

C R O N I C A

CULTURAL

Cronológicamente han tenido lugar en Vic y Comarca, durante el cuatrimestre julio-octubre los siguientes actos:

Aparición de la Revista «Vich» editada por el Excmo. Ayuntamiento en orden al programa de las fiestas de san Miguel de los Santos, con trabajos literarios de Inmaculada Bover, Eduardo Junyent, J. M.^a Vilar Blanch, Antonio Pladevall, Miquel S. Salarich, R. Vidal y J. M.^a Solá Sala sobre temas preferentemente vicenses.

Publicación de la típica *Crida de les Festes*.

Commemoración de las Bodas de oro sacerdotales de nuestro consocio y colaborador, poeta y escultor Mn. Jacinto Costa, autor de los célebres Pesebres de la Casa de Caridad.

El Alcalde de Vic, Excmo. Sr. D. Antonio Bach Roura pronunció el Pregón de las fiestas de Centellas.

Monseñor Eduardo Junyent presidió en Manlleu, la Semana Arqueológica, patrocinada por la Caja de Ahorros Comarcal de dicha población.

En las oficinas del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos se hizo la presentación de diferentes libros de poemas cuyos autores corresponden todos a la Comarca de Ausona. El estudio literario corrió a cargo de Armand Quintana y los autores estudiados fueron Miquel Martí Pol, Jaume Medina, Rosa Iborrà, Antoni Pons, Segimon Serrallonga, Antoni Carrera i Francesc Codina con comentarios sobre sus propias obras.

Conferencia de don Jorge Borja Sabater, profesor de Sociología y Geografía Urbana de la Universidad Autónoma de Barcelona, sobre «El área metropolitana en Vich», organizada por la Joven Cámara, en el local del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos.

En la típica ermita *Sant Francesc s'hi moria* tuvo lugar una fiesta religioso-cultural, presidida por el Obispo Dr. Masnou, con parlamentos alusivos del Sr. Amils y de Mons. Junyent. Unas poesías de Verdaguer recitadas por el rapsoda Prudenci Panadés dieron fin al acto, durante el cual se entronizó un monolito con una estrofa verdagueriana que recuerda la efeméride.

En el «Auditorium Ramon d'Abadal» de la Caja Comarcal de Ahorros de Manlleu, sub-central de Vic, tuvo lugar la inauguración del curso,

1974-1975, dels «Amics dels Castells d'Osona», con la conferencia de Mn. Antoni Pladevall Font, sobre «Els castells de la Comarca d'Osona», ilustrada con proyecciones.

Homenaje de la Ciudad a Mn. Lluís Romeu. Fiesta religiosa en la Santa Iglesia Catedral Basílica, presidida por el Sr. Obispo Dr. Ramón Masnou y con la participación del Obispo Auxiliar de Barcelona Dr. Guix y una representación del Obispo de Gerona. La parte musical corrió a cargo del «Orfeó Vigatà», «Coral Canigó», Coros de las Parroquias de la Ciudad, «Orfeó Muntanyench» de Sant Quirze de Besora, «Coral Esplai», de Roda de Ter y «Coral Ginesta» de Taradell, entonando motetes con música del homenajeado. Seguidamente se procedió, en el Salón de la Columna del Ayuntamiento, a la colocación del retrato de Mossèn Lluís Romeu en la Galería de Vicenses ilustres. D. Joan Antoni Maragall, Presidente del Orfeó Català, glosó la personalidad humana y artística de Mn. Romeu, cerrando el acto académico unas encomiásticas palabras del Sr. Alcalde D. Antonio Bach.

Conferencia del Dr. Jaume Riera Rius, Juez Provisor de la Diócesis de Barcelona en el «Collegi d'Advocats de Vic», sobre la «Evolució de la jurisprudència canònica en els processos matrimonials».

En Torelló, organizado por el «Centre líric del Barri de Montserrat», dentro «I Cicle d'Història de Catalunya». Siguiendo las conferencias «L'Època Medieval» y la «Decadència, segles XVI-XVII», a cargo de Antoni Pladevall y Miquel Coll i Alentorn, se dio la tercera conferencia a cargo de Joaquim Nadal i Farreras, bajo el título «Segle XVIII», y la cuarta sobre «L'Època contemporània» por D.^a Eva Serra.

Organizada por el movimiento familiar en el Colegio de las Hermanas Carmelitas del Escorial, tuvo lugar una conferencia profesada por el Dr. Roman Cortés disertando sobre los fines de este apostolado.

La colocación de una lápida con la inscripción en catalán y castellano, copiando la antigua deteriorada por el tiempo en la Capilla de Sant Miquel Xic; gracias a la donación de un salesiano entusiasta de nuestro Santo Patrón, congregó a muchos vicenses alrededor del *Padró* donde tuvo lugar el acontecimiento, amenizado con sentidos discursos, recitación de poesías, plegaria y canto de los gozos del Serafín de Ausona.

En la celebración del cincuentenario de la actual capilla de Rocaprevera de la localidad de Torelló, tuvo lugar un certamen poético, con la adjudicación de los clásicos premios ordinarios y extraordinarios. El acto se ubicó en el teatro Civianum, actuando de Reina de la Fiesta la Virgen

de Rocaprevera y de mantenedor el Excmo. Sr. Obispo de Gerona Dr. Jaume Camprodón, hijo de la localidad.

M. S.

ARTISTICA

El movimiento artístico ha devuelto la vitalidad a las salas de exposiciones al empezar el otoño con las quincenas de expositores que las han llenado con sus obras manifiestas al público.

La sala Articolor ha albergado obras de José Olivé durante la primera quincena de septiembre, seguida de óleos acuarelas y dibujos de Bonnin en el mes de octubre. A continuación ha expuesto acuarelas de Ceferino Olivé y luego pinturas de Luis Gros.

En Murallas Pedro IV se han exhibido pinturas de Angel Corominas, acuarelas de Mariano Brunet y pinturas y cerámicas de Fidel Bofill.

En Ausart dibujos y pasteles de Albagès.

En la sala de la Caja Comarcal de Manlleu se expusieron en septiembre los trabajos presentados al concurso de fotografía, dibujo, pintura y modelaje organizado por las secretarías sociales de las empresas Anónima Lanera, S. A., Colomer Munmany S. A. y Ernesto Bauman S. A. Siguió una exposición de obras del artista Copons y otra de óleos de Francisco Cabanas Alibau.

Nuestros artistas se han manifestado también fuera de la ciudad. José Mas con pinturas en la sala Tagra de Burgos. J. Vilà Moncau formando parte de la Spanish Graphic 74 presentada en New-York por Rizzoli International Book Store and Galery. Antonio M.^a Sadurní con pinturas en Galerías Españolas de Barcelona.

J. S.

MUSICAL

Un gran acontecimiento artístico fue la presentación en Ripoll el día 31 de agosto de la soprano Montserrat Caballé, su marido el tenor Bernabé Martí, acompañados ambos por el pianista Miguel Zanetti.

El acto fue organizado por el «Centre Montserrat» a beneficio del hogar comarcal para subnormales, lo que dio lugar a la colaboración desinteresada de los citados artistas y una asistencia numerosísima venida de muy diversas partes.

La basílica de Sta. Maria de Ripoll fue el magnífico marco; las condiciones acústicas excelentes, por lo que el programa desarrollado por los eximios artistas se percibió con toda su belleza de expresión y matiz. La primera parte comprendió nueve obras, fragmentos de óperas, arias y «lied», alternándose los artistas en la interpretación y algunas a «duetto», haciendo en todo momento gala de sus inmensos recursos artísticos y deleitando a los asistentes que no pudieron menos que aplaudirles generosa y ampliamente en cada una de las realizaciones.

La segunda parte constó de siete obras de autores españoles, igualmente a solo o «duetto».

Al terminar, el Sr. Alcalde de Ripoll dio las gracias a los artistas por su soberbia actuación y generosidad, así como al público asistente. A Montserrat Caballé se la obsequió con un monumental ramo de flores. Luego se hizo entrega a los tres artistas de sendas medallas conmemorativas del acto, lo cual fue acompañado de las ovaciones de los asistentes. En atentas frases, y visiblemente emocionada, Montserrat Caballé dio las gracias a todos invocando especialmente la comprensión para los subnormales. Y como colofón de la óptima velada interpretaron la jota «Te quiero». El público puesto en pie les ovacionó largamente. Excelente la organización llevada a cabo por jóvenes y señoritas ataviados con trajes típicos de la Comarca.

El día 8 de septiembre por la noche en el Santuario de la Gleva, con motivo de la Fiesta Mayor, se dio un concierto polifónico que corrió a cargo del «Orfeo Vigatà», y las corales de Roda de Ter, San Quirico de Besora y Taradell. Las agrupaciones interpretaron con acierto obras de sus respectivos repertorios, lo mismo en música clásica, que religiosa y popular. El templo se llenó completamente y no se regatearon los aplausos.

A principios de septiembre la prensa nos dio la grata noticia del éxito internacional alcanzado por las pianistas vicenses srtas. Ana Arumí Claveras y María Roma Portús, alumnas de la Academia de Música «Ars Nova», de Barcelona, al haber conseguido los premios tercero y quinto, respectivamente, en sus categorías, en el Concurso Internacional de Piano de Senigallia (Italia) entre treinta y siete participantes de todos los Continentes. Enhorabuena.

Durante la primera quincena del mismo mes el «Orfeo Vigatà» realizó su excursión anual, que este año fue por tierras de Castilla haciendo Valladolid centro de sus excursiones.

A finales de mes la Escuela Municipal de Música abrió la matrícula para el nuevo curso dentro de las especialidades musicales que tiene establecidas.

Para el presente curso la Delegación local de Juventudes Musicales ha programado siete importantes audiciones comentadas como iniciación musical para los escolares de nuestra ciudad, que se dan en el Cine Atlántida. La primera estuvo dedicada a la iniciación de la música de Jazz. En la segunda fue presentado el cuento «El rei que no reia», original de Jordi Llovet con música medieval y renacentista. Ambas audiciones debidamente comentadas, merecieron la atención del juvenil auditorio. Es de agradecer el esfuerzo de todos quienes hacen posibles estas audiciones formativas del gusto estético en general y de la música en particular.

R. H.