

C R O N I C A

CULTURAL

Empezamos la crónica cultural del trimestre en curso con la relación de las fiestas con que los colegios de Enseñanza Media de la ciudad honran a su Patrono Santo Tomás de Aquino. Las fiestas religiosas celebradas en el Seminario y en la Catedral, en la que pronunció el panegírico el Rdo. Dr. Vicente Esmarats, profesor del Seminario, culminaron con la celebración del acostumbrado Certamen Literario, repartiéndose gran número de premios entre los numerosos trabajos presentados, actuando de mantenedor el Ilmo. Mons. Eduardo Junyent, quien llevó a efecto la confección de la Memoria consuetudinaria.

El Patronato de Estudios Ausonenses ha llevado a cabo una actividad extraordinaria dando cabida, en el aula del Templo Romano, a ciclos de conferencias.

En torno al tema «Visión histórico-cultural de España», distinguidos profesores de la Universidad de Barcelona desarrollaron los siguientes temas:

Prof. Dr. Camilo Saez, «De la romanización de España a los Reyes Católicos». Prof. Dr. Valentín Vazquez de Prada, «Los ideales hispánicos en la época de los Austrias». Prof. Dr. Jaime Delgado, «La acción cultural de España en América». Prof. Dr. Carlos Seco, «La España de los Borbones». Prof. Dr. José Guerrero Lovillo, «Constantes del Arte Español». Prof. Dr. Francisco Marsá, «Panorama lingüístico de España». Prof. Dr. José M.^o Castro Calvo, «Valores universales de la literatura española». Prof. Dr. Jaime Bofill, «El pensamiento filosófico español».

Estas conferencias desarrolladas desde el 20 de marzo hasta el 29 de junio, constituyeron por la índole de sus temas y la calidad de sus profesores un verdadero curso de historia española en su aspecto cultural que es, en definitiva, el anhelo de la «Sección de actos culturales de la Dirección General de Información» organizadora del referido cursillo.

Organizadas por la Sección Literaria de este Patronato, han tenido lugar en el Templo Romano, las conferencias que señalamos: El día 24 de marzo, el Sr. Rafael Tasis, que desarrolló el tema «Un siglo de literatura catalana»; el 31 de marzo, Magí J. Queraltó, habló del «Estudio etnológico de las comarcas catalanas»; el día 7 de abril, J. Serra Gasulla, sobre el tema «Influencia de los factores económicos en la vida de la comarca», conferencia que prosiguió en sesión del día 28. El 5 de mayo, J. Crusellas, habló del «Mercado Común y las comunidades europeas» y, finalmente, el día 15 de mayo, Esteban Albert, dió una interesante lección sobre «Verdaguer excursionista».

A parte de los citados cursillos, las conferencias siguientes:

En la Biblioteca de la Caja de Pensiones en ocasión de la Fiesta del Libro, sobre el majestuoso tema «L'augoixa en la literatura» a cargo del publicista Pedro Vinyoles y Vivet.

En la Biblioteca Popular Jaime Balmes de la Diputación Provincial en relación también con la fiesta del libro, Miguel S. Salarich Torrents expuso el tema «Vich, en els Jocs Florals de Barcelona», y Fernando Cañameres disertó sobre «Los pintores catalanes en el París del 1900».

El típico «Mercat del Ram» fué, motivo de numerosas manifestaciones culturales, concursos, exposiciones, etc. y la publicación del habitual programa, con selectos trabajos debidos a la pluma de Luis Serra Sala, Ramón Febrer Musach, E. Junyent, pbro., Felipe Casajuana Morera, Ramón Vilaseca Molins y Jaime Solá, editado por la junta organizadora del «Mercat» con la colaboración de la Oficina Municipal de Turismo bajo la dirección de Ramón Masferrer.

Es grato expresar nuestra satisfacción, reconociendo los méritos que concurren en la persona de nuestro compatriota, Don Ramón de Abadal y Vinyals, al propio tiempo que nos complacemos en expresarle nuestra más sincera felicitación, con motivo de haber sido nombrado Académico numerario de la Real Academia de la Historia de Madrid.

El día 12 del corriente junio, fué exaltada la memoria de nuestro llorado conciudadano, Manuel Brunet y Solá, (E. P. D.), mediante la celebración de un homenaje, que tuvo lugar en la Abadía de Vilabertran, consistente en la colocación y entronización de la famosa Cruz procerional del Monasterio en el altar restaurado por iniciativa del Patronato de Vilabertran secundado por los «Amigos de Manuel Brunet» que llevaron a cabo la subscripción a tal fin, encomendada a las comisiones de Barcelona, Vich, Figueres, Sabadell, etc.

Nuestro colaborador y consocio, Dr. Miguel S. Salarich Torrents, ha sido galardonado con el destacado premio de la Flor Natural en los Juegos Florales de la Plaza de la Lana de Barcelona, consagrando así, su meritisima labor poética que lo distingue por su delicadeza de sentimientos y nobleza de espíritu. — M. S.

ARTISTICA

La nota más relevante de estos meses ha sido sin duda el «Concurso de Pintura al aire libre» que, como el año pasado, se celebró el sábado, día 9 de abril, día del «Mercat del Ram». Las calles y plazas de Vich, en sus más insospechados rincones tomaron un aspecto nuevo y pintoresco. El número de participantes sobrepasó el del pasado año y el número de obras expuestas pedía más espacio al amplio «Salón de la Columna».

En la modalidad de pintura al óleo, fué premiado el joven vicense P. Isern Puntí, y el primer premio de acuarela fué otorgado al barcelonés Sr. Llaó. Fueron premiados asimismo y mencionados los artistas vicenses, Castells, Cerrada, Bres y la Srta. Ferrer de Barcelona.

En los mismos días se exhibía en las «Galerías Montseny», la segunda exposición de Arte, que consistió en una variada demostración de pintura y artesanía

que llamó poderosamente la atención del público. Al mismo tiempo se instaló una exposición de Aeromodelismo, organizada por el reciente «Club Aeromodelismo de Vich».

La publicación «Scena» de Barcelona, órgano de la entidad «Festa», se ocupa en su número de abril-mayo, de la «Scho'la Teatral» de Vich, y señala la labor llevada a cabo por la misma. Añadiremos las recientes apariciones en público de los actores de esta entidad vicense; la primera el 12 de mayo, presentando en Centelles la obra, «Escuadra hacia la muerte» y el día 25 de mayo, en el teatro del Remei, presentando la obra «Guspireig d'estrelles», en ambas ocasiones con lisonjero éxito.

El día 12 de mayo, en la «Casa de Cultura de la Fundación Maspons» de Granollers, Juan Suñol dió una de sus conferencias musicales, titulada «La joia per l'acció», en tres ejemplos musicales, de Debussy, Ravel y Bela Bartok. — J. S.

MUSICAL

La Agrupación Coral «La Veu de Voltregà» convocó un concurso de piezas musicales conocidas con el nombre de «Caramelles», cuyo plazo de admisión terminó el día 15 de febrero del presente año. Se presentaron 14 trabajos. El primer premio, de 3.000 pesetas, fué concedido al título «Plana de Vich»; el segundo, de 1.000 pesetas, a «Pasqua florida» y, el tercero, de 500 pesetas, a «La Veu de Voltregà». El fallo fué hecho público el 27 de marzo.

El «Orfeó Vigatà» dió su concierto, de Cuaresma, el día 27 de marzo, por la tarde. En la primera parte, la contralto Myriam Alió, dió un excelente recital de lieder, en su mayor parte de autores clásicos, muy bien acompañada al piano por Angelina Puigdemívol. En la segunda parte, el «Orfeó Vigatà» y Orquesta de Cámara, interpretaron con toda la propiedad que requiere la obra, la «Missa pro defunctis» de R. Cassimiri.

El día 29 del mismo mes «Juventudes Musicales», en el Templo Romano, ofrecieron un concierto de piano y flauta. Esta misma agrupación presentó en el Teatro Cine Canigó, el día 12 de abril, a los guitarristas Ramón Roncal y Fernando Castañó, dos concertistas jóvenes pero verdaderos artistas, lo mismo a solo, con su instrumento, que en conjunto. Otros conciertos ofrecidos por esta misma entidad han sido recitales de música moderna, alguno de ellos comentado para mejor comprensión de las obras.

El día 3 de abril, el Cuarteto Vocal de la J. O. C. y la Agrupación Clásica de Vich, se presentaron en la Sala Balmes del Casal de A. C., para ofrecer un concierto polifónico, los primeros, bajo la dirección del Rdo. Andrés Ramírez, pbro., beneficiado-organista de la Catedral, obteniendo una interpretación digna de todo elogio. Las canciones fueron populares y religiosas.

La Agrupación Clásica de Vich, dirigida por el maestro Pedro Bañón, interpretó obras de Corelli, Haëndel y Schubert.

El mismo concierto del Cuarteto Vocal de la J. O. C. fué ofrecido por Radio Vich, a través de su emisión «Música comentada», del día 23 de mayo, a las 10.30 de la noche.

Han continuado, en la Academia de Música «Santa Cecilia», las audiciones de la Sección Discófila, habiendo llegado a la sesión 130. Se han escuchado, últimamente, obras de Wagner, Tchaikowsky, Mendelssohn y R. Strauss.

En la Biblioteca Popular «Jaime Balmes» se han venido dando las audiciones musicales, con discos, según selección de obras y autores, a petición del público.

Se cierra esta crónica cuando se están organizando los Festivales de Música que han de celebrarse este verano, y que tantos éxitos alcanzaron en los años anteriores. — R. H.

