



© Antoni Anguera i Puig. 2010

EL CERCLE LITERARI DE VIC EN EL 150È ANIVERSARI DE LA SEVA CREACIÓ

PRESENTACIÓ

A finals de l'any 2010 vàrem commemorar el 150è aniversari de la creació del Cercle Literari de Vic. Amb motiu de l'efemèride, el Patronat d'Estudis Osonencs va impulsar i coordinar un conjunt d'iniciatives en què hi van prendre part, amb produccions pròpies, altres institucions destacades de la ciutat i la comarca com la Biblioteca Joan Triadú, el Museu Episcopal de Vic i el Museu Industrial del Ter.

El mateix Patronat va responsabilitzar-se de l'organització d'una exposició commemorativa, produïda per l'ocasió, que va ésser visitable entre el 6 de novembre i el 12 de desembre a l'interior de la cel·la del temple romà, lloc emblemàtic de la ciutat que devem, en bona mesura, a la inquietud i la iniciativa dels mateixos homes del Cercle Literari. Hom trobarà en les pàgines que segueixen la memòria d'aquella exposició, titulada «Seguint la traça del *Círcol*», i, acompanyant aquest mateix número de la revista *Ausa*, l'audiovisual homònim que el Patronat i EL9TV van coproduir per l'ocasió, i que va ésser presentat en societat el dia 5 de novembre de 2010, data en què va donar-se el tret de sortida a les activitats commemoratives.

El lector retrobarà, igualment, les reflexions que el Dr. Jordi Casassas, catedràtic de la Universitat de Barcelona, va oferir-nos amb motiu del 150è aniversari de la creació de l'entitat vigatana, en el marc de la conferència de la Festa Anual del Patronat celebrada el dia 13 de novembre. Les seves consideracions, fetes des del sediment d'una llarga trajectòria de treball en el camp de la història social i institucional de la cultura, contextualitzen el naixement i la trajectòria de l'entitat en el conjunt de la dinàmica catalana contemporània, i insisteixen en la significació i la funcionalitat modernes d'aquella iniciativa col·lectiva.

En general, la trajectòria, les vicissituds, les activitats i els individus més representatius del «Círcol» ens són prou coneguts des que fou publicada la monografia de Miquel dels S. Salarich, ara fa gairebé mig segle. Tot amb tot, el Cercle Literari continua essent un objecte de recerca i reflexió estimulants per als investigadors, i algunes de les seves múltiples facetes es presten, encara, a incursions profitoses. El Dr. Marc Sureda, conservador del Museu Episcopal de Vic, i qui escriu aquestes línies, firmen un dels articles que trobaran tot seguit. El treball pretén seguir

amb detall el naixement, el recorregut i les característiques del Museu del Cercle Literari, i apropar-se a la inquietud i l'activitat dels seus promotors, que amb la seva actuació revelen aspectes interessants del col·leccionisme vuitcentista, de la presa de consciència del valor del patrimoni artístic i històric, i dels capítols inicials de la museologia a casa nostra.

En fi, dirigint la mirada cap al Cercle Literari recuperem un bocí del nostre passat col·lectiu. L'entitat va tenir una importància cabdal en la vida associativa i cultural de la ciutat de Vic en la segona meitat del segle XIX. No cal insistir-hi gaire. El «Círcol» aglutinà el bo i millor de la intel·lectualitat local de l'època, i revela la inquietud i l'esforç col·lectiu d'una elit que es resistia a perdre el pols del seu temps, que treballava per ser un element proactiu en el medi que li era propi, i que maldava per disposar d'una relativa capacitat d'influència en el país. Amb les actuacions impulsades en el marc de la commemoració va visibilitzar-se, si més no momentàniament, part de l'empremta i el patrimoni llegats per l'activitat d'aquelles persones. Prenguem nota, si més no, de la seva capacitat per vertebrar esforços col·lectius.

David Cao Costoya