

LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS Y EL OCIO

Antonio Moreno Ruiz



Introducción

Para intentar desglosar este interesante tema, es importante que partamos de una clara concepción del tiempo libre y del ocio al mismo tiempo definamos de forma abierta qué entendemos por equipamiento deportivo.

Sin duda, como intentaremos demostrar en el apartado siguiente, podemos adelantar que las diversas concepciones ideológicas y filosóficas que cada uno tenga sobre los aspectos anteriormente mencionados marcarán el presente y el futuro de los equipamientos deportivos.

Conceptualizar el tiempo libre y el ocio, conlleva intrínsecamente una tarea que puede caer en el simplismo y ello sería por mi parte una ligereza que no me puedo permitir. Existe un debate ideológico muy interesante sobre las diversas concepciones sobre el tiempo libre y el ocio. Cada una de ellas influenciadas por modelos ideológicos contrapuestos. El profesor Frederic Munné ha realizado un estudio muy serio e interesante sobre los diver-

sos sociólogos y estudiosos de esta temática, entre los que podemos destacar a FROMM, MARCUSE, RIESMAN y DE GRAZIA en los Estados Unidos, FRIEDMAN, LEFEVRE, DUMAZEDIER en Francia y ETRUSHIN en la URSS.

¿Qué entendemos por tiempo libre y ocio?

El tiempo libre y el ocio presentan ciertos rasgos en nuestras sociedades que son característicos tan sólo de las pautas sociales que surgen de la civilización industrial. Cabe recordar que entorno a este tema sigue abierto un debate conceptual e ideológico, que hace que los diversos estudiosos y tratadistas del "tiempo libre" y del "ocio", mantengan posturas discordantes y en muchas ocasiones enfrentadas. Podemos decir que el siglo XX ha marcado una nueva era entorno a lo que se viene a denominar la nueva civilización de ocio. Podríamos estar de acuerdo en algunos de los puntos que Lluís Racionero plantea en su libro "Del paro al ocio". Sin duda los logros y avances que la gran mayoría de la población y, por tanto, la capa de la clase trabajadora, ha conseguido en las últimas décadas del siglo, ha dado como fruto un mayor tiempo libre a los ciudadanos, el cual sin duda se ha restado al tiempo de trabajo.

El consumo de masas ha hecho posible que amplios sectores de la población accedan a actividades consideradas "ostentosas" como por ejemplo: viajes, turismo o deporte. De todos modos hay que tener en cuenta, que el alcance de todas estas ofertas de actividades de ocio, se limita a la población con un poder adquisitivo por encima de la media, quedando por tanto gran parte de la población en una situación marginal. Es por tanto cierto que estamos avanzando hacia una civilización del Ocio, pero también es cierto que en el camino se alejan y se estancan o retroceden, gran-

des grupos sociales que por su situación básicamente de DESEM- PLEO e incultura puedan estar marginados incluso en los ESTADOS DE BIENESTAR SOCIAL.

En una primera aproximación, sin demasiada reflexión, una definición de ocio tal vez sería la situación en contraposición al esfuerzo del trabajo, es decir, que el ocio es carencia de esfuerzo, o sea descanso. Pero rápidamente se daría una cuenta de que el descanso del trabajo también puede involucrar esfuerzo, por ejemplo, un partido de fútbol entre amigos.

Entonces, una sucesiva aproximación conduciría, tal vez, a una noción de ocio expresada en términos de "ocupaciones desinteresadas". Es decir, en el partido de fútbol entre amigos, aunque suponga esfuerzo, se actúa con el único interés de disfrutar jugando.

De hecho la noción de ocio como "ocupación desinteresada" es muy antigua. Los griegos, ni siquiera tenían una palabra para denominar el "trabajo", que utilizaban para significar las faenas y tareas diarias.

Joffre DUMAZEDIER, prestigioso sociólogo y uno de los pioneros de la sociología del ocio, da esta definición:

"El ocio se presenta como un conjunto de ocupaciones a las que el individuo se puede dedicar voluntariamente, ya para divertirse, ya para desarrollar su información o su formación desinteresada, su participación social voluntaria o su libre capacidad creadora después de estar desligado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales."

¿Qué entendemos por equipamiento deportivo?

Es importante que podamos comenzar diciendo que son muchas las ocasiones en las que sólo nos referimos *—utilizando el término instalación deportiva—* a una serie de equipamientos concebidos y construidos bajo normativas muy concretas y con objetivos puramente deportivos. Entendiendo por "deportivos" las prácticas de actividades físicas tradicionales y de competición.

Sin embargo, también es importante el hecho de que hoy en día sea necesario matizar esta concepción excluyente del término instalación deportiva, para añadir a continuación que los equipamientos necesarios para utilizar en cualquier tipo de

actividades físicas y deportivas son mucho más numerosos que en aquellas instalaciones deportivas tradicionales.

Sin lugar a duda, en la actualidad observamos como este concepto de "equipamiento deportivo", abarca desde los tradicionales polideportivos, campos de fútbol y piscinas, hasta los terrenos de aventura, calles peatonales, jardines, plazas públicas, pasando por las habituales rehabilitaciones de edificios, mercados, fábricas e iglesias para el uso y la práctica de alguna modalidad de actividad física y deporte. Todo cuanto se ha apuntado hasta ahora, está estrechamente relacionado y totalmente marcado por el entorno urbano o rural al que hagamos referencia. La actividad económica-política, la religión y el *ocio-deporte* fueron tres pilares donde se asentaron las primeras ciudades. Las diferentes culturas urbanas han puesto el énfasis de manera distinta en cada uno de estos rasgos, pero todos en general materializan la propia idea de ciudad desde la consolidación de dichas actividades. Seguramente la ciudad griega es la que más claramente pone de manifiesto lo que acabamos de decir. En la Creta oriental entre el año 3.400 al 1.000 a.C. la ciudad de GOURNIA disponía ya de un área central formada por el palacio, centro cívico, teatro y plaza pública. Sin embargo, es a partir del siglo V cuando la "polis" griega se consolida. *Tuno, Pireo y Rodas*, son las tres ciudades más importantes diseñadas totalmente por HIPODALAMO, pero para lo que estamos comentando *PRIENE* es seguramente el mejor ejemplo. Reedificada a mediados del siglo IV en tiempos de Alejandro, es una de las ciudades que mejor conocemos hoy. Tenía 400 habitantes. En el norte de la ciudad se encontraba el Teatro y el Gimnasio y al Sur un segundo gimnasio anexionado a un estadio, que dan idea de la gran preocupación de los griegos por la salud corporal y el deporte. El gimnasio y la palestra eran edificios muy característicos de las polis griegas. Las ciudades importantes tenían más de uno. La Atenas de Pendas tenía al menos tres y algunas ciudades se hicieron famosas por sus instalaciones deportivas. *Priene, Epidauró y Olimpia* son buenos ejemplos. Según J. A. Acebillo, había más vigor tipológico y más relación entre las palestras y gimnasios en Olimpia

y Priene que en los que hoy estamos construyendo y esto es muy negativo, tanto para el avance de la arquitectura deportiva, como para la calidad de la propia ciudad.

Tipología de los equipamientos para el uso y práctica de la actividad física, el deporte y la recreación

A modo de introducción en este apartado, quiero mencionar diversos datos, que ilustraron estadísticamente la variopinta tipología de equipamientos deportivos y recreativos existentes.

Decir, por tanto, que en la provincia de Barcelona, se han censado — hasta el 31 de Diciembre de 1983— un total de 3.585 equipamientos deportivos, que comprenden 8.729 espacios deportivos.

De todo este número de espacios deportivos, 7.070 corresponden a lo que consideramos más claramente como "convencionales".

Dado que otros ponentes trataron con mayor profundidad la relación existente entre la práctica deportiva y las instalaciones deportivas convencionales apuntaré, a continuación las características más importantes del resto de equipamientos que hemos acordado denominar "no convencionales".

Si seguimos tomando los datos estadísticos del censo anteriormente mencionado, observamos que los 1.659 equipamientos "no convencionales", censados en la provincia de Barcelona, *1.008 corresponden a pistas de petanca, 39 a recorridos de footing, 18 espacios de aeromodelismo, 411 a cotos de caza, 12 a espacios de motocross y 35 espacios de bolos.*

Como podemos observar, el censo realizado hace referencia tan sólo a equipamientos "no convencionales" que habitualmente suelen ser utilizados continuamente para el uso exclusivo de las actividades recreativas relacionadas.

Sin embargo existe un amplio abanico de equipamientos urbanos que aunque no de forma continuada, sí que suelen ser cada vez más, un marco usual para la práctica de actividades físicas en el tiempo libre. Todas ellas por su carácter polivalente, son siempre difíciles de censar como equipamiento de índole exclusivamente deportivo o recreativo.

Así pues, encontramos —básicamente en núcleos urbanos caracterizados por la gran densidad de población y por la carencia de equipamientos de uso social—, que en las zonas peatonales, en el propio asfalto de sus avenidas más transitadas, parques y jardines públicos e incluso en viejas fábricas en desuso y en otros espacios similares, se organizan fiestas populares y recreativas, jornadas de deporte escolar, carreras atléticas, de patines o en bicicleta, campeonatos de fútbol-calle, básquet, etc.

Por otra parte, el medio natural, constituye por sí solo según Bruno Rossi el mayor equipamiento deportivo no convencional.

Ningún municipio puede vivir de espaldas a su medio natural. El mar y sus grandes extensiones de playa, la montaña y sus largos senderos y caminos, la nieve, los ríos, lagos deben ser siempre marcos en los que se puedan colocar los equipamientos más interesantes para el esparcimiento del ciudadano.

En este sentido podríamos citar, ejemplos que han sido y son aún hoy día, puntos de referencia que merecen un gran interés por parte de los planificadores y gestores de la actividad física en el tiempo libre. Entre otros muchos, es importante remarcar, como el municipio de la capital italiana de Torino, a propuesta de los técnicos deportivos y arquitectos municipales y dirigidos por el Concejal de Cultura, Deportes y Turismo, fue capaz de reconvertir y remodelar un enorme y poco utilizado palacio de congresos construido en épocas anteriores, en una interesante instalación de uso polivalente con las siguientes características: 7 pistas polideportivas acotadas por separaciones móviles, un rocódromo de 50 m de largo por 15 de alto con diversos tipos de paredes y características, una pista "indoor" de atletismo, con graderíos e infraestructura móvil, un espacio de terreno de aventuras, dos espacios para específicos, para recreación; todo ello dotado con almacenes, vestuarios, oficinas, etc. Sin lugar a dudas, este tipo de equipamiento ha supuesto una gran innovación y se ha convertido en un proyecto vanguardista, que ha servido y sirve todavía como punto de referencia para muchos municipios. Siguiendo este mismo ejemplo el ayuntamiento de l'Hospitalet de Llobregat está remodelando y acondi-

cionando una antigua "fundición", ubicada en su casco urbano, que será de uso polivalente y en la que últimamente se ha programado una feria infantil con interesantes ofertas deportivas y recreativas.

Como podemos ver, el concepto excluyente y casi exclusivo que la sociedad española tiene del término "*deporte*", comienza a cuestionarse desde muy diversas ópticas, tanto intelectuales, profesionales, como la del propio ciudadano de "a pie", que demanda una práctica de actividad física en función de muy variados intereses y motivaciones, bien sean de cariz competitivo, bien sean de cariz recreativo, o en función de objetivos puramente utilitarios, rehabilitadores, etc. y ello constituye cada día más un indicador social, de cambio y transformación de los presentes y futuros equipamientos deportivos.
