

CRÒNICA 1992

ART

Activitats i fets artístics més rellevants que han succeït a la Comarca d'Osona l'any 1992.

- La Quinzena d'Art de Montesquiu rep el Premi Nacional d'Arts Plàstiques que atorga la Generalitat de Catalunya, en virtut de ser la millor iniciativa artística. La Quinzena d'Art, que compta amb catorze edicions, se celebra anualment al Castell de Montesquiu. Es tracta d'una iniciativa dirigida a complementar la formació de joves artistes i crítics d'art. Es basa en uns tallers d'arts plàstiques per a artistes i crítics d'art joves dirigits per artistes de reconegut prestigi. D'altra banda ofereix una oportunitat única per a veure les noves vies que van apareixent en l'art contemporani.
- Vic signa un conveni amb Olimpíada Cultural on s'assigna a l'Ajuntament de Vic quatre milions i mig de pessetes que es destinen a tres activitats: a la reforma del Temple Romà de Vic, a una publicació sobre el Museu Episcopal i al Festival Internacional de Música 1992.
- Taller de pintura medieval per a escolars al Centre Cultural de la Fundació «La Caixa». Els escolars tenien l'oportunitat de realitzar ells mateixos retaules medievals.
- Els artistes osonencs Jordi Cano, Ramon Parramon i Ernest Altés participen a ARCO, una de les fires d'art contemporani més importants del món que se celebra anualment a Madrid.
- Exposició de dibuixos originals d'en Junceda i en Cornet a la Galeria Susany de Vic.
- Part de la col·lecció Colomer Munmany d'objectes artístics en pell, s'exposa a Madrid i a l'Escola d'Arts i Oficis de Vic, en exhibicions prèvies a la seva instal·lació definitiva al convent del Carme de Vic.
- Mor el conegut pintor vigatà Jacint Conill.

- El grup de còmic Co-co-còmic edita les carpetes de serigrafies sobre els temes de la primavera i l'estiu.
- S'inaugura l'ampliació del Museu Rocaguinarda d'Oristà de terrissa, el més important d'Europa en aquesta especialitat, amb dues dependències més: la sala gòtica que exhibeix terrissa provinent de farciments de voltes d'esglésies de Barcelona enderrocades i gerres que servien de transport marítim, i la Sala Brossa, que inclou terrissa industrial provinent de l'última fàbrica que hi havia a Barcelona, enderrocada arran de la construcció del túnel de Vallvidrera.
- Es constitueix el grup d'artistes Tendències Art d'Osona amb l'objectiu de promocionar l'obra dels membres del grup i, alhora, difondre la cultura plàstica d'Osona.
- Es fa la mostra d'Art Contemporani tres x tres que s'exposa a Vic i a Barcelona i que reuneix els nou artistes osonencs més rellevants de tres generacions diferents.
- Es demana a l'Ajuntament de Vic la creació del Museu de la Imatge que reuniria més de 30 mil negatius sobre Vic i comarca i que seria un centre d'investigació de fotografia antiga. N'és promotor n'és Francesc Farrés i Malian.
- La IV reunió de la federació Espanyola dels Amics dels Museus d'Osona se celebra a Vic.
- S'obre una nova galeria d'art a Vic: la galeria Pericas al carrer Nou.
- Pintors més destacats que han exposat a Osona: en primer lloc cal ressenyar l'exposició de Julio Resende, el pintor viu més important de Portugal, al centre d'Art Contemporani Altarriba. L'exposició va ser clausurada pel president de la República Mario Soares en la primera visita que un cap d'estat estranger, de fora la península, visita Osona. Continuem amb els pintors més destacats que han exposat a Osona: Arimany, Rafael Griera, Jaume Genovart, Jaume Rocamora, Joan Solà, Artur Aguilar, Gemma Rifà, Galetà Arquer, Lluís Parramon, Eduardo Valderrey, Gerard Rosés, Miquel Colomer, Jordi Sarrate, Anton Carrera, Camil Bofill, Vilà Moncau, Josep Vernis, Anna Manlleu, Adeoye, Joan Varea, Valeri Farràs, Joan Rifà, Josep Mas, Pino Cerami i Sarquella.
- Escultors més destacats que han exposat a Osona: Lluís Vidal, Iago Almuní, Joaquim Camp, Mark Halloway, Raquel Cohen i Jordi Urbon.
- Les instal·lacions més importants que s'han muntat a Osona: Grup Heraclion, «Gat Tancat» de Jordi Lafon i Montse Rierola, Blanca Pascual, Jordi Mitjà i Mia Guiteras.
- Arquitectura: Dolors Ylla Català i Joan Forgas guanyen el concurs per a construir la nova seu de la delegació d'Osona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a la plaça del bisbe Oliba amb un edifici qualificat de contundent i amb sentit escultòric i de renovació formal.

- S'encarrega a l'arquitecte Miquel Àngel Ordeig de fer el projecte de remodelació del Museu Episcopal de Vic.
- S'ha restaurat el retaule de l'església de Sant Andreu de Gurb.
- S'ha restaurat l'església romànica de Sant Miquel de Serarols i l'entorn de l'església de Sant Vicenç de Torelló.
- S'inauguren les obres de remodelació del Temple Romà de Vic.
- Fotografia: Exposició de fotografia txeca contemporània i Humberto Rivas.

M.A.F.

METEOROLOGIA

Resum dels fenòmens meteorològics de l'any 1992 a la nostra ciutat

El moviment de rotació de la Terra permet, dintre la seva uniformitat, observar una varietat de fenòmens meteorològics, que d'una manera o altra es distingirà del passat i, és alhora, un estímul per a l'estudi d'aquest complex climatològic que ens permet sobreviure en aquest magnífic planeta.

Comencem per les temperatures. Les mínimes d'aquest any han arribat com en un cap-i-cua, al principi de gener amb valor de set sota zero, i un sis també sota zero en acabar el desembre. De cara a l'altre extrem, el de les màximes, no han sobrepassat els 36 graus en els mesos de juliol i agost, ja que l'any passat assoliren els 38 graus.

Tant en el fred com en la calor, el tant per cent d'humitat local que és elevada, es fa molt sensible en el cos humà, i és difícil per a cada individu, valorar l'autèntica realitat climàtica, donada pel termòmetre tancat en el seu recipient de l'observatori. Per això cada persona valorarà el fred i la calor del seu cos, en relació a la temperatura de l'ambient i la sensibilitat particular d'aquell moment. En aquests dies esmentats el tant per cent d'humitat estava al voltant del 90 i el 96 per cent, que és un valor molt elevat que influeix en el fred dels ciutadans. A l'estiu aquesta humitat no fou tan forta com acostuma a ser-ho, per exemple, a Barcelona.

L'aigua recollida en el decurs d'aquest any fou de 876,4 litres m². Tenint en compte que la nostra mitjana és d'uns 600 litres m², és una bona mesura per aprofitar. No oblidem que l'obtenció d'aquest líquid, sobretot de la pluja, és essencial per a la vida sobre la Terra.

Les màximes d'aigua recollides en un sol dia foren de 45,5 el dia 1 de juny i 59 el 8 de setembre. El total de dies de pluja es comptabilitzaren en 110, i els de boira foren de 81.

El règim de vent, tampoc no presentà cap anormalitat, dominant les marines i els vents de ponent.

Fem la transcripció de les dades climatològiques més notables per mesos:

Gener:

Temp. màxima: 14,4° el dia 26
Temp. mínima: -7,0° els dies 5 i 6
Mitjana de les màximes: 7,68°
Mitjana de les mínimes: -2,55°
Mitjana de les mitjanes: 2,53°

26 dies hem estat sota zero

Febrer:

Temp. màxima: 18,4° el dia 12
Temp. mínima: -4,6° els dies 22 i 23
Mitjana de les màximes: 12,21°
Mitjana de les mínimes: -0,76°
Mitjana de les mitjanes: 5,92°

Hem estat 16 dies sota zero

Març:

Temp. màxima: 24,0° el dia 21
Temp. mínima: -3,6° el dia 26
Mitjana de les màximes: 15,69°
Mitjana de les mínimes: -4,71°
Mitjana de les mitjanes: 8,96°

Abril

Temp. màxima: 27,0° el dia 28
Temp. mínima: -0,6° el dia 16
Mitjana de les màximes: 20,23°
Mitjana de les mínimes: 4,46°
Mitjana de les mitjanes: 11,99°

Maig

Temp. màxima: 30,0° els dies 17 i 18
Temp. mínima: 4,0° el dia 1
Mitjana de les màximes: 24,24°
Mitjana de les mínimes: 9,40°
Mitjana de les mitjanes: 16,64°

Juny

Temp. màxima: 28,6° el dia 28
Temp. mínima: 6,0° el dia 6
Mitjana de les màximes: 21,95°
Mitjana de les mínimes: 10,05°
Mitjana de les mitjanes: 15,80°

Juliol

Temp. màxima: 36,0° el dia 27
Temp. mínima: 11,0° el dia 2
Mitjana de les màximes: 29,29°
Mitjana de les mínimes: 14,90°
Mitjana de les mitjanes: 21,95°

Agost

Temp. màxima: 36,0° el dia 25
Temp. mínima: 10,0° el dia 30
Mitjana de les màximes: 30,81°
Mitjana de les mínimes: 16,29°
Mitjana de les mitjanes: 21,55°

Setembre

Temp. màxima: 29,4° el dia 3
Temp. mínima: 7,6° el dia 29
Mitjana de les màximes: 24,97°
Mitjana de les mínimes: 13,05°
Mitjana de les mitjanes: 19,02°

Octubre

Temp. màxima: 25,0° el dia 1
Temp. mínima: 1,6° el dia 1
Mitjana de les màximes: 16,93°
Mitjana de les mínimes: 7,63°
Mitjana de les mitjanes: 12,27°

Novembre

Temp. màxima: 19,4° el dia 8
Temp. mínima: -2,0° els dies 24 i 30
Mitjana de les màximes: 15,45°
Mitjana de les mínimes: 3,69°
Mitjana de les mitjanes: 9,74°

Desembre

Temp. màxima: 14,4° el dia 3
Temp. mínima: -6,0° el dia 30
Mitjana de les màximes: 10,13°
Mitjana de les mínimes: 0,90°
Mitjana de les mitjanes: 5,56°

11 dies d'aquest mes hem estat sota zero

Pluges i boires per mesos:

Gener, 11 dies de boira i 5 dies de pluja, total 95,8 l/m²
 Febrer, 8 dies de boira i 7 dies de pluja, total 14,4 l/m²
 Març, 8 dies de boira i 6 dies de pluja, total 23,4 l/m²
 Abril, 2 dies de boira i 4 dies de pluja, total 21,5 l/m²
 Maig, 3 dies de boira i 14 dies de pluja, total 110,8 l/m²
 Juny, 4 dies de boira i 17 dies de pluja, total 188,7 l/m²
 Juliol, 4 dies de boira i 10 dies de pluja, total 118,4 l/m²
 Agost, 5 dies de boira i 9 dies de pluja, total 51,5 l/m²
 Setembre, 6 dies de boira i 6 dies de pluja, total 106 l/m²
 Octubre, 4 dies de boira i 17 dies de pluja, total 92 l/m²
 Novembre, 16 dies de boira i 3 dies de pluja, total 0,9 l/m²
 Desembre, 10 dies de boira i 12 dies de pluja, total 51,6 l/m²
 Total hem tingut 81 dies de boira i 110 dies de pluja, amb 876,4 l/m² d'aigua recollits.

M.S.M.

MÚSICA

Com sempre, la crònica recorda els concerts oferts públicament a la ciutat i amb programa imprès. És impossible evocar actes de vàlua musical celebrats a les Escoles de Música i municipis de la comarca.

El 4 de gener la Simfònica del Vallès, imitant Viena, va portar un programa de valsos i polques.

El 2 de febrer amb àries i ducts de Mozart (encara regnava l'ombra de l'any bicentenari) i l'òpera de cambra El Telèfon, de Menotti. Un bon Quartet, de formació catalana i amb el nom de Béla Bartók va ser escoltat el dia 28.

Hae Jung Kim, pianista coreana, el 18 de març tocava Mozart, Schumann i Rachmaninof. Autors catalans, cantats per la soprano Virgínia Parramón amb Joan Rubinat al piano, van ser escoltats el dia 28 del mateix mes.

Quatre concerts el mes d'abril. El Trio Assai, portant Shumann i Dvořák, el dia 4; i el dia 25 coincidien London Quintet Cantilena, d'instruments de vent i l'Orquestra Juvenil Simfònica de Baden-Württemberg amb un curiós concert de trompa i la Pastoral de Beethoven. El dia següent la Coral Canigó cantava la «Sestina» de Monteverdi, Hindemit, Brahms i Mendelssohn.

Un concert i òpera pel maig. El dia 9, Juventuts String Quartet amb Haydn, Britten i Dvořák. La companyia Òpera de Cambra de varsòvia, repetia Mozart un any després amb el «Don Giovanni», amb el bon fer que prodiga el grup i delectant-nos el dia 27.

El 5 de juny, amb la formació lògica, però infreqüent, de Sextet Studio Lodz, va ser ocasió d'escoltar «La nit Transfigurada», de Schönberg, i un capriciós Strauss, a més del Sextet de Brahms en Mi bemoll. El dia 12 l'Or-

questra Jove de Frisia oferia obres de «galeria» com Suppé, Offenbach, etc., després del motet mozartià «Exultate Júbilo», amb Anna Cors de soprano solista.

El mes de juliol porta l'interès del Festival Internacional de Música: van encetar Raul Aldulesco (violoncel) i Rafael Puyana (clavicèmbal) amb programa Bach. No cal repetir els noms dels components del Trio de Barcelona posant Beethoven, Guinjoan i Ravel. El grup Hesperion xx que dirigeix Jordi Savall i canta Montserrat Figueras en l'any de moda pel primer. «L'Ocasione fa il Ladro», òpera de Rossini, sense cors. L'Orquestra de Cambra Músics de Sant Petersburg (Mozart, Britten, Bartók) i els alumnes del Curs que s'imparteix a Vic, van omplir del 16 al 30 del mes.

Montserrat Caballé, amb el pianista Manuel Burgueras, el 27 d'agost va oferir un programa d'italians, com també Granados, Turull i Toldrà.

L'octubre s'enceta amb el «III Mercat de Música Viva», de Vic, que porta tres dies de concerts, coincidint ponències, taules rodones, recitals de solistes, música de cambra, música tradicional, grups corals i les actuacions sorolloses de grups rockers i altres.

Els tres dies de «Música a Santa Teresa» ja han adquirit tradició i el dia 7 vam escoltar un Trio Barroc. El dia següent el violoncellista Marçal Cervera, amb programa Bach, i l'endemà la Polifònica de Puig-reig. «Cançó d'Amor i Guerra» té prou nom per omplir l'Atlàntida el dia 25.

Montserrat Torrent, l'exímia organista, va actuar a Sant Domènec oferint autors catalans i Bach, el dia 8 de novembre. També el dia 29 vam escoltar obres catalanes a càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. No oblidem que l'Orfeó Vigatà va honorar Santa Cecília el dia propi, amb missa i concert i altres grups corals van fer la seva festeta.

Arribats al desembre, el dia 13 va venir a Vic l'Orfeó Català, que ara porta Jordi Casas. Programa integrat per Rossini, Schumann, Schubert i els immarcescibles Mompou, Nicolau, Taltabull i Morera.

Nadales per grups infantils o corals amenitzant pregons nadalencs i el mateix 25 a la nit actuació de l'Orfeó Vigatà.

A més dels locals esmentats concretament, s'han utilitzat els Auditoris de les Caixes, de l'Orfeó, Teatre Atlàntida, Plaça del Bisbe Oliba i El casino de Vic.

P.B.C.