

## PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

### MEMÒRIA 2018

#### GENER

##### *Dia 19, divendres*

A les 7 de la tarda va tenir lloc la presentació, per part de l'empresa COOLTUR, empresa de turisme cultural i patrimonial, d'una ruta guiada de la Guerra Civil a la ciutat de Vic (1936-1939).

##### *Dia 21, diumenge*

Cloenda de l'exposició *Moments*, de Núria Guinovart. Obra pictòrica d'aquesta artista centrada en la plasmació de les emocions, sentiments i paisatges imaginaris exposada al Temple Romà.

##### *Dia 25, dijous*

Al Temple Romà, a les 7 de la tarda, Glòria Bordons va impartir una conferència centrada en Joan Brossa i titulada «L'obra de Joan Brossa avui». Aquesta activitat fou organitzada pels Amics dels Museus d'Osona.

##### *Dia 26, divendres*

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc la inauguració de l'exposició de Jordi Sarrate titulada «Natura, si voleu, de la A la Zeta». En aquesta ocasió es van poder veure diverses obres de pintura i *collage* d'aquest artista centellenc. L'exposició va estar oberta fins al 4 de març.

#### FEBRER

##### *Dia 2, divendres*

En el marc dels actes de l'Any Puig i Cadafalch, que al llarg del 2017 van commemorar el 150è aniversari del seu naixement, el Patronat d'Estudis Osonencs va promoure una conferència sobre la relació de Puig i Cadafalch amb el Temple Romà de Vic. La conferència, que tingué lloc 2/4 de 8 del vespre al Temple Romà,

fou impartida per Eduard Riu Barrera, comissari de l'Any Puig i Cadafalch, i va portar per títol: «El Temple Romà de Vic i Josep Puig i Cadafalch en els primers temps de l'arqueologia clàssica i monumental a Catalunya».

*Dia 24, dissabte*

Va tenir lloc la tercera edició del cicle de conferències Àgora Vic, organitzada per la Plataforma Mestres de Vida en col·laboració amb l'Ajuntament de Vic. Aquestes conferències, pronunciades simultàniament en quatre espais emblemàtics de la ciutat (Temple Romà, Museu Episcopal, Casino de Vic i auditori de l'antiga Caixa Manlleu), van tenir lloc des de les 4 de la tarda fins a les 9 del vespre. Els conferenciants i títols foren els següents: Gemma Soler Raspall, amb «Por o il·lusió: què mou la teva vida?»; Maria Mercè Conangla, amb «Sense ànim d'ofendre: la contaminació emocional per la ofensa»; Jordi Calm, amb «La gestió de les actituds infantils: crea amb els teus fills el món en què viuran»; Gabriel Barbeta, amb «La teva casa, un mirall de la teva ànima», i Christian Carles Tolrà, amb la conferència «Y si resulta que no hay nada que arreglar en mi?».

MARÇ

*Dia 2, divendres*

Al Temple Romà, a 2/4 de 8 del vespre, va tenir lloc el lliurament de la distinció de Membre de Mèrit de 2017. El Patronat d'Estudis Osonencs va fer públic el nomenament de l'Agrupació Astronòmica d'Osona (AAO) com a «Membre de mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs» el 28 d'octubre, en el marc de la seva 65a Festa Anual. L'anunci es va fer coincidint amb el trentè aniversari de la constitució legal de l'AAD'O, l'any 1987. De l'entitat distingida, el Patronat d'Estudis Osonencs en va destacar, especialment, la seva tasca constant i generosa en la promoció dels estudis astronòmics, en particular, i en la socialització del coneixement i la cultura científica, en general.

*Dia 6, dimarts*

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc l'assemblea anual de socis del Patronat, amb la corresponent renovació de junta. Francesc Codina, professor i exdegà de la FETCH, fou nomenat nou president de Patronat d'Estudis Osonencs, a proposta de la Junta, i en relleu d'Antoni Ylla-Català. Es proposa i es nomena l'exrectora i professora emèrita de la UVic Assumpta Fargas com a vocal de Relacions Institucionals, en substitució de Dolors Solà Noguera; Carles Costa com a vocal d'Activitats del Temple Romà, en substitució de Fina Isern, i Anna Jiménez com a vocal de Promoció i Activitats Educatives en substitució de Xavier Roviró. A proposta del Consell d'Estudis, Anna Gómez Bach és nomenada degana del Consell d'Estudis i vicepresidenta en substitució de David Cao Costoya. Altres incorporacions són la d'Àngels Pujol com a responsable de la secció d'Arqueologia, en substitució d'Anna Gómez, i la de Núria Prat com a responsable de la secció de Geografia, en substitució d'Anna Jiménez; també es nomena Xavier Roviró com a responsable de la nova secció d'Etnologia.

*Dia 7, dimecres*

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, hi va haver la Tertúlia literària titulada «De la Pomerola. Primavera i Flors del Calvari a Al Cel de Jacint Verdaguer: la poetització del poeta», a càrrec de M. Àngels Verdaguer. Aquest acte fou organitzat per la Universitat de Vic.

*Dia 9, divendres*

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc la inauguració de l'exposició de fotografia de Manuel Gausa titulada «Vic: l'experiència de la mirada». En aquesta obra es va poder veure una síntesi de tres dècades de la ciutat de Vic des del seu objectiu fotogràfic. Principalment el paisatge físic i humà de la ciutat, des de la meitat del segle xx fins a la dècada de 1980, sota un format d'itinerari. L'exposició va tenir les portes obertes fins al 15 d'abril.

*Dia 10, dissabte*

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc un concert per part de la Coral Xicalla de Vic i el cor Bon Cant d'Agramunt. Aquesta activitat s'emmarca en l'intercanvi de la 51a Trobada de Corals Infants de Catalunya.

*Dia 17, dissabte*

A les 12 del migdia, en el marc de la celebració dels 50 anys de l'associació cultural i social L'Escò de Vic es va impartir una conferència al Temple Romà a càrrec del doctor en filosofia i ciències de l'educació Gregorio Luri.

*Dia 20, dimarts*

A les 12 del migdia, al Temple Romà, es va realitzar una roda de premsa per presentar els actes de la diada de Sant Jordi del cicle de conferències «Mite i Literatura» per part dels Serveis Territorials a la Catalunya Central del Departament de Cultura.

*Dia 30, divendres*

A 2/4 de 8 del vespre l'Orfeó Vigatà va realitzar exercicis d'escalfament del veu al Temple Romà, en el marc dels preparatius del concert de Quaresma a l'església dels Dolors de Vic.

ABRIL

*Dia 13, divendres*

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, es va impartir la conferència literària titulada «De la construcció a la deconstrucció del mite», a càrrec de Pep Paré. Es tracta de la darrera conferència del cicle «Mite i Literatura» organitzat pels Serveis Territorials a la Catalunya Central del Departament de Cultura.

*Dia 14, dissabte*

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, es van presentar les obres guardonades amb els principals premis literaris del país. L'activitat, titulada «Un Sant Jordi de premi», es va centrar en la presentació de les darreres obres dels guardonats.

L'acte fou conduït per Natàlia Peix, periodista d'El9TV, i organitzat per l'Ajuntament de Vic. Hi van participar els autors: Martí Gironell amb *La força d'un destí* (Columna Edicions), Premi Ramon Llull 2018; Joan-Lluís Lluís amb *Jo soc aquell que va matar Franco* (Editorial Proa), Premi Sant Jordi 2017; Antoni Bassas amb *Bon dia, són les vuit!* (Ediciones Destino), Premi Josep Pla 2018, i Alejandro Palomas amb *Un amor* (Columna Edicions), Premi Nadal 2018.

#### *Dia 18, dimecres*

A les 6 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc la presentació d'un nou llibre de l'associació Tapís de Vic, amb el títol *Zero absolut*, un llibre de poesia il·lustrada escrit per David González i Júlia Olivella.

#### *Dia 19, dijous*

A 2/4 de 8 del vespre va tenir lloc al Temple Romà la presentació del llibre editat pel Patronat d'Estudis Osonencs titulat *Ruta literària de la ciutat de Vic*, de Pere Tió. L'acte fou presentat per Francesc Codina. L'obra se centra en la ciutat de Vic com un espai literari diacrònic on l'espai urbà, el concepte i la literatura condueixen el lector per un itinerari ben traçat que permet conèixer els principals autors que han abordat la ciutat de Vic en la seva obra.

#### *Dia 20, divendres*

A 2/4 de 7 de la tarda va tenir lloc al Temple Romà la inauguració de l'exposició de xilografies de Dimitri Coppola titulada «Tan lluny i tan a prop». Activitat que va anar a càrrec de Jordi Colomer Torralba amb una *performance* musical titulada «Desvelar-se» a càrrec d'Ada Vilaró i Josep Maria Cols. L'exposició va tenir les portes obertes fins al 27 de maig.

#### *Dia 26, dijous*

A les 7 de la tarda es va impartir, al Temple Romà, la conferència de Francesc Orenes, Fundador de l'Associació Catalana d'Exlibristes, titulada «Els ex-libris: art gràfic de petit format».

#### *Dia 27, divendres*

A les 12 del migdia va tenir lloc al Temple Romà la xerrada titulada «El pirateig de Nefertiti: art, traducció i tecnologia en el postcolonialisme», per part d'Anna Dot i organitzada per la Universitat de Vic. Al mateix dia, a les 7 de la tarda i al mateix lloc, es va pronunciar la conferència del Sr. Josep Masaveu, del Club Montagu de Vic.

### MAIG

#### *Dia 4, divendres*

A les 9 del matí es va desenvolupar, al Temple Romà, una jornada organitzada pel Cercle EURAM d'Osona en el marc dels actes de celebració dels 20 anys del Consell Empresarial d'Osona.

#### *Dia 5, dissabte*

El Patronat d'Estudis Osonencs va participar en un estand a la 15a edició de la Mostra d'Entitats i Músiques de Vic. Aquesta va tenir lloc des de les 5 de la tarda fins a les 9 del vespre a la Rambla del Passeig de Vic.

#### *Dia 9, dimecres*

A les 12 del migdia, al Temple Romà, es va portar a terme la segona jornada de reflexió de la U Science Tech, organitzat per la Facultat de Ciències i Tecnologia de la UVic-UCC i la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona. Es va centrar en una reflexió sobre les conseqüències i l'abast que tindran en el futur la biotecnologia, la intel·ligència artificial, la neurociència i la nanotecnologia. Va moderar Marcel Cano, professor de filosofia de la UB i professor associat del Grau en Biotecnologia de la UVic-UCC, i van intervenir Santi Sala, CEO i soci fundador de Nanomol Technologies, Maite López-Sánchez, doctora vinculada a l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA-CSIC) i Yoshua Vera, estudiant de doctorat per la UVic-UCC, entre d'altres. La Càtedra de Bioètica Fundació Grífols de la UVic-UCC i el Patronat d'Estudis Osonencs van col·laborar en l'organització de la jornada.

#### *Dia 27, diumenge*

A les 12 del migdia va tenir lloc el concert de primavera, que organitza anualment el Patronat d'Estudis Osonencs, a l'església romànica de Vinyoles. En aquesta ocasió el concert va anar a càrrec del duo de música barroca format per Anna Urpina al violí i Eva del Campo al clavicèmbal. El concert s'organitza amb la col·laboració de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà. El mateix dia a les 7 del vespre, al mateix lloc, es va poder gaudir del concert de l'Escola Municipal de Música de Sant Hipòlit de Voltregà.

### JUNY

#### *Dia 1, divendres*

A les 5 de la tarda es va inaugurar l'exposició «Vic Floreix» al recinte del Temple Romà i Palau dels Montcada. L'actuació va formar part de la 6a edició del Vic Floreix organitzat per l'Ajuntament de Vic. El mateix dia, a les 7 de la tarda, es va inaugurar l'exposició «Panoràmiques del món», de Joan Santeugini. Es tracta d'una mostra fotogràfica de paisatges en format panoràmic de diversos punts del món, que es va poder visitar al Temple Romà fins al 8 de juliol.

#### *Dia 3, diumenge*

A les 11 del matí a la Font del Desmai de Folguerols va tenir lloc la matinal literària que anualment organitza el Patronat d'Estudis Osonencs dins els actes de la Festa Verdager 2018, que se celebrà del 10 de maig al 10 de juny. Enguany el fil conductor dels textos escollits va ser la dona, i especialment els aspectes de discriminació, maltractament i menysteniment de la dona recollits i reflectits en textos de diferents autors. L'acte va ser organitzat per Pere Tió i Josep Paré amb la col·laboració dels estudiants de l'Institut del Teatre de Vic.

*Dia 8, divendres*

A les 8 del vespre va tenir lloc al Temple Romà el concert del XX Congrés Internacional d'Història de la Medicina Catalana. Aquest congrés se celebra bianualment arreu del territori català i en l'edició de 2018 es va reunir a Vic.

*Dia 14, dijous*

A les 7 de la tarda va tenir lloc, al Temple Romà, el concert de l'Escola MúsicArt, un concert amb poesia recitada pel poeta Gabriel Salvans.

*Dia 21, dijous*

La cloenda del curs acadèmic de l'Agrupació de Ciències Mèdiques es va dur a terme al Temple Romà a les 8 del vespre en el marc dels 80 anys de l'Hospital Internacional de Vic.

JULIOL

*Dia 1, diumenge*

A 2/4 de 10 del matí es va portar a terme una sortida per Sant Hilari Sacalm i els boscos de les Guilleries centrada en un itinerari de salut Bany de boscos. Activitat organitzada pel Patronat de Turisme Girona - Costa Brava, l'Associació Sèlvans i l'Ajuntament de Sant Hilari.

*Dia 5, dijous*

A les 8 del vespre va tenir lloc a l'església de Vinyoles el monòleg titulat «Camins del Paradís», un itinerari per l'obra poètica religiosa de Jacint Verdaguer de la mà del dramaturg Jordi Lara i el rapsode Valentí Maymó. Organitzat per l'Ajuntament de les Masies de Voltregà en el marc dels actes de la Festa Major.

*Dia 7, dissabte*

A les 12 del migdia, al Temple Romà, es va realitzar el seminari «Realitat i Reptes del Patrimoni del Kurdistan Iraquià», coorganitzat amb l'equip del Grup de Recerca en Arqueologia Prehistòrica del Mediterrani i Pròxim Orient de la Universitat Autònoma de Barcelona. La possibilitat de poder comptar amb quatre dels màxims experts iraquians sobre patrimoni cultural del Kurdistan va permetre organitzar una sessió dedicada a la problemàtica i els reptes de la preservació del patrimoni en aquella àrea, coneguda darrerament sobretot pels conflictes de caràcter bèl·lic i polític.

*Dia 13, divendres*

A les 7 de la tarda es va inaugurar al Temple Romà l'exposició de pintura de Joan C. Mirabent Viaplana (1894-1967), considerat pioner de la modernitat artística dels anys vint i fins a la segona meitat segle xx. Aquesta mostra es va poder visitar fins al 19 d'agost.

AGOST

*Dia 24, divendres*

A les 7 de la tarda es va inaugurar al Temple Romà l'exposició «Oda, parcial, a Poblenou». Aquesta obra fotogràfica de Manel Sanz es va poder visitar fins al 30 de setembre.

SETEMBRE

*Dia 3, dilluns*

A les 8 del vespre es va presentar, al Temple Romà, la persona homenatjada de la 16a edició de la Marxa dels Vigatans. Enguany l'homenatjat fou l'activista Esteve Cedar. L'acte fou organitzat per Òmnium Cultural juntament amb la Comissió 11 de Setembre.

*Dia 6, dijous*

A les 7 de la tarda es va presentar al Temple Romà el llibre titulat *El barri de la Plata*, de Julià Guillamon. Aquesta activitat formà part de l'exposició «Oda, parcial, a Poblenou», de Manel Sanz.

*Dia 12, dimecres*

A les 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc la xerrada titulada «La consciència de l'autoconeixement», impartida per Albert Verdick. L'acte fou organitzat per Satyaprem.

*Dia 20, dijous*

A les 7 de la tarda va tenir lloc al Temple Romà la inauguració del curs 2018-2019 dels Amics dels Museus. La conferència, amb el títol «Josep Brugada i Furriols. Una relació constant vida i art, art i vida», va anar a càrrec del Sr. Juli Pérez, historiador de l'art i professor de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic.

*Dia 21, divendres*

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, s'inicià el 5è Cicle sobre Patrimoni Natural *El nostre paisatge: passat, present i futur*, organitzat per Núria Prat (Secció de Geografia) i Ferran Sayol (Secció de Ciències) del Consell d'Estudis. Aquesta primera sessió s'organitzà entorn del debat de «Natura i paisatge», moderat per Ferran Sayol i amb la participació de Pepa Moran (Universitat Politècnica de Catalunya) i Joan Pino (Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals – CREAM).

*Dia 22, dissabte*

A 2/4 d'11 i 2/4 de 12 del matí i a 2/4 de 2 del migdia, es va realitzar una visita a la canònica romànica de la catedral de Vic. Amb el suport del bisbat de Vic i a càrrec de l'arqueòleg director de les excavacions, Josep Maria Vila, es va fer una visita arqueològica a les noves troballes arqueològiques realitzades en el recinte de la catedral de Vic.

*Dia 27, dijous*

A 2/4 de 8 del vespre al Temple Romà va continuar i concloure el 5è Cicle sobre Patrimoni Natural *El nostre paisatge: passat, present i futur*, organitzat per Núria Prat (Secció de Geografia) i Ferran Sayol (Secció de Ciències) del Consell d'Estudis. Aquesta segona sessió s'organitzà entorn el debat de «Societat i paisatge», moderat per Núria Prat i amb la participació de Francesc Roma (Patronat d'Estudis Osonencs) i Laura Megías (Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya).

OCTUBRE

*Dia 5, divendres*

Es va inaugurar l'exposició «Focus on birds», una exposició de fotografia preparada per la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura (SCFN), que pertany a la Institució Catalana d'Història Natural, i que estava dedicada a la visualització del comportament dels ocells. Les fotografies, de diversos autors, es van poder veure a l'espai del Temple Romà fins a l'11 de novembre.

*Dia 13, dissabte*

En el marc de les Jornades Europees de Patrimoni, i dins l'Any Europeu del Patrimoni Cultural, es van portar a terme un seguit de visites guiades al Temple Romà i Palau dels Montcada. Aquestes visites, iniciades a 2/4 de 12 del matí i a 2/4 d'1 del migdia, es van organitzar a través d'un recorregut que va permetre visitar la part inferior de la cel·la i el pati posterior del palau. Les responsables de l'activitat foren de Montserrat de Rocafiguera i Anna Gómez Bach, arqueòlogues i membres del Patronat d'Estudis Osonencs.

*Dia 14, diumenge*

En el marc de les mateixes Jornades Europees de Patrimoni, a 2/4 de 12 del matí i a 2/4 d'1 del migdia, es van portar a terme un seguit de visites guiades a l'església de Sant Esteve de Vinyoles d'Orís. El recorregut va permetre visitar l'interior de l'església i també l'exterior més immediat. Aquesta visita va anar a càrrec de Maria Ocaña, responsable de la Secció d'Art del Consell d'Estudis del Patronat d'Estudis Osonencs.

*Dia 26, divendres*

A 2/4 de 12 del matí va tenir lloc, al Temple Romà, la presentació del llibre *Catalunya, cap on vas?*, de Pep Martí. L'acte comptà amb la presència del mateix autor, del director de NacióDigital, Miquel Macià, i de Lucía Caram.

*Dia 28, diumenge*

A les 11 del matí va tenir lloc una visita guiada a l'exposició «Marca Hispànica: La Catalunya Carolíngia (759-987)» i al jaciment de l'Esquerda (Masies de Roda i Roda de Ter). Aquesta visita la va organitzar el Patronat d'Estudis Osonencs amb el suport del Museu Arqueològic de l'Esquerda. La visita va anar a càrrec de la prof. Imma Ollich, Albert Pratdesaba i Maria Ocaña, del Museu de l'Esquerda.

NOVEMBRE

*Dia 8, dijous*

A les 7 de la tarda va tenir lloc, al Temple Romà, la taula-col·loqui i presentació dels llibres: *Informe urgent des dels escons 4 i 5*, d'Albano Dante i Àngels Martínez, editat per Pol·len Edicions, i *Més operació urnes*, de Laia Vicens i Xavier Tedó, editat per Columna. Aquest acte va comptar amb la presència d'Albano Dante i Xavier Tedó i va anar acompanyat d'una cantada amb els Cantaires de la plaça Carbó. Acte coorganitzat per Assemblea Nacional Catalana, CDR Vic i Òmnium Cultural.

*Dia 10, dissabte*

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc la Festa Anual del Patronat d'Estudis Osonencs. L'acte va començar amb el lliurament del Premi Plana de Vic Jove de l'edició de 2018, convocat amb el suport de la Institució Puig-Porret, i que va tenir dues distincions. Una a Enric Pous Rossinyol, de l'Institut de Vic (Vic), pel treball de recerca de batxillerat «Projecte d'organització energètica dels edificis municipals de la comarca d'Osona», i una altra a Yasmina Bentri Bajja, de l'Institut la Plana (Vic), pel treball de recerca de batxillerat «Les dones marroquines en la societat vigatana». A continuació es va fer públic el veredict del Premi Plana de Vic de l'edició de 2018, convocat amb el suport de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, i que va ser concedit a Francesc Roma i Casanovas pel treball «Abarracats. La pesta de 1650-1654 a la Muntanya Catalana de Girona a Manresa». Posteriorment es va passar a fer públic el nom de la persona a qui la Junta del Patronat distingeix amb la condició de Membre de Mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs, en aquesta ocasió Ricard Torrents i Bertrana. La part central de l'acte va consistir en la conferència titulada «La presència jueva a Vic al segle XIII: de les famílies a la comunitat», a càrrec de la Dra. Irene Llop Jordana (professora de la Universitat de Vic).

*Dia 15, dijous*

A 2/4 de 8 del vespre al Museu Episcopal de Vic es va iniciar el cicle de conferències titulat *Les Múltiples facetes d'Eduard Junyent i Subirà*. La primera sessió va anar a càrrec de Ramon Ordeig Mata i portà per títol: «Eduard Junyent, la persona i la seva obra». El cicle, realitzat amb motiu dels quaranta anys de la seva mort, ha estat organitzat per l'Ateneu de Vic, el Patronat d'Estudis Osonencs, el Museu Episcopal de Vic i l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic.

*Dia 16, divendres*

A les 7 de la tarda al Temple Romà va tenir lloc la inauguració de l'exposició de Josep Vernis que porta el títol de «Sobre la pintura». A l'exposició es va mostrar una obra de gran format que se centra en una reflexió vital sobre la pintura amb la voluntat d'establir un diàleg entorn dels fonaments del treball pictòric. Aquesta mostra es va poder veure fins al 26 de desembre de 2018.

*Dia 22, dijous*

A 2/4 de 8 del vespre al Museu Episcopal de Vic, en el marc del cicle de conferències titulat *Les Múltiples facetes d'Eduard Junyent i Subirà*, va tenir lloc la segona conferència que va anar a càrrec de Pere Tió i Puntí i portà per títol: «La poesia d'Eduard Junyent i el seu temps».

*Dia 25, diumenge*

A les 12 del migdia va tenir lloc el Concert de la Diada dels Músics. Aquest es va celebrar al Temple Romà de Vic, si bé inicialment estava previst que es faria a l'església romànica de Vinyoles. Aquest concert va anar a càrrec dels alumnes de l'escola MúsicArt de Torelló.

*Dia 29, dijous*

A 2/4 de 8 del vespre al Museu Episcopal de Vic va tenir lloc la tercera sessió del cicle de conferències titulat *Les Múltiples facetes d'Eduard Junyent i Subirà*. En aquesta ocasió la conferenciant fou la Dra. Imma Ollich i Castanyer i va parlar sobre «Eduard Junyent i Subirà. L'arqueòleg».

*Dia 30, divendres*

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc la presentació del llibre *Que Déu ens agafi confessats* (Edicions de L'Albí), primera obra de Lola Palau. Es tracta d'un conjunt de relats inspirats en els Deu Manaments i que ha estat escrit a deu mans per deu narradors de la Catalunya central.

DESEMBRE

*Dia 4, dimarts*

A les 6 de la tarda, al Temple Romà, va tenir lloc el lliurament dels premis de la X Gimcana de les Llengües. Aquest acte fou organitzat pel CNL d'Osona i el SCC del Ripollès.

*Dia 6, dijous*

A 2/4 de 7 de la tarda, al Temple Romà, es va representar l'última escena, la número 8, del recorregut teatral *L'Assalt de l'Altarriba*, basat en uns fets històrics que van tenir lloc a Vic al segle xv. Aquest acte coincideix anualment amb el Mercat Medieval celebrat a la ciutat de Vic.

*Dia 12, dimecres*

A les 8 del vespre, al Temple Romà, va tenir lloc la roda de premsa de presentació del manifest «Bastim l'alternativa», del grup municipal Capgirem Vic.

*Dia 13, dijous*

A 2/4 de 8 del vespre al Museu Episcopal de Vic es va presentar una nova conferència dins el cicle titulat *Les Múltiples facetes d'Eduard Junyent i Subirà*. La quarta sessió va anar a càrrec del Dr. Miquel Mirambell i Abancó i portà per títol: «Eduard Junyent i Subirà. Historiador de l'Art».

*Dia 14, divendres*

A les 7 del vespre es va presentar al Temple Romà el llibre titulat *Pa de pessic. Aproximació a les memòries d'un apotecari de Vic*, de Miquel Ylla-Català. La presentació va comptar amb les intervencions de Pere Puig, poeta vigatà, Jordi Cervera, de la Facultat de Teologia de Catalunya, i Miquel Ylla-Català, autor del llibre.

*Dia 16, diumenge*

A les 7 del vespre va tenir lloc el Concert de Nadal del Patronat d'Estudis Osonencs. Enguany l'acte es va realitzar a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida a càrrec del Trio Fortuny. Aquest prestigiós grup, amb membres osonencs, va interpretar obres de Bach, Xostakòvitx i Mendelssohn. L'acte fou coorganitzat amb la Fundació l'Atlàntida.

*Dia 20, dijous*

A 2/4 de 8 del vespre al Museu Episcopal de Vic es completar el cicle de conferències titulat *Les Múltiples facetes d'Eduard Junyent i Subirà*. La cinquena i darrera sessió va anar a càrrec del Dr. Marc Sureda i Jubany i portà per títol: «Eduard Junyent, museòleg».

*Dia 23, diumenge*

A les 7 de la tarda i a les 9 del vespre es va portar a terme la lectura dramatitzada d'*El Poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra. L'acte, realitzat al Temple Romà, fou organitzat pels Amics del Poema de Nadal.

*Dia 29, dissabte*

A les 11 del matí al Museu de l'Art de la Pell es va fer una visita a l'exposició «Osona, 50 milions d'anys enrere. El medi ambient durant l'Eocè». Aquesta activitat, organitzada pel Patronat d'Estudis Osonencs, la va realitzar un dels comissaris de l'exposició, Francesc Farrés i Malian, enginyer i geòleg vigatà. Els fòssils exposats, tots ells procedents de la comarca d'Osona, pertanyen a la col·lecció Farrés, al Museu Geològic del Seminari de Barcelona i a l'Institut Català de Paleontologia.

