

SOBRE EL LIBRO "HISTORIA DEL CÍRCULO LITERARI" DE MIGUEL S. SALARICH

DIARIO DE BARCELONA - E. MOLIST POL

El autor con paciente minuciosidad, que no excluye, sino posibilita la visión general, el análisis de conjunto, traza una vivida historia tanto interna como externa de ese famoso *Círculo Literario* y ofrece recopilado un abundantísimo material que a la vez que nos explica el «Círculo» nos da también una amplísima visión de la época y del ambiente espiritual y cultural de Vich. Obra meritoria, necesaria, estimulante debe merecer la gratitud y el encomio de todos.

EL CORREO CATALÁN

...un *Círculo Literario* que fue aglutinante de fuerzas culturales y científicas, que marcó el camino a cuantos intelectuales han contribuido a través de la llamada escuela vicence al acervo cultural de Cataluña. Su autor, lanzado a la empresa por tradición familiar, no ha escatimado nada y a través de los más pequeños detalles explica no solamente la intimidad de la institución - cosa que de sí ya es importantísima - sino que nos da una amplia visión de la época, de los hombres y del ambiente de la antigua capital ausonense.

AUSONA

La «*Història del Círcol Literari*» es un decálogo que da a las afanosas y complicadas gentes de nuestro tiempo los mandamientos que han de presidir la cultura vigatana, es una transfusión más que literaria, vital, que traspasando las fronteras de nuestra Plana, presidirá las bibliotecas de todos los hogares cuyas páginas hacen resonar la cuerda familiar de un Vich consecuente con sus antepasados.

DESTINO - ARTURO LLOPIS

La «*Història del Círcol Literari de Vich*» de un valor extraordinario para llegar a conocer aspectos totalmente inéditos del renacimiento de las letras catalanas en el pasado siglo y la influencia enorme de Vich sobre este reintegrarse a la vida del espíritu de un pueblo vencido y anonadado por sus tristes destinos y sus infaustos avatares. De ahora en adelante cuando se quiera ahondar en este milagroso resurgir de las letras, unas ideas y unos pensamientos, se tendrá forzosamente consultar y echar mano de este libro inapreciable y documentadísimo. Resucitar el historial del «*Círcol Literari*» ha sido una empresa que jamás agradeceremos bastante al autor, porque aquel Ateneo de las buenas letras se halla firmemente enraizado a nuestras costumbres, a nuestros afanes y a nuestra literatura.

AUSONA – RAMÓN RUCABADO

La «Història del Círcol Literari», de 340 páginas, con abundantes ilustraciones, es la crónica detalladísima de la entidad madre que, reuniendo los primates de las letras de ciencia y el prestigio ciudadano de Vich durante más de medio siglo ha promovido y elevado la vida intelectual y artística de la ciudad, fomentando, impulsando o iniciando todos los adelantos que en distintas esferas se han realizado en ella y su comarca y ha engendrado numerosas instituciones y grupos que han desarrollado en los respectivos renglones los ideales y misiones de la progenitora.

A la pacientísima rebusca y descripción de las actividades del «Círcol» durante su larga y movida etapa histórica añade, el minucioso autor, una larga lista bio y bibliográfica de destacadas personalidades vicenses o con Vich relacionadas que han tenido contacto con la entidad. Esto hace que la fuente histórica del libro, que podemos calificar de monumental, sea más estimable.

EL NOTICIERO UNIVERSAL – OCTAVO SALTOR

En un comentario titulado «Crónica local, historia general», en la que demuestra que la pequeña historia no es más que una porción integrada de la historia grande, afirma que la monografía «El Círcol Literari de Vich» debitadamente sistematizado, no resume sino que relata hasta la más extrema proligidad todo lo ocurrido en la institución cultural que da título al amplio volumen de 350 páginas, en cuarto, desde 1860 hasta 1921. Pero en el curso de esta crónica cronológica avallada de apéndices biográficos y documentales y de índices idóneos e ilustraciones oportunas, toda la vida social e intelectual de Vich en el decurso de más de medio siglo queda automáticamente reflejada. El desfile de personajes que trascendieron a la historia del renacimiento catalán con arranque vicense es considerable. El libro del Dr. Salarich sugiere horizontes ambientales inagotables incluso para los que, como el firmante del artículo, las han vivido solo en la etapa más reciente y aun de soslayo.

BOLETIN DE LA CAJA DE PENSIONES – ANTONIO P. GARCÍA PALACÍN

El Dr. Salarich ha incorporado a la extensa bibliografía de la ciudad un documento inédito en el que recoge con hábil pluma de escritor consagrado, con justo criterio, con prosa fácil y expresiva, el pulso de una institución que estableció con la extraordinaria labor desarrollada durante más de media centuria unas normas de conducta que germinaron en realidades concretas. La «Història del Círcol Literari de Vich» además de totalmente original es una obra definitiva. Este es el mejor elogio que puede hacerse del libro.

DE CARTAS PARTICULARES

El vostre llibre mereix tots els meus elogis per la intenció que el precedí i el determinà exposada magistralment no sols en el pròleg d'E. Junyent, prev., sinó en la vostra introducció... Es interessantíssima la visió que vós doneu de la activitat íntima i espiritual dels vigatans cultes d'aquella generació, en la que excel·liren els vostres avantpassats... – *Lluís Valeri*.

He llegit amb el màxim interès el seu valuós llibre «Història del Círcol Literari de Vich» en el qual he pogut comprobar l'amor i l'entusiasme d'aquells vigatans il·lustres per totes les coses vivificadores de l'esperit. Es una obra estimable en tots conceptes i pel seu amor al terror, per la recordança de tants fills benemèrits que no regatejaven cap esforç per a llur ciutat i tot el que ella significava, pel seu devot homenatge a la llengua i a la tradició, per la seva nostalgia envers coses molt benvolgudes i que han anat desapareixent...

El seu llibre és un document que tots els catalans hem d'agrair. Hi ha un esforç que no ha de passar desapercebut... – *Leandre Amigó*.

El seu llibre no és per a passar-hi els ulls sinó per a llegir-lo amb detenció. Es tota una època – la dels nostres pares – que vostè ens fa desfil·lar davant dels ulls.

M'ha impressionat l'interès especial i la transcendència que tingué el moviment, la bullida cultural de Vich dins el conjunt de la Renaixença. En tenia uns certs vents però vostè ens n'aclareix l'origen, el buf i la força. Particularment a mí m'ha fet reviure i entendre tantes coses que de petit ensumava a casa en les converses dels grans! Tot un món passat i boirós que es torna ara a descloure a la meua imaginació.

Prescindint d'aquest interès personal, del local vigatà, la seva obra representa verament una aportació fonamental per a la història cultural en el darrer terç del XIX. – *Ramon d'Abadal*.

Es una obra magnífica, molt ben escrita, amarada d'una ingent tasca que avui és un tresor per a la ciutat de Vich. – *Dr. Josep Roig i Raventós*.

He fruit de debò en la lectura del seu magnífic llibre sobre el Círcol Literari de Vich. L'obra és fonamental per a la història moderna de Vich i del nostre país en general. L'activitat del Círcol Literari s'estingí fa més de mig segle però les seves conseqüències han perdurat d'ençà d'aleshores en una comarca que ha contribuït decididament al nostre moviment cultural. Milà i Fontanals deia que l'Ateneu Català de Barcelona i el Círcol Literari de Vich foren en el seu temps les dues entitats culturals catalanes més ben orientades i més actives. – *Josep M.^a de Casacuberta*