

Presentación

Durante las XVIII Jornadas de Filosofía Política de 2022, tuve el placer de ser invitado a presentar una conferencia magistral titulada «El despertar de “el Resto”: nuevas narrativas (globales) para el siglo XXI», en la Universidad de Barcelona. Durante esa conferencia, que generó un amplio debate, surgieron diversas curiosidades, inquietudes y posiciones interesantes que no fue posible abordar por completo durante el debate debido a cuestiones de tiempo.

A medida que se presentaban las numerosas solicitudes, que abrían perspectivas desde diferentes puntos de vista, cada vez quedaba más claro que el tema que podría resumir estos múltiples aportes y puntos de vista debía ser el intento de dar una nueva clave de lectura a los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la época en que vivimos. Las antiguas categorías de interpretación del mundo, que igualmente durante mucho tiempo han sido objeto de «deconstrucción», hoy en día resultan obsoletas porque la realidad en la que vivimos ha cambiado.

Por este motivo, estas categorías deben problematizarse, replantearse y, cuando sea posible, reinventarse. Basta con mirar a nuestro alrededor para notar la crisis que atraviesa el mundo actual en casi todas sus facetas, y en particular debemos mirar a nuestro alrededor para tomar conciencia de que están surgiendo nuevas narrativas y formas de entender la vida en común que reclaman atención y el derecho a ser escuchadas.

Como afirmamos en la convocatoria: «cuestiones como el cambio climático, la reciente pandemia, las migraciones, las guerras, las nuevas tecnologías y el surgimiento de nuevos actores y poderes internacionales, están remodelando las relaciones sociales, económicas y políticas tanto a nivel nacional como internacional. En consecuencia, las viejas formas de entender la política, tanto en su teoría como en su práctica, requieren de nuevas visiones y/o enfoques que permitan pensarlas en toda su complejidad. Los viejos patrones de la democracia representativa, del sistema liberal y del capitalismo de los últimos años, muestran cada vez más grietas que se agudizan de cara a cada nueva (y casi cíclica) crisis que enfrentamos. Además, últimamente se han incrementado las protestas que reclaman una democracia real, teniendo como protagonistas, sobre todo, a aquellos que han sido más claramente excluidos de la globalización».

Y así, después de esa conferencia de noviembre de 2022, bajo el estímulo del profesor Gonçal Mayos y el profesor Norbert Bilbeny, decidimos dar forma a este número, invitando a las investigadoras y los investigadores interesados en contribuir a ese respecto. Recibimos muchas propuestas y todas nos parecieron muy interesantes. Obviamente, no pudimos incluirlas todas en este número porque algunas necesitaban revisiones más profundas por parte de los autores, tal como señalaron los revisores. Otras eran igualmente buenas, pero quizás no adecuadas para el propósito de este número, por lo que intentaremos tenerlas en cuenta en el futuro.

En cuanto a mi enfoque, que presenté aquí en el primer artículo, resultado de la conferencia y también de una revisión y actualización adicional, uno de los mayores «pressing issues» que debería abordarse tanto a nivel político como cultural es el de abrirse a las narrativas provenientes de aquellas partes del mundo que hasta ahora han tenido poco peso en la arena global, pero que en los últimos años, ya sea por el crecimiento económico que ha afectado a estos países, ya sea por el declive de los países occidentales, requieren justamente más atención a los problemas de lo que en la literatura (especialmente en Política Internacional) se denomina «el Resto» (*the Rest*, en inglés).

En el segundo artículo, Borja Muntadas Fugueras analiza las propuestas sobre el «acontecimiento» y sus implicaciones políticas en los pensamientos de dos autores contemporáneos: Badiou y Deleuze. Borja invita al lector a pensar, basándose en estos autores, en el acontecimiento como una experiencia que transforma y nos permite cambiar de plano en la vida.

Luis Felipe Oyarzún Montes, a continuación, muestra cómo la crisis de la imaginación sufrida por las sociedades contemporáneas «se enreda en los ritmos disruptivos del devenir de las tecnologías digitales». Basándose en las reflexiones de Bernard Stiegler, el autor traza algunos elementos cruciales para pensar el sentido del malestar que aqueja a la cultura occidental atada al flujo del instante, intentando buscar otros modos de relación con la «tecnicidad originaria» de la existencia humana.

En su aporte, Raúl Ernesto García reflexiona sobre los procesos de sujeción, las relaciones de poder y la emergencia de diversas expresiones y prácticas de resistencia de carácter micropolítico y micropoético, en el contexto de la sociedad capitalista contemporánea y sus vectores extendidos de semiotización funcional y corporativa.

Posteriormente, Albert Ferrer Sánchez analiza la propuesta normativa del filósofo Robert Nozick y sitúa sus ideas en la historia del pensamiento político. Además, el autor, para lograr sus objetivos, se sirve también del aporte de John Locke (quien sería el presunto mentor de Nozick) y de otros pensadores liberales y utilitaristas de los siglos XVIII, XIX, y XX (entre ellos, Bentham, Constant, Mill, von Mises, Hayek, etc.).

Luego está Juan Ignacio Iturraspe, quien plantea preguntas que abren nuevos escenarios interpretativos, e invitan a una apertura necesaria de la política (como instituida) después de escuchar los procesos instituyentes, las limitaciones y bloqueos judiciales y mediáticos, y la potencialidad de un nuevo marco político encontrado en la metaxis de lo social y sus demandas.

En su artículo, Emanuele Profumi parte de una visión postdemocrática en la que la política como proceso de emancipación social del dominio y la violencia está casi desaparecida, y por eso es fundamental rastrear los presupuestos de la creación política. Este tipo de creación, de hecho, es la única forma que tenemos de recuperar la capacidad de renovar la emancipación humana y la sociedad democrática, especialmente frente a una nueva forma de totalitarismo de tipo capitalista.

El siguiente artículo, de Alejandro Gómez Masdeu, nos lleva a la obra de Rivera Cusicanqui. Aquí, según el autor, existe una filosofía de la historia caracterizada por la reivindicación de un pasado ligado a la tradición aimara y las luchas populares. Alejandro también muestra cómo la crítica de Rivera Cusicanqui a lo que llamamos políticas arcaicas, enmarcada en su filosofía de la historia, puede al mismo tiempo dialogar con y oponerse a los posicionamientos en filosofía de la historia del filósofo Yuk Hui.

José Ramón Orrantía Cavazos analiza la despolitización de los problemas socioecológicos, a través de procesos de privatización de espacios (reservas y concesiones) o de gestión administrativa de recursos. El autor, basándose y criticando a Garret Hardin, señala cómo las políticas privatizadoras son medidas presentes en las recomendaciones del Informe Brundtland, el antecedente más importante de la Agenda 2030, que han sido el principal referente a nivel internacional para el diseño de políticas públicas para la eliminación de la pobreza y la promoción de la igualdad dentro de un marco de sostenibilidad.

A continuación, José Luis Aguilar Martínez nos habla de dos teorías sobre política internacional que se enfrentan a un fenómeno de anomalía. Por lo tanto, el autor analiza cómo la presencia de una anomalía modifica la imagen del mundo que ofrece una teoría hegemónica. Basándose en la teoría crítica, José Luis concluye que «si bien el concepto de orden internacional no solo se aplica al carácter convencional en lo que se refiere al trato

entre naciones, sino que el mismo orden tiende a desarrollar un mercado mundial que crea la necesidad del desarrollo de una nueva convención en lo que se refiere a la comunicación del flujo de mercancías, lo cual traerá como consecuencia un segundo tratado de pacificación».

Y por último, Alejandro Escobar-Vicent - que defiende la tesis según la cual la democracia sienta su eficiencia causal en las luchas intersubjetivas por el reconocimiento - aborda el tema del desarrollo de una teoría de la eticidad democrática que aporte claves interpretativas de la actualidad sociopolítica y arroje hacia el establecimiento de propuestas de acción correctoras de los déficits democráticos que asolan nuestra actualidad.

Aparte de los artículos científicos citados, también contamos con tres interesantes reseñas: la primera es de Gustavo Hernando Chamorro Hernández, que analiza el libro, publicado en 2022, *Falacias del emprendimiento y los negocios culturales* por Olver Quijano Valencia —bajo el sello editorial de la Universidad del Cauca Colombia y con el prólogo del profesor emérito de la Universidad de California Arturo Escobar—, en el cual se aborda una seria consideración sobre la noción de emprendimiento; la segunda, por parte de José Luis Trullo, reflexiona sobre *Turbobumanos*, el nuevo libro del filósofo Gonçal Mayos, donde se diseccionan algunos de los males que aquejan a las sociedades opulentas (que Mayos llama posfordistas, neoliberales o turbocapitalistas). Trullo nos dice que «el diagnóstico no puede ser más pesimista» y parafraseando las palabras de Mayos, escribe: «Actualmente, la vida y los cambios sociales corren como un torrente heracliteano sin permanencia. No hay propiamente cauce, pues la erosión es tan enorme que este se autodestruye, deviniendo barranco en un instante»; por último, el mismo Gonçal Mayos nos brinda su reseña del libro *Direito ao projeto de vida* de Bruno A. S. Oliveira, publicado con la Editora Juspodium (Brasil) en 2024, donde el autor profundiza y va más allá de las formulaciones del jurista peruano Carlos Fernández Sessarego sobre la protección del daño al proyecto de vida.

Desde Astrolabio, como siempre, agradecemos mucho el trabajo de quien ha colaborado en el número enviando su propuesta, y el interés de nuestros lectores. Este interés, en particular, permite que la revista siga estando activa y pueda contribuir al debate actual, aportando importantes reflexiones y favoreciendo el diálogo y la confrontación.

FRANCESCO PETRONE

Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Barcelona
Editor del n. 28 de *Astrolabio. Revista internacional de Filosofía*