

# C R O N I C A

## CULTURAL

En la festividad de San Miguel de los Santos debemos resaltar el tríplico consuetudinario en su aspecto cultural. La *Crida de les festes*, la homilía en la Catedral, que este año pronunció el Ilmo. Mons. Eduardo Junyent, Deán del Cabildo, y el programa oficial con trabajos alusivos debidos a la pluma del Sr. Aceves, Immaculada Bové, M. Salarich, Eduard Junyent, P. Brugulat y J. M.<sup>a</sup> Solá Sala.

En «Jove Càmera de Vic» han continuado los coloquios que con el título de Tribuna Ciudadana estudia problemas de interés general. Han actuado últimamente el teniente de alcalde de cultura, Maximiano Aceves, el procurador en Cortes, Eduardo Tarragona, el presidente de Cáritas Diocesana, Pedro Puntí, y Procurador en Cortes, por la provincia de Gerona, Mauricio Durán García.

El barrio de Sanferm, celebró su primera fiesta mayor incluyendo un certamen literario en el cual fueron galardonados con los primeros premios, Alfonso Giol, de Centelles; Dolores Santanac, de Torelló; Jaime Pérez, de Vic, y José M.<sup>a</sup> Jiménez, también de nuestra ciudad.

La delegación Comarcal de «Omnium Cultural», organizó un programa de cuatro conferencias bajo el título de «El Comtat d'Osona dins la història de Catalunya», profesadas por Eduardo Junyent, Antonio Pladevall y Jaime Colomer Monset, con gran concentración de público interesado que demuestra el afán de nuestros conciudadanos en conocer los detalles inherentes a nuestra historia. La misma entidad patrocinó unos cursos de lengua Catalana que culminaron con uns exámenes para la obtención del certificado de aptitud y de profesorado que se celebraron a finales de octubre en el Colegio de San Miguel de los Santos.

Noticia de excepcional interés es la creación, por Decreto del Estado de 19 octubre, de una Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, que se instalará en el edificio de Casa Caridad, gracias al gesto remunerador de la entidad Colomer y Munmany, S. A., por donación al ministerio de Educación y Ciencia. Aparte de representar un gran adelanto, en nuestra ciudad, en su aspecto cultural, conduce a la conservación de un edificio de alto valor ciudadano en su aspecto arquitectónico y tradicional, incluyendo el magnífico claustro situado en el centro del edificio.

El Patronato de Estudios Ausonenses estuvo presente en la inauguración del museo local de Tona, que se celebró a mediados de julio, en el que se guarda una gran colección de restos arqueológicos hallados en las cercanías de dicha población, gracias a los esfuerzos del vocal de la junta D Felipe Vall Verdàguer, que hizo una exposición de la necesidad del museo. Sus palabras fueron contestadas por el Conservador del Museo Episcopal de Vic, Mns. Eduardo Junyent, glosando la función de estos museos de acuerdo con las características históricas de los pueblos.

M. S.

## ARTÍSTICA

La temporada de actividades artísticas se ha iniciado con mucho empuje en las salas de exposiciones.

En Articolor, durante el mes de septiembre, se exhibieron dibujos de P. Ventura Julià, y acuarelas de Traité. En octubre, paisajes y marinas, de Vergesgrau, paisajes de Juan Pons Estivill; en noviembre marinas de D. Bonnin y acuarelas de Juan Torrabadell.

En la sala de exposiciones de la Caja Comarcal de Ahorros de Manlleu, se celebró en el mes de septiembre una exposición de 154 fotografías que participaron en el premio «Negtor 1972». En octubre, hubo una muestra de «Paisajes Puzzle» del artista Díaz Cazorla y una exposición de aparatos telefónicos de la colección de Terri. En noviembre, retratos al pastel del artista Blasco.

En la sala del Banco Mercantil de Manresa, quedaron expuestas en octubre un grupo de fotos artísticas de Juan Altimir Cruells, y en noviembre, terracotas de Josefa Sala.

En la sala Ausart una exposición de óleos de Mercedes Alsina, quedó expuesta en septiembre.

Una nueva sala de exposiciones denominada «Murales Pere IV» quedó inaugurada el 16 de noviembre en la Rambla de Montcada con la exhibición de 52 obras de diversos artistas de nombre conocido en las salas de pintura, tanto forasteros como vicenses. La exhibición colectiva dio realce a un ambiente muy cuidado y de eficaz presentación que augura muchas posibilidades en la exaltación del arte.

Es de señalar la exposición de los textos e ilustraciones del libro de poemas de Miguel Bauçà, realizadas por Jorge Sarrate, que estuvo de manifiesto en el aula del Templo Romano.

Nuestros artistas han celebrado exposiciones fuera de la ciudad: Fidel Bofill, en la sala Armengol, de Olot, en el mes de septiembre, y Antonio M.<sup>a</sup> Sadurni, en la misma sala, en el mes de noviembre. Luis Bres Oliva, expuso dibujos y acuarelas en Manlleu, en la sala de la Caja Comarcal de Ahorros en el mes de noviembre. Alberto Estrada ha exhibido sus acuarelas en la galería «Epoca» de Barcelona a últimos de noviembre.

Han sido distinguidos con premios: Ramón Castells, en el concurso de pintura de Amposta y en el concurso de la villa de Palamós. Serrat, con una acuarela y Baliellas con un óleo, fueron distinguidos en el concurso de pintura de Albarracín. Font Sellabona, obtuvo premio en el concurso al aire libre de Teruel. José Brugulat Santias, fue señalado con premio en el concurso de arte organizado por la Diputación Provincial de Gerona.

Después de un cursillo de verano organizado por la Escuela Municipal de Dibujo, ésta reanudó las enseñanzas del curso con nutrida matrícula de alumnos. El 6 de octubre se inauguró la Escuela «L'Espurna» dedicada a la enseñanza de dibujo infantil, modelado y trabajos manuales.

Por decreto del Estado de 19 de octubre, ha sido creada en Vich una Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos que será instalada en el

edificio del ex convento de Dominicos, donde hasta el presente ha funcionado la Casa de Caridad, adquirido por la firma industrial Colomer y Munmany, S. A., para ser ofrecido al Estado, como el más adecuado para el funcionamiento de dicha Escuela. La ciudad que tiene una larga tradición artística se congratula del gesto generoso que ha facilitado la obtención de tan importante centro de formación artística en un ámbito monumental constituido por el típico claustro barroco de principios del siglo XVIII. Cabe esperar los resultados que ello acarreará en el futuro para la promoción de jóvenes artistas de Vich y de la Comarca.

J. S.

## MUSICAL

*Juventudes Musicales.* — La Delegación local inauguró el presente curso con un excelente recital de órgano a cargo del joven concertista José M.<sup>a</sup> Mas Bonet, formado al lado de cuatro excelentes maestros. Posee algunos premios y ha realizado ya algunas jiras artísticas por el extranjero, siempre con éxito.

La primera parte correspondió a autores españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII. La segunda, fue ocupada por los «11 preludios de Coral» y «Fuga en la menor», ambas obras de J. Brahams. La pulcritud de ejecución que el artista puso en todas las obras le valió muchos aplausos.

El concierto se dio en la iglesia parroquial de Sto. Domingo, el 5 de octubre por la noche.

El día 28 de octubre, a las seis de la tarde, en la iglesia del Hospital, actuó la «Agrupación Polifónica de Vilafranca del Panadés», bajo la dirección de José A. Huguet.

El programa comprendió música religiosa; música profana; «Cançons sobre el tema del vi»; «Cançons catalanes», y tres canciones populares, conjuntamente la agrupación visitante y nuestra Coral Canigó.

La Agrupación Polifónica de Vilafranca, fundada en 1974, ha dado muchos conciertos en la región y ha hecho jiras artísticas por diversas naciones europeas, mercediendo siempre la mejor aceptación por parte del público y crítica; muy generosamente fue aplaudida aquí, teniendo que repetir algunas obras y dando alguna fuera de programa.

El concierto tuvo un rasgo emotivo: acababa de morir el genio universal de la música, catalán de nacimiento, el violoncelista, compositor y a veces director, Pau Casals. El director de la Agrupación Polifónica, le dedicó unas afectuosas palabras de homenaje póstumo. Luego, en medio de la emoción general, se interpretó «El Cant del Ocells», composición convertida ya en símbolo.

Su prestigio descansa en el aprecio que sienten por la música, su aportación estética y de estudio, lo mismo individual que colectivamente.

El día 7 de noviembre, se dió el primer recital de Audiciones Comen-tadas de Música Clásica, que en total serán cuatro, patrocinadas por «Ra-dio Girbau», «Escuela Municipal de Música» y Caja de Ahorros Comarcal de Manlleu-Vich, en cuyo Auditorium se celebraron las audiciones.

La primera fue dedicada a Vivaldi y J. S. Bach, autores y obras progra-madas, cuya presentación corrió a cargo del Director de dicha Escuela de Música. La velada tuvo los mejores alicientes y fue muy del agrado del numeroso público.

El día 18, la «Coral Canigó», de J.J. Musicales, celebró el X aniversario de su fundación con una excursión a Montserrat, donde tuvieron lugar diversos actos entre los cuales nos cabe reseñar el concierto que dieron en el recinto de la Abadía. Enhorabuena por la efemérides, cimentada sobre un brillante historial de conciertos.

El día 22, a las 8 de la tarde, la Banda Municipal, bajo la dirección de José Casanovas, y con motivo de la fiesta de Santa Cecilia, Patrona de la Música, dió un concierto dedicado a la Corporación Municipal, interpre-tando varias obras de su repertorio, propio para estas agrupaciones ins-trumentales. El acto tuvo lugar en el Salón de la Columna y los intér-pretas fueron muy aplaudidos.

Se cierra esta crónica cuando se está preparando el concierto home-naje a Mn. Luis Romeu, en el centenario de su nacimiento, a cuyo acto se sumarán varias agrupaciones polifónicas. Un primer paso ha sido una ex-posición de «portadas» con que se editaron sus importantes obras de mú-sica religiosa, tan dignas y populares y que inexplicablemente se ha hecho un pesado silencio sobre las mismas después de la grata aceptación que habían tenido.

R. H.