

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

MEMÒRIA 2008

GENER

Dia 11, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, inauguració de l'exposició del pintor gadità Juan Gómez Macías, elaborada expressament per al Temple. L'exposició va romandre oberta fins al dia 29 de gener.

Dia 18, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, conferència sobre *Polítiques socials i ciutadania*, organitzada per la secció local d'Esquerra Republicana.

Dia 24, dijous

A les 8 del vespre, al Temple Romà, conferència amb el títol: «La “manca” de metges a Catalunya. Un problema actual», organitzada pel Col·legi de Metges.

FEBRER

Dia 1, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, inauguració de la mostra «El fil d'Ariadna» d'Eulàlia Llopart, formada per un conjunt d'obra gràfica que forma part dels seus llibres d'artista. La mostra va romandre oberta al públic fins al 27 de febrer.

Dia 17, diumenge

A partir de les 10 del matí i amb sortida a la plaça de la Catedral, visita guiada «Aproximació a l'obra pictòrica de Josep M. Sert». Recorregut per diverses obres de Sert a la ciutat de Vic: Catedral, Capella Fonda de la Pietat, Ajuntament, guiat pel Dr. Miquel S. Ylla-Català, expert en l'obra de Sert.

Dia 28, dijous

A les 7 del vespre, al Temple Romà, conferència titulada «D'orient a occident: un viatge a través de fotografia», a càrrec de Roger Grasas Llorens, professor de la Universitat Politècnica de Terrassa i fotògraf. Conferència organitzada per Amics dels Museus d'Osona.

Dia 29, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *La Musa vigatana*, de Marià Torrent i Vinyas (1779-1823), en edició preparada per Roger Vilà. Acte organitzat per editorial Vitel·la.

MARÇ

Dia 5, dimecres

Del 5 al 16 de març, al Temple Romà, «Municipis que fan Europa», exposició interactiva organitzada per la Diputació de Barcelona.

Dia 9, diumenge

A les 12 del migdia, al Temple Romà, concert d'una coral de nenes del País Basc, en el marc d'un intercanvi escolar amb l'escola Vedruna de Tona.

Dia 18, dimarts

A les 8 del vespre, al Temple Romà, Assemblea General del Patronat d'Estudis Osonencs. Després de ser llegida i aprovada l'acta de l'assemblea anterior, fou presentada una síntesi de les activitats, els comptes, el moviment de socis i les millores organitzatives de 2007. A continuació es va elegir M. Carme Pol com a Tresorera; Núria Roura, vocal d'Economia, i Francesc Orenes, vocal d'Exposicions. També es van ratificar quatre Caps de secció del Consell d'Estudis: Miquel Tuneu, Literatura; Jordi Baucells, Patrimoni natural; Pasqual Bernat, Ciències, i Ignasi Roviró, Filosofia. La segona part va consistir en la presentació dels projectes i pressupostos de 2008 i d'un informe sobre la celebració del 125è aniversari del descobriment del Temple (juny 2007 - juny 2008).

Dies 18 i 19, dimarts i dimecres

De 10 del matí a 9 del vespre, al Temple Romà, «Pintura en acció»: la pintora gallega Carmen Martín va pintar en viu i en directe motius del Temple Romà, en l'escaïença del 125è aniversari de la seva descoberta, així com del mercadal. Les obres resultants s'exposaren el dia 19, de les 8 a les 9 del vespre, al mateix Temple Romà.

Dia 28, divendres

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *La repressió franquista a Vic (1936-1947)*, d'Esther Farrés, publicat pel Patronat d'Estudis Osonencs dins la sèrie Osona a la Butxaca. La presentació va anar a càrrec del professor Joan Serrallonga i de la mateixa autora.

Dia 29, dissabte

A partir de les 10 del matí, al Temple Romà, la jornada del cicle *Paisatge i formes de vida a través de la literatura*, organitzat per la Coordinadora de Centres d'Estudi de Parla Catalana i l'Institut Ramon Muntaner. L'organització de la jornada de Vic que va obrir el cicle va comptar amb la col·laboració del Patronat, que en va elaborar el programa, format per les conferències «El paisatge irrenunciable de la primera edat», d'Antoni Pladevall; «Imatges de Vic i Osona en la literatura

contemporània», de Francesc Codina, i, ja a la tarda, una ruta literària per la ciutat de Vic a càrrec de Pere Tió.

ABRIL

Dia 1, dimarts

A les 8 del vespre, al Temple Romà, inauguració de la mostra de fotografies «Rastres de vida o el poder evocador de les imatges», de Francesc Orenes, membre de la Junta del Patronat i responsable de les exposicions del Temple.

Dia 2, dimecres

A les 7 del vespre, a les instal·lacions de la Fundació Mil·lenari, inici de les classes del Taller d'Esriptura, iniciativa innovadora del Patronat liderada, en aquesta primera edició, per Miquel Vilardell, responsable del contingut del curs. El curs es va impartir els dimecres de 7 a 9 del vespre, del 2 d'abril al 4 de juny, i comptà també amb la participació com a professors convidats d'Antoni Pladevall i Arumí i Emili Teixidor i Viladecàs.

Dia 11, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *La manipulació. La perversidad del pequeño poder*, de Núria Mata, sobre les estratègies de comunicació, i els mecanismes psicològics i psicosocials de la manipulació.

Dia 17, dijous

A les 9 del vespre, a l'església de la Pietat, en el marc de les celebracions del 125è aniversari del descobriment del Temple Romà, els germans Claret van oferir un Concert organitzat conjuntament per l'IMAC (Ajuntament de Vic) i el Patronat.

Dia 18, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del llibre *El llarg viatge. (Miquel Martí i Pol, 1957-1969)*, d'Ignasi Pujades. Acte organitzat per editorial Proa.

Dia 20, diumenge

Itinerari literari «Les Closes» de Maria Àngels Anglada.

Recorregut a través d'una zona del Parc dels Aiguamolls amb les actrius Cristina Cervià i Elena Martinell, que recitaren i cantaren poemes i fragments en prosa d'algunes de les novel·les de M. Àngels Anglada, estretament relacionats amb el paisatge empordanès. La sortida, que s'inicià a Vic a les 9 del matí, va incloure visita a Castelló d'Empúries, itinerari literari dins del Parc dels Aiguamolls, dinar a Sant Climent Sescebes i passejada per Sant Martí d'Empúries.

Dia 23, dimecres

Pocs dies abans de Sant Jordi va veure la llum la quarta edició del llibre *Jacint Verdaguier i la Plana de Vic*, antologia a cura de Maria Mercè Miró. La primera edició d'aquest llibre, número 20-21 de la sèrie «Osona a la Butxaca», va aparèixer

el 1997. En aquesta quarta edició s'ha actualitzat la bibliografia i, com a addició més notable, la curadora hi ha afegit el poema «La pomerola», seguint un antic suggeriment de M. À. Anglada.

Dia 25, divendres

Signatura de conveni del Patronat d'Estudis Osonencs amb ImpeVic en el qual s'estipula que aquest Institut Municipal de Promoció i Economia de Vic podrà utilitzar ocasionalment el Temple Romà per a activitats idònies a canvi d'una aportació econòmica destinada al manteniment i la promoció de la seu social del Patronat.

MAIG

Dia 2, divendres

A les 9 del vespre, al Temple Romà, inauguració de la vuitena edició de la mostra THAMBOS, amb una acció a càrrec d'Anna Estany and Company, després de la inauguració i d'accions en altres àmbits de la ciutat de Vic. L'exposició va romandre oberta fins a l'1 de juny.

Dia 4, diumenge

A les 12 del migdia, al Temple Romà, primer concert del *Cicle de Matinals de Música*, dels alumnes del Conservatori de Vic. El Cicle va estar organitzat per l'Ajuntament de Vic i l'Escola de Música de Vic amb la col·laboració del Patronat d'Estudis Osonencs. El programa va ser: Diumenge 4: Orquestra de corda del Conservatori de Vic / Director: Quim Térrens; Diumenge 11: Duet de guitarres: Fran Gamallo i Eduardo Martín; Diumenge 18: Grup de Cambra del Conservatori de Vic; Diumenge 25: Grup de Vent del Conservatori de Vic / Director Ferran Anglís.

Dia 10, dissabte

A les 12 del migdia, al Temple Romà, conferència extraordinària que va cloure els actes del 20è aniversari de l'Agrupació Astronòmica d'Osona, a càrrec de Francesc Tintó, amb el títol «Els instruments òptics espacials».

Dia 13, dimarts

A les 7 del vespre, al Temple Romà, conferència titulada «L'arquitectura de l'aigua: Angkor», a càrrec de Jaume Mestres.

Dia 15, dijous

A les 7 del vespre, al Temple Romà, inici del Cicle de debat *El lloc del patrimoni historicomonumental en el desenvolupament de les ciutats*. Amb aquest cicle, el Patronat d'Estudis Osonencs, entitat que té com un dels seus objectius fonamentals la promoció del patrimoni cultural i històric, va convidar, com a cloenda de la commemoració dels 125 anys del descobriment del Temple Romà, a reflexionar sobre el lloc del patrimoni històric i monumental en els plantejaments urbanístics actuals. El cicle, organitzat pel Patronat amb el suport de l'Ajuntament de Vic, va estar format per cinc conferències i una taula rodona de síntesi, i s'inicià el 15 de

maig amb la conferència d'Oriol Nel·lo titulada «Per què parlem de conservació quan parlem de paisatge?».

Dia 20, dimarts

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, presentació del número monogràfic de la revista *Ausa* «La immigració a Osona». Aquest monogràfic ofereix una visió global de la situació present en relació a la immigració i aprofundeix en els reptes de futur. La presentació va consistir en una taula rodona moderada per Jordi Sánchez, director de la Fundació Bofill, i amb la participació d'alguns dels autors del monogràfic en què es va buscar sintetitzar l'estat de la qüestió.

Dia 23, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, conferència d'Oriol Bohigas titulada «El patrimoni, una arma perillosa dels conservadors». Segona conferència del cicle de debat *El lloc del patrimoni historicomonumental en el desenvolupament de les ciutats*.

Dia 30, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, conferència de Joan Antoni Solans titulada «Urbanisme i patrimoni urbà en l'actual conjuntura urbanística». Tercera conferència del cicle de debat *El lloc del patrimoni historicomonumental en el desenvolupament de les ciutats*.

JUNY

Dia 1, diumenge

A 2/4 d'11, a la Casa-Museu Verdaguer de Folgueroles, acte verdaguerià amb un recital de poesia i música de la Companyia d'Arts Poètiques La Impresentable, amb Josep Casadesús K100, Salvador Giralt i Pep Rosanes-Creus, amb acompanyament musical. L'acte, que organitza anualment el Patronat, havia de tenir lloc, com és tradicional, a la Font del Desmai, però les inclemències meteorològiques van obligar a traslladar-lo a Folgueroles.

Dia 6, divendres

A les 7 del vespre, al Temple Romà, conferència de Joan F. Mira: «Teoria i pràctica de la destrucció», quarta conferència del cicle de debat *El lloc del patrimoni historicomonumental en el desenvolupament de les ciutats*.

Dia 8, diumenge

Amb sortida des de Vic a les 4 de la tarda, expedició al Teatre Nacional de Catalunya per assistir a la representació de l'obra *El rei Lear*, de William Shakespeare, a càrrec del Centro Dramático Nacional, en versió de Juan Mayorga.

Dia 13, divendres

A les 7 del vespre, al Temple Romà, conferència de Joan Busquets: «El disseny de la ciutat en el segle XXI», cinquena conferència del cicle de debat *El lloc del patrimoni historicomonumental en el desenvolupament de les ciutats*.

Dia 14, dissabte

A les 12 del migdia, al Temple Romà, inauguració de l'exposició «El Temple Tomà de Vic: un tresor amagat», l'exposició institucional del Patronat en commemoració del 125è aniversari de la descoberta i salvació del temple. L'exposició, dissenyada i comissariada per Francesc Orenes, va romandre oberta al públic fins al dia 20 de juliol. En el mateix acte s'inaugurà l'equipament multimèdia permanent del temple i un audiovisual sobre la història i significació del monument romà més emblemàtic de la ciutat.

Dia 19, dijous

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, conferència de l'escriptora vigatana Najat El Hachmi, recent guanyadora del XVIII Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull, sobre l'art d'escriure. L'acte va servir de cloenda del *Taller d'Escrip-tura* organitzat pel Patronat durant els mesos d'abril i juny.

Dia 20, divendres

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, taula rodona de clausura del cicle de debat sobre patrimoni i urbanisme *El lloc del patrimoni historicomumental en el desenvolupament de les ciutats*. Hi van participar Albert Nebot, Gil Orriols, Anna Palomo, Miquel Surinyach i Dolors Ylla-Català.

Dia 26, dijous

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, presentació del llibre *Diccionari d'artistes vigatans*, d'Antoni Sadurní i Viñas, publicat per Publicacions del Col·legi Sant Miquel dels Sants. El llibre va ser presentat pel Sr. Joan Badia i Pujol, director general d'Innovació del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Acte organitzat pel Col·legi Sant Miquel dels Sants.

JULIOL

Dia 24, dijous

A les 8 del vespre, al Temple Romà, inauguració de l'exposició de pintures de Jesús Ramos. L'exposició va romandre oberta fins al 19 d'agost.

AGOST

Dia 22, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, inauguració de l'exposició de l'artista japonès Wataru Koike. L'exposició es va poder visitar fins al 21 de setembre.

Dia 29, divendres

Es va fer pública la concessió al Patronat del Premi Nacional de Cultura que atorga la Generalitat de Catalunya, en la modalitat de Patrimoni Cultural. Segons la nota oficial, el Patronat va rebre la distinció «per la promoció del patrimoni històric, artístic i cultural d'Osona; pel foment de la investigació científica i per les activitats editorials, expositives i formatives que du a terme». El jurat també va destacar «la quantitat i qualitat de les activitats desenvolupades amb motiu del

125è aniversari del descobriment del Temple Romà, seu de l'entitat: el cicle de debats sobre patrimoni historicomonumental; l'edició del monogràfic de la revista *Ausa* sobre la immigració a Osona, o la creació del curs d'escriptura».

SETEMBRE

Dia 25, dijous

A les 8 del vespre, al Temple Romà, conferència «Els amors de Picasso: una visió del seu art a través de les dones que l'acompanyaren», de Francesc Orenes. Conferència organitzada pels Amics dels Museus com a acte d'obertura del curs 2008-2009 i en commemoració del 35è aniversari de la mort de Picasso.

Dia 27, dissabte

A les 6 de la tarda, al Temple Romà, inauguració de l'exposició de l'escultor Jordi Roura. L'exposició va romandre oberta al públic fins al 26 d'octubre.

OCTUBRE

Dia 18, dissabte

A les 7 de la tarda, al Temple Romà, sessió-conferència a càrrec del musicòleg Joaquim Garrigosa, amb el títol «L'evolució de la notació musical a Catalunya fins el segle XIII». Acte organitzat pel Departament de Gregorià de la Federació Catalana d'Entitats Corals.

Dia 24, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, en el marc de les *Jornades de memòria oral de Catalunya*, Xavier Roviró presentà l'experiència del Grup de Recerca Folklòrica d'Osona sobre recerca folklòrica i memòria oral. Acte organitzat pel GRFO.

Dies 25 i 26, dissabte i diumenge

A les 7 i a les 9 del vespre del dissabte, i a les 7 del vespre del diumenge, al Temple Romà, dins el marc de les activitats del 125è aniversari del descobriment del Temple Romà, el Patronat presentà una selecció d'escenes de l'obra *Juli Cèsar*, de William Shakespeare, a càrrec de Ventall Teatre.

Dia 25, dissabte

A les 7 del vespre, a la sala Kursaal de Manresa, el president de la Generalitat va lliurar al Patronat d'Estudis Osonencs, representat pel seu president, el Premi Nacional de Patrimoni Cultural en la modalitat de Patrimoni Cultural. A l'acte hi va assistir una nodrida representació del Patronat.

Dia 26, diumenge

Amb sortida des de Vic a 2/4 de 10 del matí, anada a Romanyà de la Selva per visitar l'*Itinerari literari Mercè Rodoreda*, amb fragments de lectures teatralitzades de fragments de l'obra de l'escriptora en el mateix lloc on foren escrits o que els inspiraren.

NOVEMBRE

Dia 2, diumenge

A les 7 del vespre, al Temple Romà, inauguració de l'exposició de fotografia «SAU: Cara i creu», del fotògraf Víctor Castelo. L'exposició va romandre oberta fins al 30 de novembre.

Dia 8, dissabte

A 2/4 de 8 del vespre, al Temple Romà, Festa Anual del Patronat d'Estudis Osonencs. La part principal de l'acte va ser la conferència del Dr. Martí Boada titulada «Manifestacions del canvi global a Catalunya». També es va fer públic el veredict del Premi Plana de Vic, enguany dedicat a treballs de la branca de ciències, i que va recaure en el treball dels senyors Jordi Vigué i Josep Ylla Ullastres *Estudi faunístic del parc del Castell de Montesquiu*. Igualment es va fer públic el nomenament de *Membres de Mèrit del Patronat 2008* als doctors Pere Planesas, físic i astrònom, i Antoni Bayés, metge i cirurgià. El lliurament de la distinció va ser ajornat fins al mes de desembre per motius d'agenda dels personatges reconeguts. La festa acadèmica es va cloure amb un sopar a l'hotel Ciutat de Vic en què es va tenir ocasió de celebrar el Premi Nacional i que va comptar, entre d'altres, amb la presència de l'Excel·lentíssim Sr. Alcalde de Vic.

Dia 29, dissabte

A les 7 del vespre, al Temple Romà, conferència organitzada per la comissió «175 anys de carlisme», a càrrec de Toni Gol, historiador; Jaume Campàs, del Partit Carlí, i Joan Portet, historiador, presentada per Xavier Carbonell, dels Amics de la Història del Carlisme de Catalunya.

DESEMBRE

Dia 5, divendres

A les 8 del vespre, al Temple Romà, inauguració de l'exposició de pintures del pintor vigatà Albert Estrada Vilarrasa a les 8 del vespre. L'exposició serà oberta al públic fins al dia 6 de gener de 2009.

Dia 11, dijous

A les 7 del vespre, al Temple Romà, conferència a càrrec del professor Francesc Orenes amb el títol «El Palau de la Música Catalana: Joia del modernisme», amb motiu del centenari de la seva construcció. Acte organitzat per l'entitat Amics dels Museus d'Osona.

Dia 12, divendres

A les 8 del vespre, al Museu Episcopal de Vic, inauguració de l'exposició «Tems de sometents: Guerra del Francès i batalla de Vic (1808-1814)», exposició comissariada pel Dr. Maties Ramisa i organitzada pel Centre d'Estudis Socials d'Osona, el Museu Episcopal de Vic, la Universitat de Vic i el Patronat d'Estudis Osonencs, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Muntaner i la Institució Puig-Porret. L'exposició es podrà visitar fins al 13 d'abril de 2009.

Dia 14, diumenge

A 2/4 de 12 del matí, a l'església romànica de Sant Esteve de Vinyoles d'Orís, i com a tradicional acte nadalenc que organitza anualment el Patronat en aquest monument de la seva propietat, organitzat aquest any conjuntament amb l'Ajuntament de les Masies de Voltregà, es va fer una xocolatada per recaptar diners per a la Marató de TV3 i a continuació, a les 12 del migdia, es va fer el tradicional concert de Nadal, a càrrec dels alumnes de l'Escola Municipal de Música de Sant Hipòlit de Voltregà.

Dia 14, diumenge

Amb sortida de Vic a 2/4 de 4 de la tarda, anada al Palau de la Música Catalana per assistir al concert *El Messies* de Händel.

Dia 23, dimarts

A les 8 del vespre, al Temple Romà conferència titulada «Explorant els nostres orígens des d'Atacama», a càrrec del Dr. Pere Planesas. Radioastrònom adscrit a l'OAN, membre de l'equip d'experts del projecte Large Atacama Millimeter Array (ALMA), a Xile, al qual el Patronat ha concedit enguany la distinció de Membre de Mèrit. Conferència organitzada per l'Agrupació Astronòmica d'Osona com a inici dels actes de l'Any Internacional de l'Astronomia.

Dia 30, dimarts

A les 7 del vespre, al Temple Romà, acte de lliurament de les distincions de Membre de Mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs als doctors Pere Planesas i Bigas i Antoni Bayés de Luna, el nom dels quals ja va ser fet públic en l'acte de la Festa del Patronat del 8 de novembre. L'acte va consistir en una glossa dels dos personatges distingits, feta per Amadeu Lleopart i Modest Reixach respectivament, i en una entrevista-taula rodona amb els dos nous membres de mèrit, moderada pel responsable de la secció de Patrimoni Natural del Patronat, Jordi Baucells. També es lliurà als dos distingits sengles dibuixos fets especialment per a l'ocasió per Pilarín Bayés. L'acte va ser presidit per l'alcalde de Tona, senyor Josep Salom.