

Creació Literaria

NATI COMAS¹

Abecedari Insomne

Insomniac Alphabet

renacida

a Clarice, a Helene, gràcies.

cortaré mis cabellos
y limaré mis pómulos
hasta dibujarme nuevas esquinas,
aplicaré acero bruñido
a mis pupilas y con la goma
de nata borraré poco a poco
el trazo agrisado que los recuerdos
dibujan en mis curvas
olvidaré la suavidad del canto
en favor de la mono-tonía
dejaré mi carne tensa
en la olla comunitaria
compartida
y me convertiré en piedra

me quedaré ahí
desnuda, pobre y sin huellas
para dejarme nacer de nuevo
sin memoria.

¹ Poetisa

Y claro que puedo...

1.

En los amaneceres
tu sol encandila mis gestos
y mi luna
devuelve la sangre
a tu cuerpo,
intactos regresamos
a nuestra carne blanca,
indemnes volvemos al gesto
y de nuevo
somos como la gente.

2.

Amansadas las fieras
por la música inaudible
de dos almas abrazadas,
cambia el ciclo de las mareas
mientras el cielo y la tierra
se tocan y la piel
se despierta en agua,
no hay dolor que resista
ese cataclismo invisible
y toda la vida se hace
pentagrama.

3.

A su lado quedó
acurrucado en el brillo
de su blanco ensueño.
De su luz se alimentaba
y se bebía la vida
en la brillante estela.

A su lado,
amante sin escoba,
crecían flores estrelladas
y árboles iluminados
de noches viajeras,
en ese deambular infinito
se hizo planeta,
le creció luz propia
y se nació mundo sin frontera.

ASIVIVO

así vivo,
en el intento constante
de sobrevivir a la realidad,
en el deseo desmedido
de la calidez blanca.
no sé qué camino siguió
el destino áspero para
llegar hasta mí,
qué cosa fué la que plantó la semilla
puntiaguda y distinta
que me revuelve la tierra
que me airea el agua
que me quema los adentros,
qué fué lo que me dejó el gozo
y la lágrima
la curiosidad y el deseo,
no se qué fué lo que hizo
que yo viva así,
en la búsqueda constante
de una luz azul y blanca
que no sé de donde nace.

...y a veces

hay horas oscuras
con un futuro que se anuncia
en forma de antorcha
y temblor de vela,
hay instantes que huyen
mientras acorralan
al vientre tembloroso
y lo hacen piedra,
hay un gesto presentido,
único y feroz, que deshace
la sombra que dejan las ausencias
sin carta ni franqueo,
hay despedidas
que son un encuentro
y encuentros
que son un adiós.

Recibido el 23 de mayo de 2006

Aceptado el 2 de julio de 2006

BIBLID [1132-8231(2006)17: 249-252]