

C R O N I C A

C U L T U R A L

Durante el período transcurrido desde la publicación del anterior número de AUSA, han tenido lugar los actos culturales que resumiremos a continuación.

Conferencias: 1966 = 6 de febrero, en el Templo Romano, D. Joaquín Maluquer Sostres sobre el tema «Problemas y perspectivas de la demografía catalana».— 6 de marzo, en el mismo local D. Pedro Roger Sintés trató sobre «Las iglesias rupestres de Capadocia».— 24 de abril, organizado por el Patronato de Estudios Ausonenses y la Unión Excursionista, el Director de la Escuela Layetana, D. José Pereña, glosó «Los problemas actuales de la Educación».— 25 de abril, recital poético en el Colegio Marista.— 12 de mayo, con motivo del día del Libro en la Biblioteca Balmes, el profesor del Seminario Rdo. Segismundo Serrallonga estudió el «Problema de la literatura actual».— 22 de mayo, en la Biblioteca de la Caja de Pensiones el Dr. Honorio Sanjuan Nadal, trató sobre «El testimoni de la ciència enfront dels fets prodigiosos de Sant Sebastià de Carabandal».— En la conmemoración anual de la muerte de Balmes el Excmo. Sr. D. Casimiro Morcillo González, Arzobispo de Madrid, disertó sobre «La unidad religiosa según Balmes», en el Salón de la columna de nuestro Ayuntamiento.

El 9 de octubre con motivo de la colocación en la Galería de Vicenses Ilustres del retrato del Rdo. D. Jaime Font Andreu, trazó la semblanza biográfica del mismo el canónigo magistral de la Catedral M. Iltre. D. Luis Cura Pellicer.

1967.— 31 de enero, D. Carlos Forcada Casanovas habló de «Aspectos internacionales de la Cruz Roja», en el local social de la misma. 12 de febrero, en el Casal de Acció Católica el Dr. E. Domenec glosó el tema «Psicología del niño y niña adolescente».— 5 de febrero, el Dr. José Gibert disertó sobre «Asistencia Sanitaria interprovincial».— 7 marzo, D. Ricardo Torrents, pbro., glosó «La paraula de Déu i la paraula dels homes».— 4 abril, «Llibertat religiosa» fue el tema desarrollado por el profesor Reguant.— 15 abril, en la Casa de Cultura «Jaime Balmes», el Rdo. Ramón Tió expuso el tema «Africa es problema».— 6 abril, recital poético a cargo de D. Pedro Puig Font con presentación y comentarios de Armando Quintana, en la Casa de Cultura Balmes.— 8 de mayo, en el local de Socorrismo de la Cruz Roja, el Dr. José Brugulat Senties explicó «Actualización de curas de primera urgencia».— 25 de abril, Día del Libro, en la Casa de Cultura «Jaime Balmes», el muy

Iltr. Dr. José Gros, canónigo de la Catedral de Barcelona, comentó «Deceni d'or dels Jocs Florals de Barcelona».

Cabe señalar, aparte, las actividades literarias motivadas por el Mercat del Ram, con el trascendente Pregón pronunciado en 1966 por el subdirector adjunto del «Diario de Barcelona», D. Esteban Molist Pol y el del 1967 a cargo del ilustre Ponente de Cultura de la Diputación Provincial, D. Andrés Brugués. Los programas correspondientes, así como los publicados en ocasión de la Fiesta Mayor, con interesantes temarios de asunto local, serán relatados en la sección bibliográfica de esta misma revista.

El 9 de julio de 1966 apareció el primer número de la revista «Gente Joven» publicada por el Instituto de Religiosas Carmelitas.

El 28 de julio de 1966, D.^a Elvira Bozzo de Queralt fue objeto de un homenaje con motivo de su cese de Bibliotecaria de la Biblioteca de la Diputación Provincial, instalada en la Casa de Cultura, que culminó con una sugestiva conferencia del Director de dicha Casa, Monseñor E. Junyent exponiendo el tema «Bibliotecas y Bibliotecarios vicenses».

El 20 de agosto el fallo del Jurado del Premio Literario San Fernando designó galardonado D. Agustín Furriols Bernadet por su trabajo «El Marqués de Avilés».

En los II Juegos Florales de Ntra. Sra. del Port de Barcelona, así como en otros actos celebrados en diversas poblaciones de la provincia, obtuvo sendos premios el poeta Joaquín Segura Lamich.

Nuestro ilustre compatriota D. Ramón d'Abadal y de Vinyals fue nombrado el 31 de enero de 1967 miembro de la Academia de Ciencias Filológicas, una de las cinco que componen el Instituto de Francia.

El Profesor de Astronomía de nuestro Seminario Rdo. Manuel Serinanell y el Director del Observatorio Fabra de Barcelona Dr. Joaquín Febrer elogiaron la figura de nuestro primer presidente fallecido Dr. José Pratdesaba en el curso de un homenaje póstumo que se le dedicó en la Biblioteca Balmes.

Debemos resaltar el interesante y concurrido curso de 15 lecciones sobre Historia de Vich que en la última primavera, profesó nuestro director Monseñor Eduardo Junyent.

La conmemoración, por parte de nuestro Patronato, del Centenario del Esbart de Vich merece una página especialmente dedicada a su relación.

M. S.

ARTÍSTICA

En el decurso del año 1966 se han celebrado quincenalmente en la sala Articolor exposiciones de pinturas, acuarelas y dibujos con predominio de temas de paisaje. Los artistas que han desfilado son: Luis

Gros, Izern Puntí, Julio Batallé, José Vall Alemany, Ramón Bernadas, Jaime Soler, Elías Puig, Jorge Serrat, José Mas, Ceferino Olivé, J. Fagespetit, Miguel Cerrada, Juan Vilá Moncau, Fernando Lleonart y Jacinto Conill.

Este último también expuso a principios de enero en la Pinacoteca, de Barcelona, y en abril-mayo Fidel Bofill se dió a conocer con sus pinturas en la ciudad de Essen, en Alemania, habiendo obtenido el 2.º premio de óleos en el concurso de pintura rápida celebrado en Tossa de Mar.

Siguiendo la costumbre de todos los años, la Asociación de Pesebristas organizó la exposición de Belenes y el concurso de pesebres en las temporadas navideñas, como asimismo se celebraron a su tiempo los concursos de carteles anunciadores del *Mercat del Ram*. Con motivo de este acontecimiento no faltaron los concursos de pintura rápida, a los que concurren gran número de pintores y las exposiciones de artesanía, muebles y decoración.

Fue notable el concurso de dibujos infantiles sobre temas del Museo y su exposición en el Templo Romano.

En abril falleció el artista vicense Julián Fábregas muy conocido por su nombradía como creador de figuras de pesebre.

Dentro del primer semestre de este año 1967 expusieron en la sala Articolor los artistas Francisco Domingo, José Ramírez, Juan Parés, Pilar Prat, Ismael Subirana, José Cortés.

En la Casa de Cultura Jaime Balmes tuvo lugar una exhibición y venta de arte africano en el mes de abril y en junio la sala del Templo Romano acogió una exposición de grabados realizado por el grupo artístico Tarot.

J. Vilá Moncau dió a conocer sus obras en la Sala Vayreda de Barcelona durante la segunda quincena de mayo.

También en la Casa de Cultura se celebró la exposición de fin de curso de la Escuela de Dibujo.

El semestre se cerró con la inauguración de las nuevas instalaciones del Museo Episcopal el día 4 de julio.

J.

MUSICAL

Vamos a hacer mención solamente de lo más destacado que ha tenido lugar en nuestra ciudad en el curso del presente año. El día 15 de marzo la Delegación de Juventudes Musicales presentó en la Casa Municipal de Cultura al prestigioso concertista de guitarra José Muñoz Coca siendo muy del agrado del público este concierto.

El «Orfeó Vigatà» ha dirigido diversas cartas a los ex-coristas de dicha entidad solicitando su colaboración artística y personal. Además

el «Orfeo» asistió al festival de Corales celebrado en Barcelona el 18 de junio en homenaje al maestro Luis Millet al cumplirse este año el primer Centenario del gran músico catalán.

Juventudes Musicales presentaron el 26 de abril, al tenor alemán Dirk Schortemeier, interpretando excelentemente canciones de Beethoven, Schumann, etc. Le acompañó muy bien al piano el maestro Angel Soler.

Juventudes Musicales se han mostrado muy activas durante el pasado curso, habiendo presentado a grandes artistas sin que se hayan visto correspondidos por la afición ciudadana.

Especial mención en esta crónica merece el Festival Musical de nuestra ciudad, en su X edición, y que se desarrolló en las siguientes fechas: El día 27 de junio, en el Claustro de la Catedral actuó el «Quartet Polifónico de Barcelona», colaborando la mezzo-soprano Mercedes Fiol de Benet y Laura Almerich, artista de vihuela. El día 29 del mismo mes en la iglesia de Santa Teresa, el Concierto homenaje a la memoria de Luis Millet al cumplirse el I Centenario de su nacimiento con una conferencia a cargo de Luis Millet al cumplirse el I Centenario de su nacimiento con una conferencia a cargo de Luis M.^º Millet y concierto por el «Orfeo Vigatá» dirigido por el maestro Rafael Subirachs. El día 1 de julio, en el Claustro de la Catedral, Festival J. S. Bach y Marco-Antonio Charpentier por Orquesta de Cámara y solistas. El día 2, clausura del Festival en el Claustro del Museo Episcopal con la audición «Integral de los Cuartetos para Flauta y Trío de Cuerdas de W. A. Mozart», por una selección de instrumentistas.

El éxito artístico fue la nota característica de todos los conciertos que tanta amenidad tuvieron en las obras, y en los lugares escogidos como ambientes interpretativos de las mismas.

Desde la última crónica en las páginas de «Ausa» han tenido lugar también algunas sesiones musicales dedicadas a los escolares a cargo de J.J. Musicales; algunas actividades de la «Coral Canigó» y la incorporación de los niños en corales que cuidan expresamente de ellos en su formación musical.

El día 6 de Agosto el joven Rafael Subirachs, incorporado a la nueva canción como compositor e intérprete, actuó en Cantonigrós durante la fiesta literaria que todos los años se celebra allí.

R. H.