

# EXPOSICION DE HISTORIA NATURAL

El día 22 de septiembre de 1957, quedó oficialmente inaugurada la exposición de Historia Natural que la sección de ciencias del *Patronato de Estudios Ausonenses* organizó con el fin de reunir a los Naturalistas vicenses y exponer los materiales recogidos a la luz de la curiosidad pública.

El solo objeto de instalar una exposición ofrece gran variedad de problemas de diversa índole; pero una de Historia Natural, por tratarse de materiales tan débiles como insectos y ejemplares reconstruidos de paleontología, hace más difícil el trabajo. Por una parte, el traslado de los ejemplares, y la otra, la entretenida colocación de ellos necesitan mucho tiempo y sobre todo una voluntad que no empuéñezca a medida que se va procediendo la distribución del material.

Los elementos de la Sección de Estudios Científicos del Patronato de Estudios Ausonenses, colaboraron en el día de su fiesta Patronal, a realzar el programa de actos con una exposición de las maravillas naturales de nuestra comarca vicense, que fué instalada en la sala de la Agrupación de Artistas. A medida que se iban ordenando los ejemplares en el local, se establecían las bases para un notable primer Concurso Juvenil de Historia Natural.

**ORGANIZACIÓN.** — Para que el público pudiera realizar la visita sin ninguna dificultad, los materiales quedaron en secciones formadas de modo correlativo en varias vitrinas dispuestas a los lados entorno a una gran vitrina doble instalada al centro. Los espacios remanentes fueron engalanados con exuberantes flores y macetas distribuidas en conjuntos que daban una nota de color y ambientaban el recinto adecuadamente. Frente a la entrada destacaba una memoria en homenaje del primer naturalista vicense D. Francisco Micó, célebre botánico del siglo XVI.

**SECCIONES Y EXPOSITORES.** — La sección más abundante fué la de *paleontología* que ocupaba la vitrina central de la sala y casi dos repartos en las paredes laterales, destinados al concurso juvenil, además de una curiosa vitrina situada a la parte superior de la exposición. La calidad de los fósiles fué realmente buena. Javier Ylla, expuso una gran variedad de ejemplares que contenían los principales géneros de nuestra comarca. Destacaba de su muestrario una nutrida colección de *lamelibranquios*, la mayoría de ellos hallados en Santa Llúcia, Quintanes, Vilatorra y Gurb; los *equínidos* de los alrededores de Voltregá y los *gasterópodos* uno de ellos con un peso de 17 kilos. Los hermanos Gabaldá, brindaron su colaboración, con un acopio de fósiles digno de elogio, entre ellos, una serie de plantas fósiles del *Plioceno* de la Cerdanya, cuidadosamente conservados y una exuberante aportación de diversos grupos de *equínidos*, *gasterópodos* y *lamelibranquios* del país. El Rdo. José Junyent, expuso una clase de *gasterópodos*, de un colorido muy diferente a los nuestros, pertenecientes a la era secundaria de la vecina región isleña de Mallorca. El que es-

cribe estas líneas expuso toda una sucesión de fósiles desde los primeros pisos del *Luteciense* hasta el *Bartoniense*, o sea, del *Eocénico* medio al superior. Apoyándose en que el Eocénico es el primer piso de la era Terciaria, y que nuestra comarca pertenece a tal época, hemos de admitir que estos cuerpos petrificados que hoy hallamos en las extensiones áridas vinieron varios millones de años antes que el hombre, demostrando a la vez el dominio marino, lacunar o fluvial que envolvió los horizontes comarcales durante sus primitivos tiempos. Acabaremos el comentario *paleontológico* destacando y agradeciendo a la vez una colección anónima de *venéridos* de la Plana de Vich.

Otra de las secciones abundantes por su variedad e interés, fué la de *Entomología*. El Sr. Joaquín Vilarrubia exhibió dieciocho vitrinas de su famosa colección de mariposas, colocadas en soportes más o menos inclinados para que el público pudiera hacerse cargo y admirar más cómodamente el contenido de las mismas. Dichas cajas contenían las principales familias de diurnas, crepusculares y nocturnas que revolotean por el cielo de España. La preparación y disposición sistemática de dichas mariposas es de lo más sobresaliente en sistemaciones de entomología nacionales y extranjeras. Los individuos estaban agrupados por parejas clásicas y luego las variedades que hasta la fecha se han encontrado.

Pero por su nutrida representación, se destacaron del conjunto de dicho expositor, los *Licénidos* apellidados por el vulgo «Blavetes», pequeñas mariposas coloreadas de un azul de tonos variadísimos, del cual el Sr. Joaquín de «Torrèllebreta» es destacado especialista. Su hermano, el Sr. Conrado Vilarrubia, jefe del Observatorio Meteorológico, de Taradell, ofreció la oportunidad de contemplar toda la familia entera de los *Cerambycidos* (*Cerambycidae*) dispuesta en ocho cajas, disecados y con una clasificación propia de un coleccionista internacional. Además exhibió cajas con las familias *Carabidae*, *Cleridae*, *Bostrichyidae* y dos cajas de *Scarabacydae*. Esta colección es muy digna de destacar por contener todas las especies de las familias arriba expresadas que se han hallado en nuestra comarca, especialmente en Taradell y Balenyá.

Miguel Salomó colaboró con varias cajas del conocido «cavall de serp», que fué la admiración de toda la concurrencia, pues no se creía que las *libélulas* fueran tan extraordinariamente bonitas y curiosas tal como las presentó dicho expositor. Asimismo acompañaban a las libélulas varias cajas de *Carabidae* primorosamente preparados.

La Botánica estuvo representada en dos etapas distanciadas entre sí. En la misma línea de entrada a la sala se podía admirar un catálogo floral de alta montaña, en que bajo dicha denominación genérica se agrupaban las plantas de nuestro llano, Montseny y Pirineo Oriental, incluyendo unas muestras de Flora Andorrana, catalogadas científicamente. Dicho catálogo floral, juntamente con la sección de plantas herborizadas eran de propiedad del expositor Sr. José Corbella, quien lo colocó adecuadamente y con una clasificación de verdadero botánico. El Sr. Miguel Salomó, expuso una serie de «cactus» y plantas grasas para dar una mayor ambientación floral que la jardinería Pradesaba realizó; los jarrones con flores secas, parterres con musgo y *fénix* robustos daban una sensación de *naturalidad* al ambiente.

La Minerología, metódicamente expuesta por el farmacéutico Sr. José Fargas, fué la mejor exhibición presentada. Además de toda la clasificación de *Grot*, cuidadosamente ordenada, contenía gran variedad de *calcitas* de nuestro llano, que presentaban formas *crystalográficas* verdaderamente curiosas. Un *carbonato cálcico* de «Sant Marc» con sus *cristales romboédricos*, algunos de ellos con var. *prismático-rombal* y los cristales de *calcita XX* de Gurb y Sant Bartolomé del Grau, de forma *escalenóédrica*, con dimensiones muy grandes con las líneas de crecimiento perfectamente visibles a partir de un sistema *trigonal*. Además la colección de sellos sobre motivos de Historia Natural que figuraban en la sala eran de dicho expositor.

CONCURSO JUVENIL. — Como colofón se organizó el I Concurso juvenil de Historia Natural reservada a los aficionados a la naturaleza. La participación fué bastante numerosa, repartiéndose, el día de la clausura oficial, los premios a los ganadores respectivos, que fueron cedidos galantemente por el Excmo. Ayuntamiento de Vich, presidente del Patronato de Estudios Ausonenses Sr. José Pradesaba y diversas firmas comerciales de la ciudad. El jurado estaba compuesto por elementos del Patronato de Estudios Ausonenses y de la Sección de Estudios Científicos.

En el transcurso de dicha exposición, los Sres. José Corbella, José Fargas, Conrado Vilarrubia y Rdo. Salvador Reguant, a petición de diversas entidades culturales de Vich, dieron durante varios días unas conferencias informativas con relación a los materiales expuestos, en presencia de los mismos ejemplares, siendo acogidas con verdadera afición por el público.

Una vez clausurada la exposición, fué visitada todavía por los centros docentes de nuestra ciudad, a fin de que los alumnos pudieran ver las colecciones que habrían de estudiar más adelante siguiendo el programa escolar.

FRANCISCO FARRÉS MALIÁN.

---