

# Información cultural

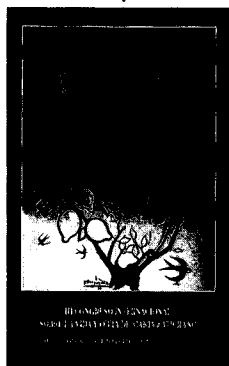
## III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA VIDA Y LA OBRA DE MARÍA ZAMBRANO

El pasado mes de noviembre, entre el lunes 2 y el jueves 5, tuvo lugar en Vélez-Málaga, el pueblo natal de María Zambrano, un interesante encuentro de investigación y estudio sobre su vida y su obra. Este congreso, que ya es el tercero que la Fundación María Zambrano organiza eficazmente (el primero en 1990 y el segundo en 1994), tuvo como tema unitario de las conferencias, ponencias y mesas redondas la relación y los vínculos que se dan entre María Zambrano y la 'Edad de Plata' de la cultura española. Y en este Congreso se dieron cita, si no todos, muchos de los que actualmente investigan la figura de María Zambrano.

Los actos comenzaron la tarde del lunes, con unas breves palabras de bienvenida del Ilmo. Sr. D. Antonio Souvirón Rodríguez, Presidente de la Fundación María Zambrano y Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga. A continuación el Sr. Dr. D. Pedro Cerezo Galán pronunció la conferencia inaugural que versó sobre el tema "Constelación alma: tiempo, ensueño y vocación". Después se inauguró la exposición pictórica de obras de Jesús G. de la Torre, pintor amigo de María Zambrano y al que dedicó algunos artículos ("Cielos pintados" o "Jesús G. de la Torre en su transparente pintar", ambos recogidos en el catálogo que para esta exposición ha editado la Fundación María Zambrano).

El martes por la mañana se expusieron un total de siete comunicaciones, en las cuales se analizaban cuestiones como la influencia de Max

Scheler en la cultura española de la Edad de Plata o amistad entre María Zambrano y Rafael Dieste. La sesión de la mañana concluía con una conferencia de la Dra. D<sup>a</sup> Ana Bundgaard en las que se analizaban las confluencias y diferencias entre Antonio Machado y María Zambrano. Esa misma tarde se expusieron otras cuatro comunicaciones, en las que se analizaron las relaciones entre María Zambrano y Octavio Paz, a la luz de Antonio Machado o la recepción que hizo María Zambrano de la pintura de la Edad de Plata; entre otras temáticas. A continuación se realizó una mesa redonda sobre "María Zambrano y la generación del 98", presidida por Dr. D. Laureano Robles Carcedo, y en la que participaron el Dr. D. Tomaso Bugossi, D. Iván González Cruz, Dr. D. Agustín Andreu Rodrigo, la Dra. D<sup>a</sup> Rosa Mascarell Dauder y la Dra. D<sup>a</sup> Mercedes Gómez Blesa. Para finalizar los actos de este día el Dr. D.



Roberto Sánchez Benítez, Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México) y uno de los impulsores del *II Encuentro Internacional "María Zambrano"* realizado el pasado mes de febrero en la Universidad de la que es decano, pronunció una conferencia sobre la concepción zambraniana "De la historia en modo ético".

El miércoles, a las nueve de la mañana empezaron nuevamente las exposiciones breves y las comunicaciones. En esta mañana se expusieron diversas ponencias sobre la relación entre Zambrano, Ortega y Unamuno. Después el Dr. D. José Luis Mora García, acompañado del director del congreso, el Ilmo. Sr. D. Juan Fernando Ortega Muñoz, presentaron el volumen de las

*Obras completas* de D. Blas Zambrano; y su editor, J.L.Mora García hizo un breve, pero interesante, introducción en la que señaló la importancia de la figura de Don Blas en el marco de la cultura de la época, indicando su amistad con Antonio Machado y su relación con Unamuno. Ya por la tarde, otra serie de comunicaciones analizaron temáticas como los vínculos entre María Zambrano y Ortega. Después una interesante mesa redonda intentó clarificar las relaciones existentes entre "María Zambrano y la generación del 14". En ella participaron, D. Jesús Moreno Sanz, como presidente, Dra. D<sup>a</sup>. Carmen Revilla Guzmán, Dra. D<sup>a</sup>. María Luisa Maillard García, Dr. D. Eduardo González di Pierro, Dr. D. Gregorio Gómez Cambres y el Dr. D. Antonio Jiménez García. A continuación, el Dr. D. Héctor Ciochini impartió una conferencia sobre "La universalidad de María Zambrano". Y, el día, se cerró con un emotivo y brillante recital de cantes de Juan Breva, realizado frente al busto de María Zambrano que preside el patio del Palacio de Beniel.

Los actos continuaron el jueves por la mañana, con una serie de comunicaciones que en esta ocasión versarón, en general, sobre las relaciones entre Zambrano y los algunos de los poetas del momento, en especial de Lorca. Sobre este tema, el Dr. D. Carlo Ferrucci expuso una conferencia, tomando como hilo conductor "La frontera como centro: Lorca, Ortega, Zambrano". Justo antes D. Rogelio Blanco Martínez había presentado la edición de Jesús Moreno Sanz de *Los intelectuales en el drama de España y escritos de la guerra civil*. Ya por la tarde, y ahora en el Teatro del Carmen, en una mesa redonda se expusieron breves, pero concisas, reflexiones sobre "María Zambrano y la generación del toro (del 27)". En esta mesa redonda participaban, como presidente, el Dr. D. Cristóbal Cuevas García, y la integraban D. Manuel Salinan Fernández, Dra. D<sup>a</sup>. Juana Sánchez-Gey Venegas, Dr. D. Joaquín Verdú de Gregorio y Dra. D<sup>a</sup>. Chantal Maillard. La conferencia de clausura de este completo congreso la

pronunció el Catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, Dr. D. José Luis Abellán García, versando sobre "María Zambrano: La presencia de Puerto Rico en su biografía". Los actos del congreso se cerraron con un recital de poesía en "Homenaje a Federico García Lorca y recuerdo al 98", a cargo de Mercedes Junquera y Joaquín Lobato.

En medio de este apretado programa hubo tiempo, en los pasillos del Palacio de Beniel, de intercambiar direcciones y teléfonos, de discutir sin rigores académicos, de hablar con Rafael Tomero Alarcón,... ;de comunicarnos y acercarnos a todos aquellos que comparten la pasión por la lectura y el estudio de esta pensadora

### II ENCUENTRO MARÍA ZAMBRANO: «LUZ Y TIEMPO»

El pasado año, entre los días 24 y 27 de febrero, se celebró en la ciudad de Morelia - Estado de Michoacán, Méjico- el «II Encuentro María Zambrano: 'Luz y tiempo'». La organización corrió a cargo de la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo y de la propia Fundación María Zambrano. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Embajada de España en Méjico se encargaron de aportar la colaboración económica necesaria.

El magno acontecimiento -sin duda el más importante hasta la fecha en la antigua Valladolid<sup>1</sup>- resultó ser el marco adecuado para que estudiosos de la obra zambraniana de ambos lados del Atlántico se encontraran y contrastarían opiniones y trabajos.

El programa oficial contenía las siguientes actividades: 8 conferencias, 18 comunicaciones - que distribuidas en 6 bloques, ocuparon todas las mañanas-, la presentación de 2 libros, 1 mesa redonda y la develación de 1 placa.

El Encuentro se inició la mañana del mar-

## *Papeles del «Seminario María Zambrano»*

tes 24, con unas «Palabras de bienvenida y presentación», por parte de los máximos representantes de las instituciones implicadas: Salvador Galván Infante (Rector de la U.M.S.N.H.), Antonio Sauvirón Rodríguez (Presidente de la Fundación María Zambrano y Alcalde de Vélez-Málaga) y Roberto Sánchez Benítez (Decano de la Facultad de Filosofía de la U.M.S.N.H.).

Cabe destacar, de entre las muchas comunicaciones presentadas, por su valor de testimonio personal, la del Profesor Alfonso Espitia -alumno, hace más de medio siglo, de la propia María Zambrano, en esta misma ciudad<sup>2</sup>-, que dio en titular: «Recuerdos de María Zambrano». También merece la pena ser reseñada por su importancia documental la intervención del Mtro. Xavier Tavera Alfaro -Cronista de la Ciudad, y por tanto quien mejor conoce los pormenores de la estancia de los exilados republicanos en la ciudad del Presidente Lázaro Cárdenas-, con su ponencia «La Morelia de María Zambrano». De gran calado investigador resultaron ser las comunicaciones leídas por Alfonso Rangel -ex rector de la Universidad de Nuevo León-: «La muerte de la rosa», y por la poeta y novelista Angelina Muñiz: «María Zambrano: el número, la música, la nada». Pero puede decirse que, en general, el nivel de las ponencias fue bastante más que aceptable.

Si las comunicaciones fueron llevadas a cabo por un conjunto heterogéneo de ponentes, procedentes de diferentes universidades españolas y especialmente mejicanas -León, Méjico, Zacatecas, Xalapa, etc-; las 8 conferencias inclui-

das en el programa corrieron a cargo de miembros de los dos órganos que fomentaron el acto; esto es: Pedro Cerezo Galán («El alma y la palabra en María Zambrano»), Juan Fernando Ortega Muñoz («El carácter mediador del tiempo en María Zambrano»), Miguel Morey Farre («María Zambrano: las razones de la duermevela») y Rogelio Blanco Martínez («La ciudad ausente: la utopía sin utopía»), por parte de la Fundación María Zambrano; y Víctor Manuel Pineda («Notas sobre el sacrificio en María Zambrano»), Roberto Sánchez Benítez («Pensamiento y vida en María Zambrano») y Eduardo González di Pierro («Libertad y persona en María Zambrano»), en lo que concierne a la Facultad de Filosofía de la U.M.S.N.H. Adolfo Castañón (F.C.E) se encargó de dar lectura a la conferencia de clausura.

Dos de las novedades bibliográficas zambranianas aparecidas durante el presente año, fueron presentadas en Méjico aprovechando este encuentro. Así, Jesús Moreno Sanz, y su nueva edición de «Delirio y destino» -magníficamente prologada-, y Joaquín Lobato Pérez con su «El indeleble acontecer: brevíssima antología de María Zambrano».

Pero el acto más emotivo fue la develación, «por fin»<sup>3</sup>, de una placa recordatoria de la estancia de Zambrano en el Colegio Primitivo Nacional de San Nicolás de Hidalgo, en el edificio del mismo nombre.

*Juanjo Ruiz y Sebastián Fenoy*

### *Notas:*

<sup>1</sup> Al parecer, con ocasión de la celebración del cincuenta aniversario de la estancia de la pensadora andaluza -y con ella gran número de intelectuales exilados españoles- en la ilustre ciudad mejicana, se celebró un primer encuentro conmemorativo.

<sup>2</sup> En 1997 tuvimos la ocasión de visitar Morelia y miramos de entrevistarnos con los alumnos de nuestra pensadora allá por 1939. Las dificultades resultaron ser prácticamente insalvables: eran pocos los alumnos vivos, localizables, lúcidos, con «cosas que decir» y dispuestos a ser entrevistados. Además estaba el problema de la autenticación de los testimonios, «todo el mundo decía ser alumno de María Zambrano». Al parecer, hasta donde nosotros sabemos, sólo Luis y Ofelia Cervantes, Carmen García de Gallegos y el propio Prof. Espitia reúnen las condiciones apuntadas. De ahí el gran valor de su testimonio.

<sup>3</sup> Decimos «por fin» porque nos consta que con anterioridad hubo otra iniciativa análoga -aquella vez en la casa donde se hospedó, un viejo edificio colonial, sito en el centro histórico de la ciudad, junto a la catedral- que lamentablemente no llegó a consumarse.

**E**l pasado siete de noviembre de 1998 murió en Narbonne -donde residía con su esposa Reine- el profesor Alain Guy, quien había ejercido su labor docente e investigadora en la Universidad de Toulouse-le-Mirail durante largos años.

Nacido en La Rochelle en 1918, se había formado en París y en Grenoble bajo el magisterio de J. Chevalier -más tarde Ministro de Instrucción Pública en Francia- y de él recibió su vocación por la filosofía española. A la publicación de su tesis doctoral sobre Fray Luis de León, en 1943, siguieron otras monografías sobre Ortega y Gasset, Unamuno, Luis Vives, y más de doscientos artículos, colaboraciones y comunicaciones a congresos, siempre acerca del pensamiento español e hispano-americano. Sin embargo, son quizá sus libros *Los filósofos españoles de ayer y de hoy*, *Historia de la filosofía española* o *Panorama de la philosophie latinoaméricaine* los que le han hecho célebre, aunque en todas sus obras se trasluce siempre el amor que sentía por las cosas de España y la noble intención con que se acercaba a ellas para hacerlas conocer a un público, por lo general, poco interesado. Valgan como ejemplo las páginas que, en fecha tan temprana como 1956, le dedicó a María Zambrano.

Entre otros cargos, Alain Guy había sido Director del «Centre de Philosophie Ibérique et Ibéroaméricaine» -que él mismo había fundado-, Presidente de la «Société Toulousaine de Philosophie», Miembro de la Academia de La Rochelle y Titular de la Academia de Ciencias, Inscripciones y Buenas Letras de Toulouse. Era

Comendador de La Orden de Isabel la Católica, Miembro de la Légion d'Honneur y Doctor Honoris Causa por la Universidad de Salamanca. En mayo de 1989 la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona le había dedicado un ciclo de conferencias, del que la prensa se hizo eco, como merecido homenaje a su labor constante en defensa del pensamiento hispánico.

Quienes como él nos hemos ocupado de ese pensamiento, hemos perdido ahora un incondicional aliado, un interlocutor atento, un gran amigo y una persona buena. Gracias por todo cuanto has hecho por nosotros, Alain. Descansa en paz.

José M. Romero Baró

PRÓXIMAS PROPUESTAS DEL  
«SEMINARIO MARÍA ZAMBRANO»

1. *Los géneros literarios del pensamiento zambrano.*
2. *Imagen, símbolo y metáfora: María Zambrano*
3. *Fragmentos de saber y religiones clandestinas*