

Monogràfic

Postmemòria i pràctiques creatives al voltant de l'arxiu pel foment de la memòria democràtica

Resum: En el context actual, les reflexions i les actuacions entorn de la memòria històrica de la Guerra Civil i la dictadura franquista han d'incorporar indefectiblement la perspectiva de la post-memòria, proposada per Marianne Hirsch. D'altra banda, la memòria és sempre un treball sobre i a través de l'arxiu. Del creuament d'aquests dos elements en deriva el fet que la memòria és una indagació sobre l'arxiu dels altres, sobre una memòria pròpia que no ens pertany, íntima i alhora desconeguda. Les arts visuals contemporànies han assumit aquesta indagació en pràctiques i projectes que combinen la investigació i la creativitat, els records personals i els col·lectius, la memòria i l'amnèsia. L'any 2023, la Càtedra Ethos-URL amb la col·laboració de l'artista Lola Lasurt han dut a terme un projecte sobre memòria i art amb estudiants d'Educació de Blanquerna-URL. En aquest monogràfic presentem la memòria del projecte i algunes reflexions per contribuir a futurs projectes.

Paraules clau: memòria democràtica; art; arxiu; postmemòria; Lola Lasurt.

Post-memory and creative practices around the archive to promote democratic memory

Abstract: Nowadays, reflections and actions around the historical memory of the Civil War and the Franco dictatorship must incorporate the perspective of post-memory, as it was proposed by Marianne Hirsch. Moreover, memory is always a work on and through the archive. Taking these two elements, it follows that memory is a quest into the others' archive, on the own memory which do not belong to us, which is intimate and unknown at once. Contemporary visual arts have taken up this quest in practices that combine research and creativity, personal and collective memories, memory and amnesia. In 2023, the Ethos-URL Chair with the collaboration of the artist Lola Lasurt have carried out a project on memory and art with Blanquerna-URL Education students. We expose the report of the project and some reflections to contribute to future projects..

Keywords: Democratic Memory; Art; Archive; Post-memory; Lola Lasurt.