

<http://artnodes.uoc.edu>

EDITORIAL

Editorial

El segon monogràfic anual d'*Artnodes* l'hem dedicat al *transmèdia*, un terme que permet interconnectar diversos mitjans amb l'objectiu de comunicar una mateixa història. Si bé a l'anterior número ens vam centrar en una aproximació crítica a les relacions entre art i educació, ara no podem deixar de preguntar-nos sobre l'aplicabilitat de la narrativa transmèdia en l'educació de les arts. Ens sembla pertinent que una revista com la nostra, que al llarg de la seva història ha anat donant espai a diferents interseccions entre arts, ciències i tecnologies, analitzant i compartint pràctiques, metodologies i teories d'arreu del món, dediqui també un número a explorar les narratives transmèdia, un encreuament de camins disciplinaris diversos d'interconnexió fèrtil.

En aquest sentit comptem, en el present monogràfic, amb la coordinació dels investigadors Domingo Sánchez-Mesa, Jordi Alberich-Pascual i Nieves Rosendo, a qui hem d'agrair la seva col·laboració amb la revista per a la qual han preparat una selecció d'articles que ens permeten reflexionar sobre la complexitat i diversitat de perspectives que donen nom al transmèdia. Potser fins i tot, a aquesta encomiable tasca en pro del coneixement en la que ens trobem implicats tots els investigadors en un context de sobresaturació d'informació també li cal aprofundir en la immersió de les seves històries per a generar experiències significatives en l'adquisició de coneixement. Ens proposem doncs explorar-ho en aquest número amb tots vosaltres.

Pau Alsina
Director d'*Artnodes*

<<http://journals.uoc.edu/ojs/index.php/artnodes/article/view/n18-editorial/n18-editorial-pdf-ca>>

<<http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i18.3081>>