

S U M A R I

IDEARI

<i>Ramon Vidal i Pietx</i>	Pàg.
----------------------------	------

<i>Per una escola viva</i>	1
--------------------------------------	---

ARQUEOLOGIA I ART

<i>X. Sitges i Molins</i>	Troballa de tres lèpides romanes a Artés.	85
<i>X. Sitges i Molins</i>	Sant Feliu de Terrassola, església de doble nau	146
<i>Elisabet Huntingfort i M.ª Dolors Molas</i>	El jaciment ibero-romà de «La Casetà».	156
<i>Dolors Buxó, Lluís Colomer, Dolors Moles, Miquel Molist, Imma Oliva i Fina Solà</i>	Nota preliminar sobre el jaciment de la pedra del dau (Sabassona)	321
<i>X. Sitges i Antoni Pladevall</i>	El castell bisbal d'Artés	334

HISTÒRIA

<i>Eduard Junyent</i>	Clutat i terme de Vic en 1716	6
<i>Arcadi Garcia</i>	Un mercader vigatà a Sicília en 1309	37
<i>Antoni Pladevall i Font</i>	El Bisbat de Vic entre els anys 1685 i 1688	44
<i>Albert Benet i Clarà</i>	Les quadres de Sant Pere i Sant Martí de Serraima de Sallent	63
<i>Imma Ollich i Castanyer</i>	Les Entitats Eclesiàstiques de Vic al segle XIII	90
<i>Albert Benet i Clarà</i>	Ansfulf de Gurb, cap de la família Gurb-Queralt	133
<i>Eduard Junyent</i>	L'aiguat de 1617 a Vic	149
<i>Antoni Pladevall i Font</i>	Notícies històriques d'Espinelves	225
<i>Albert Benet i Clarà</i>	Sendred de Gurb	238
<i>Imma Ollich i Castanyer</i>	Un nou document sobre la «Scola Seu Sinagoga Judeorum» de Vic (ver; 1278).	257
<i>Josep-Maria Madurell i Marimon</i>	Companyia per la compra de llanes per la provisió dels paraires de Centelles	348

BIOGRAFIES

<i>Miquel S. Salarich i Torrents</i>	Josep Pratdesaba i Magnet	268
<i>Miquel S. Salarich i Torrents</i>	In memoriam - El Dr. Eduard Junyent	285
<i>Ramon Pou i Rius</i>	In memoriam - El Dr. Camil Riera	286
<i>Ramon Masnou, bisbe de Vic</i>	El Dr. Eduard Junyent, sacerdot	367
<i>Josep Gudiol i Ricart</i>	Inicis d'una vocació científica	369
<i>Josep Junyent i Rafart</i>	Els anys romans i l'aportació a l'arqueologia romana	380
<i>Miquel S. Gros i Pujol</i>	El Dr. Eduard Junyent i el Museu Episcopal	387

- Antoni Pladevall i Font*
Miquel S. Salarich i Torrents
Eduard Rípoll i Perelló
Miquel Coll i Aletorn
Joan Ainaud i de Lasarte
Marti de Riquer
Ramon Pou i Rius
Maria-Mercè Miró
Joan Anglada i Vilardebò
Ignàcia Font i Escalé

<i>El Dr. Eduard Junyent, arxiver de la ciutat i de la diòcesi</i>	391
<i>Monsenyor Eduard Junyent, creador del Patronat d'Estudis Ausonencs</i>	397
<i>Monsenyor Eduard Junyent i Subirà, arqueòleg</i>	402
<i>Eduard Junyent, historiador</i>	406
<i>Eduard Junyent, historiador de l'art</i>	410
<i>El Dr. Eduard Junyent, acadèmic</i>	413
<i>El Dr. Eduard Junyent i l'alta cultura</i>	416
<i>Aspectes de la tasca docent del Dr. Junyent</i>	418
<i>In memoriam</i>	421
<i>Bio-bibliografia de Mn. Eduard Junyent i Subirà, prev.</i>	424

CIÈNCIES

- Santiago Benito Martínez*
Josép Barrau i Andreu

<i>Supervisión por computador de estados y magnitudes analógicas en una subestación transformadora de energía eléctrica</i>	102
<i>Flora de la plana de Vic i els botànics que l'han estudiada</i>	312

LITERATURA

- Miquel S. Salarich i Torrents*
Joan Anglada i Vilardebò
Josép Barrau i Andreu
Miquel S. Salarich i Torrents
Pere Casas i Font
Narcís Jubany, arquebisbe de Barcelona
Ramon Masnou, bisbe de Vic
Joan Colom
Josep Pont, arquebisbe de Tarragona
Maria-Mercè Miró
Lluís Orriols i Monset

<i>La ciutat de Vic i els seus homes en l'obra d'Agustí Esclasans</i>	27
<i>Un lloc verdagueria restaurat</i>	70
<i>Verdaguer i els elements vegetals del pessebre</i>	113
<i>En el centenari de l'Atlàntida de Verdaguer</i>	165
<i>Crònica d'una jornada memorable</i>	185
<i>Hornilla en la jornada verdagueriana</i>	190
<i>Presentació de l'acte literari</i>	195
<i>Exaltació de la figura de Verdaguer</i>	197
<i>Cloenda</i>	211
<i>Martí Genís i Aguilar i els Jocs Florals de Barcelona</i>	288
<i>Tres vigatans en l'obra de Baroja</i>	303

PATRONAT D'ESTUDIS AUSONENCS: 32, 73, 119, 174, 215, 350, 469

CRÒNICA CULTURAL: 33, 75, 121, 175, 216, 352, 461

CRÒNICA ARTÍSTICA: 34, 77, 122, 177, 217, 270, 355, 464

CRÒNICA MUSICAL: 36, 78, 125, 181, 221, 279, 360, 467

BIBLIOGRAFIA: 82, 128, 363