

XXX EDICIÓ DEL PREMI BORN DE TEATRE

Linda Fernández

Del 24 al 27 de novembre de 2005 es va celebrar la trentena edició del Premi Born de Teatre a Ciutadella de Menorca. Aquest premi l'organitza el Cercle Artístic. En un ambient festiu i fraternal es van dur a terme els diferents actes que conformaren aquesta celebració:

- II Encontre de Dramatúrgia en Llengua Catalana Teatre i Ensenyament.
- Presentació de l'edició d'*El sueño de Dios*, obra guanyadora del XXIX Premi Born de Teatre 2004, amb el seu autor, José Luis Arce.
- Taula rodona «Paisajes de una experiencia: El Premi Born y sus autores».
- Inauguració de l'hemeroteca Premi Born de Teatre
- Dues representacions de l'obra *Los Misterios del Quijote o El Ingenioso Caballero de la palabra*, de Rafael Álvarez «El Brujo».
- Lliurament del XXX Premi Born de Teatre.

Per a qui estigui interessat en aquest premi, en trobarà més informació en el número 45 d'aquesta revista, en què es va publicar una breu història del premi («XXIX Premi Born de Teatre 2004. Saludables aires illencs») i pot consultar també la pàgina web del Cercle Artístic de Menorca (www.cercleartistic.com).

El premi Born té una llarga i interessant trajectòria en la vida cultural de Ciutadella. Ha estat una plataforma importantíssima per als autors que l'han rebut i, en aquest sentit, per a alguns el premi Born té un valor transformador.

Jose Luis Arce —guanyador de la vint-i-novena edició— comentava que en un primer moment, com a argentí, va ser molt dur decidir enviar el text al concurs, perquè això significava un gran sacrifici econòmic per a ell i la seva família, però després el premi li va obrir les portes del teatre no només a l'estranger, també al seu país, on després de guanyar el premi les seves obres es van començar a representar als teatres.

El guanyador d'aquesta trentena edició va ser el sevillà Antonio Álamo amb *El Instructor*, que ja va rebre el primer premi en la vint-i-unena edició amb *Los enfermos*. *El Instructor* tracta de la darrera funció de *The tea is ready*, obra anglesa que fa vint-i-cinc anys que és a escena, en la qual el dia abans de l'aniversari l'actor principal desapareix. L'obra guanyadora és un text per a cinc actors, que apunta al drama de tipus social i a la comèdia. A la roda de premsa es va reflexionar sobre el fet inusual que es premiïn comèdies. És com si aquest gènere, des del temps d'Aristòtil, no tingués la mateixa importància o fins i tot el mateix pes a l'escenari, però no hauríem d'oblidar que Cervantes va aconseguir les seves millors peces amb el joc. Álamo fa servir la comèdia perquè li dona dret a jugar, a posar el món a l'inrevés, al divertiment propi

i aliè, a desemmascarar els jocs de poder i a criticar el món imperant. Perquè per damunt de tot, el teatre és mirall i reflex.

Aquest premi es convoca per a obres escrites en les dues llengües oficials de la comunitat autònoma de les Illes Balears, i en aquesta edició tingué una dotació de 18.500 euros a més de l'edició de l'obra, que es fa en totes dues llengües, ja sigui traduïnt del català al castellà o viceversa. En aquesta edició es van rebre 88 obres, 59 en castellà i 29 en català, fet que constata un augment de participació en llengua catalana en relació amb les edicions anteriors. De totes les obres rebudes, 8 van venir de fora de l'Estat espanyol, i només 4 en van ser les finalistes.

Una altra dada interessant és que de les 30 edicions del premi, només dues vegades el premi ha estat guanyat per dones: el 1970 Maria Dolors Cortey en va ser la guanyadora, i vint-i-nou anys més tard, Lluïsa Cunille.

Enguany, en els actes de lliurament del premi es va inaugurar l'hemeroteca Premi Born, on es posa a l'abast del públic l'arxiu de totes les obres que han participat en el premi des de l'inici.

Per les característiques d'aquest premi, la quantitat de la dotació, la qualitat de les publicacions en les dues llengües, la serietat i el compromís del jurat, el treball i la dedicació dels organitzadors i del Cercle Artístic, entre molts altres aspectes, el premi Born és avui el més prestigiós i important de tot l'Estat.