

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

MEMÒRIA 2009

GENER

Dia 9, divendres

Al Temple Romà, inauguració d'una exposició dels il·lustradors Subi&Anna, que va durar fins al 8 de febrer.

Del dilluns 12 de gener al dilluns 16 de març

El Patronat d'Estudis Osonencs organitza el segon *Curs d'Esriptura Creativa*, obert tant a les persones a qui agrada escriure i volen perfeccionar la tècnica i l'estil, com a les que s'hi voldrien dedicar i els manquen eines. Les classes van tenir lloc a la Fundació Mil·lenari.

Dia 29, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *El parlar de Collsacabra*, de Jordi Dorca. Presentació a càrrec d'Àngels Massip, doctora en Filologia Catalana i professora de la Universitat de Barcelona.

FEBRER

Dia 14, dissabte

Al Temple Romà, inauguració de l'exposició de pintures de Lurdes Roca Fitó, que va romandre oberta fins al 8 de març.

Dia 19, dijous

A les 7 del vespre, al Temple Romà, acte de lliurament de la distinció de la *Llonganissa d'Or*, organitzat per ImpeVic en reconeixement a la tasca de divulgació dels productes genuïnament catalans.

Dia 22, diumenge

A 1/4 d'11 del matí, amb sortida des de la Capella Fonda de la Pietat, segona part del recorregut per diverses obres de Sert a la ciutat de Vic: Capella Fonda de

la Pietat, Museu de l'Art de la Pell i El Sucre, guiats per l'expert i soci del Patronat Miquel Ylla-Català.

Del 28 de febrer al 28 de març

De 9 a 11 del matí a la Fundació Mil·lenari, *Curs de Tècniques d'expressió oral: com parlar en públic*, coordinat per Mariona Casas i Deseures.

MARÇ

Dia 14, dissabte

Visita al casal de l'Avenc de Tavertet, amb sortida des de Vic a les 4 de la tarda. Retorn al nostre passat mil·lenari a través de la visita comentada per les estances de la casa i la seva història. I un lligam entre el passat i el present a través de l'ús actual de les energies renovables en aquesta masia.

Dia 14, dissabte

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició *TEMPLES: Exposició col·lectiva de pintures*. Nou alumnes de doctorat de la Facultat de Belles Arts i un professor van exposar, sota aquest títol, un conjunt de pintures de concepte i tècniques diferents. L'exposició es va poder veure fins al 12 d'abril.

Dia 24, dimarts

A les 8 del vespre, al Temple Romà, Assemblea de socis. Va presentar l'acte el president Modest Reixach, que va fer un repàs de les activitats principals del 2008, encara dins del cicle del 125è aniversari del descobriment del Temple Romà. Va destacar les Jornades sobre Patrimoni i Urbanisme i el Premi Nacional de Cultura atorgat al Patronat pel Departament de Cultura de la Generalitat. D'aquelles celebracions en van sortir alguns projectes importants: com la intervenció en el Temple per solucionar patologies de la pedra i treure humitats, i les excavacions completes en l'exterior del Temple. De totes maneres, va fer esment que aquest any es produirà un temps mort degut a la davallada de les subvencions.

El vicepresident Rafel Ginebra va llegir la memòria detallada de totes les activitats dutes a terme durant el 2008 i va comentar la previsió de les d'enguany, entre les quals destaquen l'edició de dos monogràfics d'*Ausa* i alguns llibres, visites culturals, cursos, etc. Núria Roura, responsable d'Economia, va presentar els comptes del 2008 i el pressupost per al 2009; i Francesc Orenes, responsable d'Exposicions, va detallar les exposicions previstes per a tot l'any 2009.

ABRIL

Dia 17, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició fotogràfica d'Oriol Riart sobre memòria històrica. Es va poder visitar fins al 15 de maig.

Dia 18, dissabte

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *La fi de la literatura. Dotze contes*, del soci del Patronat Miquel Vilardell. La presentació va anar a càrrec d'Albert Canadell.

Dia 20, dilluns

Jornada *L'obra de M. Àngels Anglada avui*, organitzada per la Universitat de Vic i copatrocinada pel Patronat. Al matí es van fer els actes a la Universitat i a la tarda, al Temple Romà.

Dia 23, dijous

A les 9 del vespre, a l'església de la Pietat, dintre dels actes organitzats amb motiu del desè aniversari de la mort de l'escriptora M. Àngels Anglada, espectacle amb textos i música de l'escriptora titulat *Les màgiques fonts: la veu de la música i de la paraula. Concert de vivències musicals de M. A. Anglada*. Hi van intervenir els músics Marçal Ayats (violoncel), Cati Reus (violí) i Jordi Humet (piano), la Coral Canigó i també les actrius Rosa Cadafalch i Aina Ripol i el luthier Marçal Serradesanferm. La selecció de textos i músiques va anar a càrrec de Pere Tió i Montserrat Cañellas, i la direcció escènica va ser responsabilitat de Pep Paré. L'acte va ser organitzat conjuntament pel Patronat i l'Associació d'Activitats Econòmiques del Barri del Seminari Vell de Vic.

Dia 25, dissabte

A les 4 de la tarda, als jardins del Temple Romà, Taller de Dansa obert a tothom, organitzat per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya.

Dia 30, dijous

A les 7 del vespre, a l'església romànica de Vinyoles, presentació del projecte «Paisatges Escrits a la plana de Vic: Verdaguer i Martí i Pol», a càrrec de la directora de la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles, Sra. Carme Torrents. Acte organitzat per l'Ajuntament de les Masies de Voltregà.

MAIG

Dia 15, divendres

A les 7 del vespre, al Temple Romà, inici del cicle de conferències dedicat a Manuel Serra i Moret a l'entorn del catalanisme del segle XXI, amb la conferència de Vicenç Villatoro amb el títol: «Catalanisme i cohesió social». Del 8 de maig al 5 de juny de 2009 l'Ajuntament de Vic, el Patronat d'Estudis Osonencs i el Museu de l'Art de la Pell van programar una sèrie d'actes en commemoració del 125è aniversari del naixement de Manuel Serra i Moret i el Patronat hi va col·laborar amb el cicle de conferències i l'edició d'una monografia sobre el personatge. El programa del cicle va estar format per quatre conferències, a càrrec de Ferran Mascarell, Ferran Requejo i Vicenç Villatoro i Isidre Molas.

Dia 17, diumenge

Amb sortida a les 8 del matí de l'estació d'autobusos, Ruta pel Modernisme de Reus. Visita guiada a través del patrimoni arquitectònic de la vila natal d'Antoni Gaudí. Començant per l'emblemàtic conjunt de l'Institut Pere Mata, obra de Domènech i Montaner, recorregut a peu des de la plaça de les Oques fins a la plaça Prim, aturant-nos a admirar i comentar les façanes modernistes de la Casa Gasull, la Casa Rull, el Dispensari Antituberculós i el Teatre Fortuny. De la plaça Prim a la plaça del Mercadal, amb la Casa Navàs, també de Domènech i Montaner (l'interior de la qual estava transitòriament tancat a la visita), l'Ajuntament de Reus, obra del 1600, l'interior de la Prioral de Sant Pere (gòtic renaixentista) i el conjunt històric de les Peixateries Velles. Finalment, es va visitar el Gaudí Centre Reus, dedicat a la memòria de l'il·lustre arquitecte.

Dia 20, dimecres

Al Temple Romà, inauguració d'una exposició fotogràfica d'Andrews, que es va poder visitar fins al 19 de juny.

Dia 22, divendres

A les 7 del vespre, al Temple Romà, dins el cicle de conferències en homenatge a Manuel Serra i Moret, va tenir lloc la conferència de Ferran Requejo amb el títol: «L'acomodació política de les democràcies plurinacionals: una perspectiva teòrica comparada».

Dia 29, divendres

A les 7 del vespre, al Temple Romà, dins el cicle de conferències en homenatge a Manuel Serra i Moret, va tenir lloc la conferència de Ferran Mascarell amb el títol «Projecte catalanista i cultura». En acabar l'acte es va procedir a descobrir la placa en record i homenatge a Serra i Moret que el Patronat ha instal·lat a l'entrada del Temple.

JUNY

Dia 5, divendres

A les 7 del vespre, al Temple Romà, dins el cicle de conferències en homenatge a Manuel Serra i Moret, va tenir lloc la conferència d'Isidre Molas amb el títol «Socialisme i ciutadania».

Dia 6, dissabte

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, concert de guitarres d'alumnes de l'Escola de Música i Conservatori de Vic.

Dia 7, diumenge

A les 11 del matí, a la Font del Desmai, va tenir lloc la tradicional vetllada poètica anual, en la qual es van presentar lectures poètiques de Pilar Cabot, Josep Riera, Montserrat Llorens i Cassen, recitades pels mateixos autors.

Dia 20, dissabte

Al Temple Romà, inauguració de l'exposició sobre l'art floral japonès *Ikebana*, a càrrec de la professora Anna Sabaté. Es va poder visitar fins al 28 de juny.

A les 9 del vespre, a la Sala Gòtica del Consell Comarcal del Solsonès, a Solsona, presentació del llibre *El més bell rebrot de l'Esbart de Vic, obra poètica completa de Mercè Font i Codina*, a cura de Mercè Pujol i Ferran, volum número 26 de la sèrie «Monografies», del Patronat d'Estudis Osonencs. La presentació, organitzada per Òmnium Cultural del Solsonès, va anar a càrrec de Climent Forner i de la curadora del llibre.

AGOST

Dia 6, dijous

Al Temple Romà, inauguració de l'exposició de la pintora japonesa Chikako Taketani. Es va poder visitar fins al 6 de setembre.

SETEMBRE

Dia 10, dijous

Al Temple Romà, inauguració de l'exposició de pintura i gravat «Assaigs al Temple», que es va poder visitar fins al dia 11 d'octubre. Exposició creada per tres professores de la Secció de Gravat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona: M. Mercè Casanovas, Cristina Pastó i Eva Vila, de l'equip investigador Arscombinatòria del grup de recerca I+D «Impressió expandida: repercussions dels mitjans digitals en el context de l'art imprès».

OCTUBRE

Dia 16, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre Manuel Serra i Moret (Vic, 1884 - Perpinyà, 1963), de Miquel-Àngel Velasco Martín, publicat pel Patronat en la sèrie «Monografies», en commemoració dels 125 anys del naixement del polític vigatà. La presentació va anar a càrrec d'Andreu Mayayo i Artal, professor d'història contemporània de la Universitat de Barcelona.

Dia 17, dissabte

Durant tot el dia, al Temple Romà de Vic, III Jornada d'Història de l'Astronomia i de la Meteorologia, organitzada per la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, el Patronat d'Estudis Osonencs i l'Agrupació Astronòmica d'Osona. La conferència inaugural va anar a càrrec de Thomas Settle (Istituto e Museo di Storia della Scienza), de Florència, i la conferència de clausura va anar a càrrec de Josep Batlló (Universidade de Lisboa).

NOVEMBRE

Dia 7, dissabte

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, Festa Anual del Patronat. La conferència central de l'acte va anar a càrrec de Conrad Vilanou i Torrano, catedràtic d'Història de l'Educació de la Universitat de Barcelona, amb el títol: «Jaume Balmes i el franquisme: entre la propaganda i la manipulació», i va ser complementada amb la presentació d'un seguit d'imatges referents a la commemoració del centenari de la mort de Balmes els anys 1947-1949, imatges del fons del fotògraf vigatà Jiménez, presentades per Anna Jiménez. A continuació es va fer el lliurament Premi Plana de Vic dedicat aquest any a treballs de la branca de lletres, i que va recaure en el treball «Persones i paisatges: punts de trobada de migrants i no migrants», de Núria Mata i Vinyet. Finalment es va fer la proclamació de les persones a les quals el Patronat ha decidit atorgar enguany la distinció de Membres de Mèrit del Patronat, que són els Srs. Lluís Solà i Sala, poeta i dramaturg, i Josep Vernis i Burés, pintor i escultor. La celebració es va cloure amb un sopar, que va tenir lloc a l'Hotel Ciutat de Vic.

Dia 20, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *El somni de Tàrraco*, novel·la històrica de Xulio R. Trigo, a càrrec dels escriptors Jordi Lara i Coia Valls, i amb la col·laboració de l'actriu Gisela Figueres. La novel·la està ambientada parcialment en l'Ausa romana i el Patronat va col·laborar en la documentació històrica.

Dia 27, divendres

A les 7 del vespre, al Temple Romà, conferència organitzada per l'associació Amics dels Museus d'Osona, a càrrec de Magda Polo Pujadas, doctora en filosofia per la UB i professora de doctorat al Departament d'Història de l'Art de la UB, amb el títol «Relacions entre la música i la pintura: Schönberg, Kandinsky i Klee».

DESEMBRE

Dia 13, diumenge

Sortida cultural a Barcelona per tal d'assistir al Concert de Nadal a l'Auditori, amb una primera part de música de Haydn i el concert melòdic de Korngold per a violoncel i orquestra, i segona part amb la «Consagració de la primavera» de Stravinsky, tot de la mà de l'OBC i el seu director, Eiji Oue.

Dia 13, diumenge

El Temple Roma durant tot el dia va ser col·legi electoral per a la consulta sobre la independència. Pel seu caràcter emblemàtic va ser la seu principal de la consulta.

Dia 17, dijous

Al Temple Romà, inauguració de l'exposició de Joan Barberà, gravador i estampador, que va restar oberta fins al 10 de gener de 2010.

Dia 18, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, acte de lliurament de les distincions de Membre de Mèrit a Lluís Solà i Sala i Josep Vernis i Burés en reconeixement a la seva trajectòria artística. La glosa de la figura dels homenatjats va anar a càrrec de Francesc Codina i Anna Palomo, respectivament, i es va fer una petita recitació de textos de Lluís Solà, a càrrec de Dolors Bonay, i una projecció d'obres de Josep Vernis, acompanyada de música interpretada pels germans Vernis.

Dia 19, dissabte

A les 12 del migdia, al Temple Romà, conferència organitzada per l'Agrupació Astronòmica d'Osona, sota el títol: «La Missió Gaia: origen, composició i evolució de la nostra galàxia», a càrrec de Jordi Portell i de Mora, investigador a la Universitat de Barcelona i col·laborador de la missió Gaia de l'Agència Espacial Europea.

Dia 20, diumenge

A les 12 del migdia, a l'església romànica de Vinyoles, Concert de Nadal, a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música de Sant Hipòlit de Voltregà i del grup Tam-Tam Gospel de Vic.