

C R O N I C A

CULTURAL

Las actividades del Patronato de Estudios Ausonenses, llevadas a cabo durante el último trimestre, pueden referirse a las siguientes: Creación de un curso de Lengua Catalana que se profesará dos días por semana en el local de la Biblioteca Balmes de la Casa de Cultura.

Conferencia de su Presidente D. José Pratdesaba, en la Biblioteca de la Caja de Pensiones sobre el tema «De lo infinitament gran a lo infinitament petit.»

En colaboración con el Centro de Estudios guadidianos, en la sede del Templo Romano, conferencia a cargo de D. Cesar Martínell, celebrado historiador de Arte, sobre «Estética de la Arquitectura de Gaudí.»

Cabe citar en el orden cultural, también las siguientes sesiones: En el Instituto de Estudios Americanos, en Barcelona, conferencia sobre el «Arte Español en los Estados Unidos», a cargo de nuestro compatriota D. José Gudiol Ricart, Director del Instituto Amatller de Arte Hispánico.

En la Unión Excursionista el comentario a la exposición de fotografía de los Alpes por D. Hermenegildo Carrete.

En el Colegio de 2.^a Enseñanza de San Miguel de los Santos, la disertación del ex profesor de dicho centro, hoy Director del Instituto de Tortosa, M. Ilustre D. Eduardo Cuellar, sobre la «Influencia de los Padres y Profesores en la formación del adolescente.»

En la Biblioteca de la Caja de Pensiones fue glosado el tema «Vocació de Pares i d'Esposos» por el Dr. Jaime Franquesa.

Nuestro compatriota José M.^a Font Espina, autor de la novela de reciente publicación «Un muerto», ha recibido el Primer Premio Nacional de Cine para corto metraje por su film «Cristo fusilado». — M. S.

ARTÍSTICA

En la Sala de la Columna del Ayuntamiento estuvo abierta al público del día 16 al 30 de septiembre una interesante y escogida exposición de pintura, retratos, bodegones y paisajes, de la artista olotense Josefina Coderch. Y del 2 al 28 de febrero una Exposición antológica de reproducciones de maestros de la pintura universal.

En la Sala Busquets de Barcelona dio muestra de sus conocidas tarjetas artísticas el pintor Jacinto Conill durante la última quincena de noviembre. También el mismo artista ha expuesto en el Salón Eureka, de Madrid del 24 de febrero al 9 de marzo.

Durante las pasadas fiestas navideñas, dentro de la tradicional costumbre de los *Pessebres*, no ha faltado el típico que realiza cada año en la Casa de Caridad el Rdo. Jacinto Costa, pbio., habiendo sido también organizado en la ciudad un Pesebre en estilo japonés, de carácter misional.

El joven artista Amadeo Teulats expuso en los primeros de marzo una serie de interpretaciones pictóricas «en estilos primitivos que fueron admiradas en la Biblioteca Popular de la Caja de Ahorros de Mataró.

El compatriota Bernardo Ylla Bach ha sido galardonado con la medalla de plata de la ciudad de Biarritz, segundo premio en el gran Concurso de Pintura Sur-Oeste, celebrado en Arcachon.

Des de principios de curso han sido reemprendidas con nuevo esfuerzo las tareas de la Escuela de Dibujo que funciona bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y de la Agrupación de Artistas, ampliadas a las secciones de pintura bajo la dirección de los profesores Ramón Torrents y Eduardo Xandri.

Por decreto del Estado de 1 de marzo de 1962, ha sido declarado de interés Artístico Nacional el Museo Episcopal de nuestra ciudad. — J. S.

MUSICAL

Academia de Música «Santa Cecilia». Esta Academia por medio de su Sección discófila ha ofrecido las sesiones CLV a CLX con obras de Strawinsky, Honegger, Häendel, Beethoven, Strauss y Mozart.

Juventudes Musicales. El día 10 de diciembre de 1961, presentaron a la joven pianista Montserrat Santacana, que interpretó con técnica ágil y exquisito gusto «Sonata en Re mayor, K. 311», de Mozart, «32 varaciones en Do menor» de Beethoven, «Jardines bajo la lluvia» de Debussy, «Toccata» de Poalenc y varias obras de Albéniz.

El 17 de diciembre ofrecieron un recital de canciones navideñas a cargo de Laura Núñez, soprano del «Orfeó Català», acompañada al piano por el maestro Rafael Subirachs. Ambos artistas fueron muy aplaudidos

El 8 de enero un recital de «Cantos espirituales de los Negros» por Eluvod Peterson, quien interpretó con gusto y fidelidad numerosos cantos que hacen más o menos referencia al Antiguo Testamento, Infancia y misión de Cristo, su Pasión, Muerte y Revelación, armonizados por diversos autores.

Y el día 22 de febrero por la noche, y por primera vez en la acogedora Sala de Actos de la Casa de Cultura «Jaime Balmes», presentaron a la pianista Maribel Calvin, granadina, joven concertista de brillantes éxitos por su facilidad expresiva, energética, clara y fiel en los matices; el programa comprendió obras de autores clásicos y españoles. Recibió los más generosos aplausos de la selecta concurrencia y se vio obligada a dar unos números fuera de programa.

El 6 de enero el pianista Jaime Mas Porcel dedicó una velada de amistad a sus amigos vicenses, interpretando con su habitual perfección técnica y sensibilidad

artística, obras de Mozart, Schumann, y del propio concertista «Suite para piano» en primera audición. Fue muy aplaudido. Mas Porcel es actualmente profesor de piano en el Conservatorio de Música de Alicante, plaza que obtuvo el año pasado en brillantes oposiciones.

La Agrupación de Cámara «Ilar», ofreció un concierto íntimo al Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo Dr. Ramón Masnou, en el Palacio Episcopal el día 1 de enero del presente año. Interpretaron el «Ave Verum» de Mozart y la «Sinfonía juguete» de Haydn, mereciendo largos aplausos y felicitación por parte del Sr. Obispo.

Este mismo concierto fue repetido y con igual éxito en la Sala Balmes de A. C. el día 7 de enero durante una conferencia dada por el Muy Iltre. Dr. Luis Cura, Canónigo magistral.

«Orfeó Vigatà». Dio su tradicional concierto de canciones el mismo día de Navidad, por la noche, con un lleno imponente y un gran éxito de interpretación. El programa comprendió tres partes con un total de dieciocho canciones polifónicas, clásicas y populares, con coro, solistas, piano y armonium.

Banda Municipal. Esta benemérita Agrupación Musical ciudadana ha dado dos conciertos: uno el día 2 de febrero en el Paseo José A. Primo de Rivera, formando parte de los actos conmemorativos de la Liberación de Vich y otro el día 11 de marzo, al mediodía, en el Salón de la Columna de las Casas Consistoriales, de carácter popular. En ambas manifestaciones musicales, el Sr. Rafael Subirachs, supo llevar eficaz y artísticamente a los componentes a través de un bien definido programa con obras propias para esa clase de conjuntos musicales.

Fiestas de Santo Tomás de Aquino. Notables fueron las intervenciones musicales de los estudiantes del Seminario y de los Centros de Enseñanza Media, durante las fiestas en honor del Santo Patrono de las Escuelas Católicas.

En el Seminario, la «Schola Cantorum», interpretó varias composiciones polifónicas durante la velada literario musical, celebrada en el Salón de Actos.

Varios alumnos de diversos Centros de la Ciudad, actuaron en el Certamen literario del día 11 de marzo, en el Cine Atlántida, solistas, a dúo y conjuntos. También hay que mencionar la actuación, por primera vez, del «Coro San Miguel de los Santos», que fue muy aplaudido en todas sus interpretaciones, preparado y dirigido por el Rdo. Mn. Andrés Ramírez, beneficiado organista de la Santa Iglesia Catedral.

Igualmente cabe destacar las intervenciones de la Tuna estudiantil del Colegio de los Hermanos Maristas, aplaudidos por su magnífica preparación artística y recibidos con simpatía ciudadana en todas partes.

Los días 10, 15 y 18 de Marzo, el «Orfeó Català» ha conmemorado el LXX aniversario de su fundación cantando la «Misa Solemnis» de Beethoven, para grandes coros, solistas y orquesta. Con tal motivo fueron muchos los vascenses que se trasladaron a Barcelona para escuchar tan grande obra que fue interpretada con toda la propiedad artística que merece.

Por la relación musical que dicho «Orfeó Català» ha tenido con nuestra ciudad, les felicitamos por el Aniversario y por el éxito artístico alcanzado en estos últimos conciertos. — R. H.