

# BIBLIOGRAFIA

ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *L'abat Oliba, bisbe de Vich i la seva època*. 3.<sup>a</sup> edició. Barcelona, 1961.

Edición revisada solo en algunos aspectos parciales a tenor de los últimos resultados sobre la familia Oliba.

ABADAL I DE VINYALS, RAMON D': *Notes climatològiques del segle XVII*, en «Miscel·lànea Fontserè». Barcelona, 1961.

Noticia de los datos sacados del libro de memorias de Juan Guardia, de la parroquia de Corcó, entre 1634 y 1687.

ABADAL, RAMON D': *La fundació del monestir de Ripoll*. «Analecta Montserratensia», vol. IX. (1962), págs. 187-197.

Esclarecimientos históricos y exposición, según los documentos, de como se realizó la fundación del célebre monasterio establecido por Vifredo el Velloso.

ABADAL, RAMON D': *Balari y Jovany y sus «Orígenes históricos de Cataluña»*. Discurs pronunciat amb motiu de la inauguració de curs a la «Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», el dia 15 de gener de 1961. Barcelona, 1962.

Observaciones críticas sobre esta obra y entorno a los resultados obtenidos por el autor.

ALBÓ, NÚRIA: *La mà pel front*. Premi «Cant espiritual». J. Predeira, editor. Barcelona, 1962.

Recolección poética, en la visión actual de las formas de la poesía dentro de la inquietud que angustia la orientación del momento.

ANGLADA I GARDEBÓ, JOAN: *Detracció de la quarta per l'hereu, gravat en capítols*, en «Miscel·lània Borrell i Soler». Barcelona, 1962.

Estudio jurídico y exámen de las opiniones y de las posiciones de derecho sobre el tema indicado, realizado con agudeza de observación analítica, para determinar en que casos puede darse la detracción.

ANÓNIMO: *El arte románico en el Llano de Vich*, en «Misiones Católicas», número de noviembre de 1962.

Noticia sobre los monumentos más destacados y de su significación en el conjunto.

COLLELL, O. P., FRA ALBERTO: *Aportación documental a la historia del convento de Santo Domingo de Gerona*, en «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», vol. XIV (1960), págs. 185-200.

Publicación de datos inéditos que sirven para esclarecer las memorias históricas del convento dominicano.

CORREDERA, EDUARDO: *La Escuela histórica Avellanense*. Biblioteca histórica de la B. Balmes, serie II, vol. XXIII. Barcelona, 1962.

Estudio monográfico sobre los tres representantes característicos del grupo de

historiadores del monasterio premonstratense de Bellpuig de las Avellanes: Daniel Finestres, Jaime Caresmar, Jaime Pascual y José Martí.

CURA, LUIS: *El cargo episcopal*. Discurso leído en la solemne imposición de la medalla de la ciudad al Excmo. Dr. Jaime Font y Andreu. Vich, 1962.

Exposición doctrinal sobre la dignidad del obispo y de las funciones que le incumben.

DURAN GUDIOL, ANTONIO: *Geografía medieval de los obispados de Jaca y Huesca*. Instituto de Estudios Oscenses, n.º XIV. Huesca, 1962.

Reconstitución geográfica de dichos obispados trazada a la luz de los documentos de los archivos con proyección hacia la demografía y estados económicos durante el medioevo.

FONT Y RIUS, DR. JOSÉ M.ª: *Discurso* pronunciado en la solemne imposición de la medalla de la ciudad de Vich al Excmo. Sr. D. Ramon de Abadal y de Vinyals. Vich, 1962.

Semblanza del homenajeado y exposición aguda y crítica de la intensa labor realizada en el campo de las investigaciones históricas.

GROS PUJOL, PBRO., MIGUEL: *El necrologio del monasterio de Bañolas*, en «Analec-ta Sacra Tarraconensia», XXXIV (1961), págs. 231-246.

Edición del texto según copia conservada entre los manuscritos del P. Jaime Caresmar (1717-1791) conservados en Bellpuig de las Avellanes.

JUNYENT, PBRO., EDUARDO: *El necrologi del monestir de Ripoll*, en «Analec-ta Montserratensia», vol. IX, (1962), págs. 217-225.

Edición de un texto transcrito por el monje Roque de Olzinelles, que se había conservado entre sus papeles en el Archivo Episcopal de Vich.

JUNYENT, EDUARDO: *El prerrománico en el condado de Ausona*, en «San Jorge», núm. 47, julio de 1962.

Noticias sobre monumentos anteriores al advenimiento del arte románico, situados dentro de lo que fue la extensión del condado de Ausona.

JUNYENT, JOSEP: *Francesc Fontanella, un punt de partida de l'Atlàntida de Verdaguier*, en «Bages» Manresa, X, núms. 113-114 (1962) i núms. 115-116 (1962).

Muestra las diversas analogías que, con la obra poética de Fontanella, tiene la del vate Verdaguier, que pudo conocerla en el manuscrito conservado en la Biblioteca Episcopal de Vich, hasta el punto de aceptar la temática que transparenta en la Atlántida.

MARTÍN ARTAJÓ, ALBERTO: *Los españoles según Balmes*, conferencia pronunciada en la conmemoración anual balmesiana, el 28 de octubre de 1962. Vich, 1962.

Analiza el espíritu crítico y el realismo de Balmes para entresacar la doctrina con la que enjuicia la sociedad española de su época.

E. GRATACÓS, J. BOLEDA, M. PORTAVELLA, J. M. ATZET Y G. LLUCH: *Tecnología química del cuero*. Barcelona, 1962. 444 págs.

Resultado de un trabajo en equipo es este tratado que ofrece un estudio de la piel y de los principios que rigen los procesos de su transformación en cuero. De

entre los temas que lo forman destaca el de investigación realizado por D. Manuel Portavella, con un extenso capítulo sobre «Histología, Química y Química Física de la piel».

REGUANT, SALVADOR: *Introducción a la Teología*. Barcelona, 1963.

Exposición de las verdades de la problemática de la fe y de sus prolegómenos, dirigida principalmente a los intelectuales y hombres de ciencia.

ROMAGOSA VILÁ, JOSÉ ANTONIO: *El garañón catalán*. Edi. Avigan. Valencia, 1962.

Tesis leída por su autor en la Universidad de Madrid, el 5 de junio de 1959. En ella se estudia la peculiaridad que ofrece el garañón de la Plana de Vich.

SALARICH TORRENTS, JOAQUÍN: *Discurso* pronunciado en la recepción del Dr. Fernando Martorell Obset, en la Real Academia de Medicina de Barcelona. - Barcelona, 17 de junio de 1962.

Alusión al tema tratado por el recipendario y esbozo biográfico del nuevo académico.

SALARICH TORRENTS, MIGUEL S.: *Història del Círcol Literari de Vich* Publicaciones del Patronato de Estudios Ausonenses, n.º 4. Vich, 1962.

Libro ya comentado en esta revista, que es imprescindible para conocer el movimiento cultural vicense del siglo pasado.

VILARRUBIA, J.: *Els nostres insectes*. Converses de divulgació etimológica, vol. III. Col·lecció Popular Barcino. 1962.

Con esta serie se completan las dos anteriores, para formar un conjunto, ameno por su exposición clara, resultado de las observaciones del autor.

TADAYOSHI, FRANCISCO J.: *Breve historia de Jaime Balmes*. Itshitsi, 1962.

Biografía escrita e impresa en japonés según ejemplar regalado por el autor al Scrinium Balmesianum de la Biblioteca Episcopal de Vich.

VICH - 1962.

Número dedicado al Centenario de la Canonización de San Miguel de los Santos, con textos de E. Junyent, R. Febrer, Miguel S. Salarich, J. M.ª Bassols Genís, Federico Sena, José M.ª Solá Sala, José Marcet i Francisco Pujol Albanell.

*Inquietud artística*, n.º 24-27 (1962).

Aspectos y comentarios entorno a las artes a la literatura y a la música, con variedad de temas y de colaboración literaria, acompañados de ilustraciones.

*V Festival de la Música*. Vich, 1962.

Programa ilustrado con dibujos infantiles y textos de P. Vinyoles y Vivet, y Javier Montsalvatge.

*Mercat del Ram*. Vich, 1962.

Colaboración de A. Ylla-Catalá, E. Junyent, Miguel S. Salarich, Ramón Febrer, Juan Solá y J. S. P.

*Mercat del Ram*. Vich, 1963.

Colaboración literaria de E. Junyent, Ramón Febrer, Ramón Vilaseca, Antonio Serdá, Lorenzo Vidal y Juan Solá, con temas relativos a cuestiones agrícolas y ganaderas. Ilustración profusa.