



FORO José M. Cagigal

LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEL DEPORTE: ALGUNAS NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Conrad Vilanou

Director de la revista "Temps d'Educació"

Todo parece indicar que, de un tiempo a esta parte, los estudios relativos a la historia de la educación física y del deporte están de enhorabuena. En efecto, desde noviembre de 1993 se vienen desarrollando en la Universidad de Salamanca, a instancias del profesor Saúl García Blanco, una serie de seminarios que, a modo de *symposium*, abordan monográficamente estas temáticas. En realidad, el tesón y la voluntad de su organizador fomenta la elaboración de un *corpus historicum* que enaltece la Historia de la Educación Física como disciplina científica y universitaria. Posiblemente nos encontramos ante una de las iniciativas más destacadas después de la desaparición de aquella insigne publicación—crisol de humanismo y deporte— que fue *Citius*,

Altius, Fortius, de tan buen recuerdo y memoria. Y aunque es verdad que la preocupación por los estudios humanísticos relativos al deporte persiste—tal como confirma el hecho que aparezcan asiduamente trabajos en publicaciones especializadas— (1) lo cierto es que no existía un vehículo que, de manera sistemática, recogiese este tipo de iniciativas y aportaciones.

Desde 1993 hasta el curso académico 1997/98 se han organizado cinco seminarios, que han permitido la aparición de tres volúmenes que recogen buena parte de las contribuciones presentadas y cuyos pies de imprenta corresponden, respectivamente, a los años 1995, 1996 y 1997 (2). A lo largo de estos seminarios han desfilado, por la cátedra de la Universidad

de Salamanca, diversos profesores y profesoras que desde la perspectiva histórica han abordado diferentes aspectos de la educación física. El malogrado Pedro Asirón inició en 1993 estas reflexiones con una aproximación a la obra de Cristóbal Méndez, uno de los primeros tratadistas del ejercicio física. La nómina de conferenciantes es amplísima, de tal forma que sólo daremos—sin ánimo de ser exhaustivos y a título de simple recordatorio— algunos nombres: Dolores Cabrera, José Ignacio Barbero, Carlos Gil Pérez, Julio César Legido, Fernando Duarte Vega, Juan Manso, etc.

Es obvio que una empresa de estas características ha de acarrear importantes provechos. Los primeros beneficiados son, sin duda, los alumnos universi-

tarios que tienen la posibilidad de asistir a las sesiones académicas que se imparten en las nobles aulas del edificio histórico de la Universidad de Salamanca. Pero no hay que olvidar, tampoco, los frutos que se derivan de la publicación y divulgación de dichos trabajos. De hecho, se pretende ofrecer, desde un planteamiento interdisciplinar, distintos enfoques de las actividades físicas deportivas practicadas a lo largo de la historia.

Si bien no es nuestro objetivo detallar pormenorizadamente el contenido de cada uno de estos volúmenes recopilatorios, parece oportuno dar cuenta y razón de aquellos núcleos temáticos que han merecido mayor atención por parte de los diferentes ponentes y que, de alguna manera, señalan los cen-

(1) Véase, por ejemplo, el reciente trabajo del profesor Francisco Rodríguez Adrados, "Mito, rito y deporte en Grecia", *Estudios Clásicos*, XXXVIII, núm. 110, 1996, págs. 7-31.

(2) *Symposium de Historia de la Educación Física*. Universidad de Salamanca. Servicio de Educación Física y Deportes. 1995 (79 págs.); *III Symposium Historia de la Educación Física*. Coordinador Saúl García Blanco. Universidad de Salamanca. Servicio de Educación Física y Deportes. 1996 (104 págs.); *IV Symposium Historia de la Educación Física*. Coordinador Saúl García Blanco. Universidad de Salamanca. Servicio de Educación Física y Deportes. 1997 (162 págs.).

tros de interés que –a nivel de investigación– se desarrollan actualmente en España sobre la historia de la educación física y del deporte. De entrada, salta a primera vista la importancia que todavía concitan aquellos trabajos dedicados a la imbricación de la educación física en la *Paideia* griega. Es lógico que así sea, más aún si consideramos que Grecia fue la promotora del deporte y, por ende, de una educación integral que contemplaba la dimensión física, intelectual y moral de la formación humana. En este ámbito destacamos dos notables contribuciones: “La educación física en la Antigua Grecia: orígenes y pruebas competitivas”, de Antonio López Eire (1995), y, “Educación Física, disciplina fundamental en la Paideia griega”, de Gaspar Morocho Gallo (1997). Al margen de la erudición de ambos trabajos, conviene significar la distinción que hace López Eire entre los Juegos Sagrados, llamados *estefanitas* o *estefanóforos* que ofrecían por premio una corona, respecto de los Juegos temáticos, o de premios propuestos. El profesor Morocho Gallo visualiza el desarrollo de la educación física desde una perspectiva interdisciplinar, vinculándola tanto a la filosofía y a la retórica griegas, lo cual pone de manifiesto que la historia de la educación y del deporte surge en un auténtico cruce de caminos y que necesi-

ta, por tanto, de las aportaciones de otros ámbitos afines como el filológico.

Naturalmente, el tema del clasismo también ha merecido la atención de los participantes. Ramiro Jover Ruiz ha abordado la obra de “Filóstrato y *Sobre la Gimnástica*: el intento frustrado de restauración de los valores humanos, a los juegos deportivos del siglo III” (1997); mientras que desde una perspectiva histórico-comparativa José A. Cechini Estrada asume el “Estudio comparado de la Educación Física en Platón, Locke y Rousseau” (1996). Y todo ello sin olvidar aspectos relacionados con la Edad Media (“La actividad Física en la Edad Media: el imaginario corporal y la determinación social del comportamiento físico”, de Miguel Vicente Pedraz, 1995); relativos al Renacimiento (“La educación física en el Renacimiento español”, de Eduardo Álvarez del Palacio, 1997), y por supuesto, vinculados al reformismo ilustrado (“La Educación Física en el pensamiento ilustrado de Gaspar Melchor de Jovellanos”, de Juan Carlos Martín Nicolás, 1997).

Paralelamente se detecta una especial atención por los aspectos relativos a la época contemporánea, pudiéndose clasificar aquí las aportaciones de la siguiente manera: estudios monográficos dedicados a autores concretos y específicos (“El de-

porte en Ortega y Gasset”, de Serafín Tabernero del Río, 1996; “José María Cagigal, de Buena Memoria”, de Santiago Coca, 1996); contribuciones relacionadas con el protagonismo de la Institución Libre de Enseñanza (en concreto dos sobre “La Educación Física en la Institución libre de Enseñanza”, de José María Hernández Díaz, 1995, y otra, de Leoncio Vega Gil, 1996); reflexiones en torno a las vinculaciones entre el deporte y el mundo socio-cultural de la España contemporánea (“Historia social del Deporte en España”, Francisco Lagardera Otero, 1995; “El reflejo del deporte en la poesía de las Primeras Vanguardias y del 27”, Pedro Carrero Eras, 1996). Por último, aparecen dos núcleos igualmente notables, los relativos a la evolución de la medicina deportiva y los que afectan a la presencia e historia de los diseños curriculares de la educación física en el reciente sistema educativo español.

Antes de concluir este comentario, consideramos oportuno dar noticia de la publicación de los trabajos del primer Seminario Europeo de Historia del Deporte que se reunió en Roma, entre los días 29 de noviembre y 1 de diciembre de 1996, bajo la organización de la *European Committee for the History of Sport* y la *Scuola dello Sport-CONI* (3). Se trata de un extenso volumen –coordinado

por los profesores Arnd Krüger de la Georg-August-Universität de Göttingen y Angela Teja del ISEF de Roma– que incluye un gran número de comunicaciones que han sido clasificadas según diversos ámbitos temáticos, ilustrativos igualmente de la actual sensibilidad existente en la historiografía continental al respecto. Seguidamente detallamos los epígrafes de las diversas secciones del Seminario: herencia del deporte en Europa; las fuentes de la historia; *panem et circenses*, es decir, sobre la cultura de los espectáculos; historia del entrenamiento; la formación del profesorado de educación física; deporte y género; deporte y religión; olimpismo; deportes acuáticos; deporte y estado; deporte y nacionalismo, y finalmente, deporte y fascismo. Ante la imposibilidad de detallar el contenido de cada una de las aportaciones incluidas –que al referirse a la historia europea presentan notables sugerencias desde una perspectiva comparativa– remitimos al lector interesado a la consulta del original, obra ciertamente notable que nos obliga a estar atentos a lo que suceda en los próximos Seminarios de la CESH que se anuncian para diciembre de 1998 (Copenhague) y 1999 (Florencia).

(3) *La Comune eredità dello sport in Europa. Atti del 1° Seminario Europeo di Storia dello Sport*. Edición a cargo de Arnd Krüger y Ángela Teja. Roma. Scuola dello Sport (CONI). 1997.