudad.