

PATRONAT D'ESTUDIS AUSONENCS

En quedar rematades les obres de restauració de l'antiga església parroquial de Vinyoles d'Orís, l'adquisició de la qual per part del Patronat, el treball realitzat i llur objecte fou detalladament explicat en l'article «Un lloc verdaguerià restaurat». AUSA núms. 82-83, pàgs. 70-72, va procedir-se a un especial homenatge a la memòria de Mn. Cinto que tingué lloc a Vinyoles el dia 27 de juny prop-passat.

L'acte, convenientment preparat consistí amb una missa, celebrada en l'interior del temple, per Monsenyor Eduard Junyent el qual, en la homília que pronuncià, va desgranar les virtuts sacerdotals de Verdaguer en elevats conceptes de misticisme i de poesia.

En acabar la missa uns parlaments del president del Patronat Miquel S. Salarich i del president de la secció verdagueriana Joan Anglada i Vilardèbò posaren de manifest la significació de l'acte de tanta importància en la trajectòria del Patronat i el seu desig de convertir el temple restaurat en un lloc d'estudis verdaguerians.

En el lloc corresponent a un dels antics altars laterals fou descoberta una làpida de marbre en la que consta l'ofrena del Patronat d'Estudis Ausonencs.

Acte seguit la Coral Canigó interpretà escollides peces del seu repertori i es llegiren poesies verdaguerianes.

A la plaça on s'emplaça la Capella fou inaugurat un monument a Mn. Cinto, obra de l'escultor de Voltregà Martí Vila, costejat pel poble de Vinyoles d'Orís i es plantà un brot de llorer del que havia plantat Verdaguer a l'antiga rectoria.

La coral «La Veu de Voltregà» va donar cloenda a l'acte d'homenatge.

Finalment es celebrà un dinar a l'hostal Montecarlo presidit per l'Excm. Sr. Alcalde de Vic i la Junta del Patronat d'Estudis, a la fi del qual fou ofrenada a l'Entitat, per part de l'Ajuntament local, una efigie al fang de l'insigne poeta.

A la Font del Desmaí un grup de poetes recitaren poesies en l'ambient d'una memorable esbartada evocativa.

* * *

Fet transcendent en l'itinerari del Patronat ha estat l'adquisició de la casa Galadies del carrer de la Riera, interessant per l'estil arquitectònic de la façana i escala i l'història de la família, en especial de l'historiador i arqueòleg Manuel Galadies i de Mas que li va donar l'actual estructura.

La compra de l'esmentada mansió no té altra objecte que la de salvar els elements decoratius que la fan estimable. En l'actualitat s'estan estudiant les possibles finalitats a que pot estar dedicada.

Aquest fet constitueix una altra de les activitats constructives del Patronat en la seva vetlla constant per la salvaguarda de les antigues relíquies del passat.

* * *

No podem deixar d'esmentar en aquest espai un acte importantíssim que volem considerar íntimament vinculat a la vida de la nostra Entitat. La concessió per part de l'Excm. Ajuntament de la primera medalla d'or de la Ciutat al nostre Fundador, Vice-presidente y Director Degà de la secció d'Estudis Monsenyor Eduard Junyent.

La solennitat tingué per marc l'històric Saló de la Columna de les Cases Consistorials i coincidí amb la presentació del llibre del propi Dr. Junyent «La Ciutat de Vic i la seva història» del qual en un proper número en farem l'estudi bibliogràfic adequat.

Els detalls de l'acte foren àmpliament glossats en la premsa local així com el parlament que estudiant les activitats científiques i qualitats humanes del Dr. Junyent i el seu desvetllament per la progressió de la cultura vigatana, llegí el President del Patronat.

Les paraules que en diferents moments va pronunciar Monsenyor Junyent foren vivament subratllades amb l'homenatge emocional que tota la Ciutat devotament li oferia.