



La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones de los diferentes estilos de enseñanza

Jesús Viciano Ramírez

Doctor y Licenciado en Educación Física

Miguel Ángel Delgado Noguera

Doctor y Licenciado en Educación Física

*Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
Universidad de Granada*

Palabras clave

**aprendizaje deportivo, orientaciones didácticas,
técnica de enseñanza**

Abstract

Once we have faced up to the possibilities of teaching performance as far as the teaching technique goes (first part), in this second part we deal with the contributions that the different teaching styles offer us to show sporting contents in educational centres. First we make clear the concept of teaching style and its characteristics and secondly we develop, in the main part of the article, according to Delgado M.A. (1991) classification the different books of teaching styles, their essential characteristics, their varieties and, in a summary table, the specific contribution that each block of styles for sports teaching possesses. We especially emphasise the block of individualised blocks which take into account the level and the interests of the students, the styles socialised for their importance at the first level of concretion of the timetable (DCB) and the cognitive styles, since research and the solving of motor problems in play are the basis of sports learning.

Resumen

Una vez afrontadas las posibilidades de actuación docente en cuanto a la técnica de enseñanza se refiere (primera parte), abordamos en esta segunda parte las aportaciones que los diferentes estilos de enseñanza brindan al docente para enseñar el contenido de deportes en el centro escolar. Primeramente clarificamos el concepto de estilo de enseñanza y características, y en segundo lugar desarrollamos en el grueso del artículo, según la clasificación de M.A. Delgado (1991), los diferentes bloques de estilos de enseñanza, sus características esenciales, sus modalidades, y en un cuadro resumen, la aportación concreta que posee cada bloque de estilos para la enseñanza deportiva. Destacamos de manera especial el bloque de estilos individualizadores ya que contemplan el nivel y los intereses de los alumnos, los estilos socializadores por su importancia en el primer nivel de concreción de currículo (DCB) y los estilos cognitivos, ya que la indagación y la resolución de problemas motores en el juego real son la base del aprendizaje deportivo.

Introducción

La íntima relación que tiene que existir entre la programación didáctica y la intervención didáctica es obvia, pero la realidad nos demuestra que en las programaciones se manifiestan unas intenciones respecto a la enseñanza deportiva que luego no se plasman en la práctica y realidad de la enseñanza.

Para ambos momentos de la enseñanza: programación e intervención, los estilos de enseñanza ofrecen un abanico de posibilidades que en este capítulo vamos a intentar mostrar ofreciendo unas pautas teóricas y las aportaciones primordiales de cada conjunto de los estilos de enseñanza.

“Teme al profesor o técnico deportivo con una única manera de enseñar”, ello obedecerá a varias causas:

- *no conoce* otra forma diferente de enseñar el deporte;
- *no quiere cambiar*; le va muy bien con su forma de enseñar y no encuentra razonable modificarla;
- *no cree* que sus *alumnos estén preparados* para recibir otro tipo de enseñanza;
- *no considera* que las situaciones diferentes de la enseñanza obligan a modificar tu manera de enseñar, *el buen método es aplicable siempre*, sin necesidad de modificar, en todas las circunstancias;
- *no piensa* que su *estilo personal de enseñanza tenga que cambiar* pues está basado en muchos años de experiencia y ahora ya ha dado con el camino adecuado para enseñar;
- *no quiere seguir* las "modas" de la enseñanza ya que todas al final pasan;
- *no hay suficientes evidencias científicas*, falta investigación suficiente para cambiar y
- *no puede cambiar* porque las circunstancias, el tiempo, se lo impiden.

Contra todas estas razones podemos argumentar lo siguiente:

- Para los que *no quieren*, la única esperanza es que estas líneas le puedan concienciar de alguna manera, le permitan salir de la pereza, la comodidad, la seguridad del que se instala en la posesión de la "verdad didáctica", y que traten de explorar algunas posibilidades que le ofrecen los diferentes estilos de enseñanza. La gama de estilos de enseñanza es tan amplia y versátil que difícilmente no podamos encontrar alguna combinación de características que hagan modificar nuestra manera rutinaria de enseñar el deporte en la escuela.
- Para los que *no pueden*, deben tratar de modificar las circunstancias, han de aprender la nueva forma de enseñanza, ser conscientes que se necesita tiempo, en consecuencia, paciencia; y que si quieren, pueden modificar su manera de enseñar los deportes en la escuela. Esto

es aplicable a los alumnos, hay que darles la posibilidad de aprender de otra manera y si no están acostumbrados, tener paciencia para que se adapten a la nueva forma de enseñanza.

- Para los que *no conocen*, en este trabajo se ofrecen algunas pautas de actuación que pueden dar a conocer nuevas perspectivas o maneras de enfocar nuestra enseñanza deportiva.

Con la utilización de los estilos de enseñanza hay que promover no sólo los objetivos propios de las habilidades deportivas, sino también, estando en un deporte escolar, los objetivos de conocimiento teórico del deporte y los objetivos relacionados con las normas deportivas, valores deportivos y actitudes positivas hacia la práctica deportiva.

No se ha de olvidar en este sentido las posibilidades que pueden ofrecer contenidos de interés dentro del deporte como son: educación para la salud, educación ambiental, educación para la igualdad de oportunidades, etc.

No podemos olvidar que el deporte escolar, junto con otras actividades extraescolares en los centros educativos, deben cumplir los siguientes objetivos (MEC, 1996):

- Complementar la oferta educativa que realiza el centro con nuevas actividades. En nuestro caso, deportivas y que no pueden ir fuera de lo que pretenden los contenidos escolares de la enseñanza de la Educación Física.
- Ofrecer a los niños y jóvenes una manera diferente de pasar el tiempo libre. ¿Qué mejor manera que ofrecer otras formas de aprender y de enseñar el deporte? Se exige una mayor apertura didáctica.
- Alcanzar una mayor rentabilidad social y educativa de las instalaciones y dotaciones de los centros. Con unos estilos de enseñanza innovadores podemos ofertar diferentes actividades físico-deportivas en que lo fundamental sea la partici-

pación y el carácter educativo de las mismas.

- Facilitar la relación de los alumnos con el centro menos marcada por la obligatoriedad y la rigidez de las actividades lectivas. Esta menor rigidez se puede ampliar al tipo de actividades y a la manera de enfocar la enseñanza deportiva.

Habrá que huir con los estilos de enseñanza innovadores de modelos de enseñanza tradicionales poco conectados con los intereses de los alumnos y con el propio deporte.

Los estilos de enseñanza, un gran elenco de posibilidades en el desarrollo del deporte escolar

Una vez que hemos afrontado el deporte escolar en la Educación Física desde la perspectiva de la técnica de enseñanza como base para programar el aprendizaje, vamos a continuación, a exponerles cómo pueden los diferentes estilos de enseñanza (1) contribuir al desarrollo de dicho aprendizaje, desde cada una de las perspectivas que estos estilos contemplan en el proceso de interacción profesor-alumnado, sus relaciones, sus sistemas de comunicación, la organización y control de la clase, los recursos didácticos que emplean, etc.

Antes de abordar los diferentes estilos vamos a realizar un breve repaso al concepto de estilo de enseñanza, cómo este concepto va evolucionando en la clase de Educación Física y mostraremos el gran espectro de estilos de enseñanza que nos ofrece la clasificación de M.A. Delgado (1991).

Definimos el estilo de enseñanza como modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo, como a nivel de organización del grupo de la clase y de sus relaciones afectivas en función de las decisiones que tome el profesor (M.A. Delgado, 1989).

(1) Nomenclatura desarrollada por M.A. Delgado (1991) en su obra *Los estilos de enseñanza en la Educación Física*. ICE Universidad de Granada.



Es, por tanto, el profesor quien va a tomar las decisiones oportunas que definirán el estilo empleado según su forma de enseñar, sus objetivos, el tiempo disponible de aprendizaje, la distribución de las prácticas, las características del alumnado a su cargo (etapa educativa), experiencias previas de dichos alumnos y por supuesto, el contenido de la clase, que en nuestro caso estará enfocado al deporte escolar.

El estilo de enseñanza que empleemos va a ser condicionado por las instrucciones del profesor, por la participación del alumno, por la organización, por los recursos, etc., con lo cual, es fácil adivinar que un estilo concreto no va a permanecer vigente durante toda la sesión en una clase de EF, esto quiere decir que a lo largo de la clase el estilo va a sufrir cambios adaptándose a las características peculiares de dicha intervención por parte del profesor. Es por tanto una especie de masa amorfa en continuo cambio, cambios que ocurrirán en función de los componentes que lo integran y en función de las decisiones que el profesor tome en cada momento (figura 1).

Por otro lado, la gran variabilidad de los estilos de enseñanza aplicados a la EF, se completa con la amplia clasificación que Delgado (1991) nos ofrece (figura 2).

De aquí deducimos que las posibles aplicaciones que los estilos de enseñanza aportan al deporte escolar serán múltiples, puesto que en cada momento podremos cambiar las características de la interacción profesor-alumnado en función de los parámetros que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en función de la duración en sesiones del empleo de un estilo u otro, en función del tiempo total de la secuencia en el empleo de los estilos utilizados, etc. Establezcamos estas posibilidades en analogía con los ingredientes que posee un plato gastronómico determinado, en algunos momentos nos convendrá aportar más sal (estilo 1, como solución al problema 1) a nuestra creación, y en otros momentos podremos añadir algo dulce para completar el sabor de nuestra composición (estilo 2, en

contraposición al problema 2), todo estará en función de nuestros objetivos y de nuestro contexto de clase.

En la siguiente figura podemos observar los diferentes bloques de estilos de enseñanza que Delgado (1991) nos ofrece como posibilidades de intervención en clase de EF: tradicionales, individualizadores, participativos, socializadores, cognitivos y creativos. En la figura 2 podemos observar una diferencia fundamental de entre todos los estilos de enseñanza de que disponemos para su utilización en el deporte escolar. Esta diferencia viene marcada por el umbral de descubrimiento (2) o barrera cognitiva, que divide a los diferentes estilos entre aquellos que reproducen un modelo por parte del alumno (estilos reproductivos) y aquellos en los que los alumnos intervienen con un papel más activo (estilos productivos), es decir, aquellos que emplean la técnica de enseñanza de instrucción directa o indagación (cuestión tratada en el primero de los dos artículos que hemos desarrollado en torno al deporte escolar).

En el primero de nuestros artículos tratábamos la mayor adecuación de la técnica de indagación al deporte escolar frente a la instrucción directa, con lo cual ya podemos extraer una primera conclusión, nuestra apuesta en la intervención durante la clase de EF para el aprendizaje deportivo estará basada en los estilos productivos, al margen de reconocer y utilizar otros estilos en mo-

EL ESTILO DE ENSEÑANZA. SUS COMPONENTES

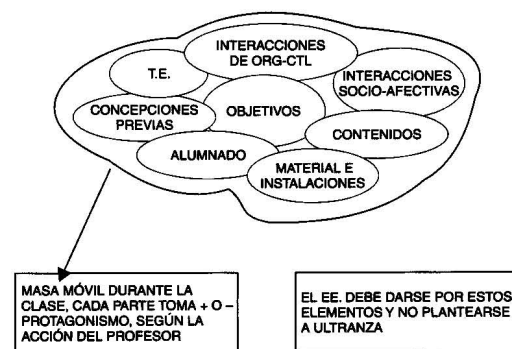


Figura 1. El estilo de enseñanza. Un concepto en continuo movimiento.

mentos determinados para solventar determinados problemas o completar la formación del deportista. Vamos a desarrollar a continuación la aplicación de cada uno de los bloques de estilos a la enseñanza y aprendizaje del deporte escolar.

Aportación de cada bloque de estilos de enseñanza al deporte escolar en Educación Física

La estructura que vamos a seguir en el desarrollo de cada bloque será la siguiente:

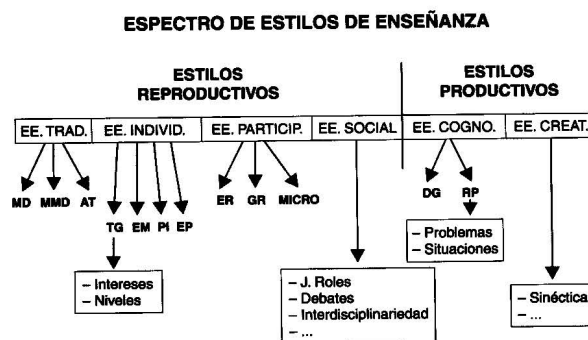


Figura 2. Elenco de estilos de enseñanza.

(2) Concepto introducido por Muska Mosston (1993) en Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Ed. Hispano Europea

ESTILOS TRADICIONALES	
MODALIDAD	APORTACIONES AL DEPORTE ESCOLAR
TODOS	1. Dan a conocer rápidamente a los alumnos, gracias al modelo , los diferentes gestos deportivos, la técnica de las habilidades específicas (con la consiguiente pérdida de significatividad en el aprendizaje).
TODOS	2. El tiempo de aprendizaje de las habilidades específicas de una modalidad deportiva puede verse reducido (pero siendo conscientes que este aprendizaje se produce descontextualizado).
TODOS	3. La repetición de ejercicios determinados pueden corregir defectos en la técnica deportiva (aunque el aspecto motivante se ve muy deteriorado).
Asignación de tareas	4. La organización en circuito normalmente mejora el tiempo útil de práctica , con lo cual el alumno puede practicar más tiempo, aspecto importante para las etapas iniciales de la enseñanza deportiva. Asimismo puede favorecer la actuación docente ante grupos muy numerosos .
Asignación de tareas	5. Se puede emplear como sesión de evaluación de gestos , ya que todos pasarán por todas las estaciones.
TODOS	6. Mayor aplicabilidad a los deportes individuales , donde los aspectos tácticos y de decisión no son tan condicionantes para el desarrollo del deporte, y en general a aquellos deportes en los que la sincronía es importante.

Tabla 1. Aportaciones de los estilos de enseñanza tradicionales al aprendizaje deportivo.

1. En primer lugar nombraremos las características más representativas del bloque que tratemos, situando así al lector e informando brevemente de los estilos a los que hacemos referencia (3).
2. Breve explicación de cada modalidad o estilo concreto dentro de cada bloque de estilos.
3. Cuadro de aportaciones principales de los estilos al desarrollo del deporte en la E.F.

Los estilos tradicionales

La *característica general* de estos estilos es la aplicación en su máximo grado de la técnica de enseñanza de instrucción directa, el mando del profesor es el atributo principal de la intervención en la clase, y el alumno, por el contrario, sólo es un receptor pasivo de información, atento, obediente, y un repetidor de ejercicios. La repeti-

ción de un modelo aportado por el docente es la metodología de trabajo.

Las diferentes *modalidades* de los estilos tradicionales son el mando directo, mando directo modificado y asignación de tareas. La diferencia principal entre ellos está en la rigidez de la actuación del docente, desde marcar inicio y final de tareas y contar el ritmo con una organización formal, hasta dejar libertad al alumno en el ritmo de las tareas en una organización semiformal a modo de circuito.

Estos estilos se corresponden con el empleo de la instrucción directa en su sentido más estricto, con lo cual, y siguiendo los postulados del artículo anterior, va a aportarnos poco al desarrollo del deporte en el sentido educativo de la E.F. en los centros escolares, sin embargo sí que poseen ciertas aplicaciones para momentos o circunstancias concretas (tabla 1).

Los estilos que fomentan la individualización de la enseñanza

La *característica general* de estos estilos, tal y como indica su nombre es la de fomentar una enseñanza individualizada, tener en cuenta las peculiaridades de los alumnos, atender a la diversidad y fomentar en cada alumno el aprendizaje para el cual está capacitado. Precisan por tanto, de una evaluación inicial (principio de adaptación) y de un diseño más complejo, donde la heterogeneidad del alumnado se contempla en la planificación.

Las diferentes *modalidades* son los programas individuales (programas de trabajo con suficientes variaciones como para adaptarse a las características individuales de cada alumno que lo utiliza), trabajo por grupos por intereses o por niveles (organización en subgrupos de la clase en función de los intereses de los alumnos en cuanto al contenido o sus niveles de ejecución), enseñanza modulada (combinación de las modalidades anteriormente descritas, es decir, subgrupos por intereses y nueva subdivisión por niveles en cada uno de los subgrupos) y enseñanza programada (textos autodidácticos para manejar fuera de la escuela y seguir sus pasos en el aprendizaje).

Estos estilos van a tener una utilidad importante en el aprendizaje deportivo, por cuanto los grupos que reciben nuestra enseñanza son generalmente heterogéneos en niveles de ejecución, en intereses, etc. Veamos las aplicaciones más importantes que para nosotros poseen estos estilos (tabla 2).

Los estilos que fomentan la participación del alumnado en su enseñanza

La *característica general* de estos estilos es la de propiciar al alumno la posibilidad

(3) Para saber más de los estilos de enseñanza, sus características, cómo aplicarlos, fases, modalidades, ventajas e inconvenientes de su utilización, etc., nos remitimos a la obra ya citada de Delgado (1991).



progresiva de intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de forma que en ocasiones puntuales, toma momentáneamente el papel de profesor o alguna de sus competencias tradicionales (tales como administrar el conocimiento de resultados o feedback al compañero o dar las instrucciones sobre la tarea a desempeñar), tomando así, cada vez, más responsabilidades. De esta forma la acción del profesor se multiplica hasta el punto de que cada alumno que tome y ejecute una competencia del profesor estará ejerciendo como tal profesor y el resto de compañeros se verá beneficiado de su acción.

Las diferentes *modalidades* son la enseñanza recíproca (consistente fundamentalmente en una organización por parejas, donde uno de los alumnos imparte feedback a su compañero), el estilo o modalidad de grupos reducidos (donde prima una organización en subgrupos de la clase y en los cuales cada integrante del mismo cumple una función distinta, es decir, se añade a la función de impartir feedback en una tarea, las funciones de anotación de resultados, un segundo observador, el/los ejecutante/s, etc. Así tras varias rotaciones, todos los alumnos de cada subgrupo deben pasar por todos los roles o papeles de cada tarea), y la microenseñanza (último escalón en la participación del alumno, donde un grupo pequeño de alumnos toma los papeles interactivos de profesor de un subgrupo de la clase, de esta forma, el grupo completo queda dividido en subgrupos dirigidos por un alumno que hace las veces de profesor).

La principal aplicación de estos estilos va a ir encaminado a la formación de profesores, monitores, árbitros, entrenadores, etc. de cualquier modalidad deportiva, fundamentalmente debido a que el alumno que aprende a través de estas modalidades, va tomando conciencia de estas funciones progresivamente y las va adquiriendo con la práctica (tabla 3).

ESTILOS QUE FOMENTAN LA INDIVIDUALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	
MODALIDAD	APORTACIONES AL DEPORTE ESCOLAR
TODOS	1. Muy efectivos para motivar al alumno, ya que permiten que se trabaje en la medida en que supone un reto para el alumno, ni por encima ni por debajo de sus posibilidades. En este mismo sentido, las promociones hacia grupos de nivel superior motivan al alumno en su trabajo diario.
TODOS	2. La efectividad en relación tiempo de práctica-aprendizaje o desarrollo corporal, es máxima, por la característica mencionada anteriormente.
Trabajo por grupos	3. Las actividades físico deportivas extracurriculares deben tener en cuenta las divisiones, y criterios de estos estilos, de forma que todos los alumnos tengan una posibilidad de participación y una posibilidad de ganar en su competición. Diversificación de la oferta en función de aptitudes, expectativas e intereses en general.
Programas individuales y enseñanza programada	4. El trabajo autónomo (trabajo en casa, en ratos de ocio...) se va a fomentar con la correcta aplicación de estos estilos, así como con la utilización de los recursos que emplean. Es por tanto, una herramienta muy útil para complementar la E.F. escolar y para alumnos con necesidades especiales.
Programas individuales y enseñanza programada	5. Corrección de errores en la ejecución técnica. La propia autoevaluación y comprobación de sus progresos hacen que el alumno además se vea muy motivado, como vemos en el primer punto de este cuadro.
TODOS	6. Adecuación del deporte a personas con minusvalías, deficiencias o discapacitados.

Tabla 2. Aportaciones de los estilos de enseñanza individualizadores al aprendizaje deportivo.

Los estilos que fomentan la socialización del alumnado en la enseñanza

La *característica general* de estos estilos es la de proporcionar al alumno un clima social adecuado, donde el objetivo primario sea precisamente los valores, el respeto a las normas y el fomento de actitudes positivas hacia la educación física y, en nuestro caso, hacia la práctica deportiva, núcleo de tantas suspicacias en este sentido. Por tanto, lo más importante de estos estilos es la formulación de objetivos relacionados con las actitudes y la socialización, relegando a un segundo plano los aprendizajes motores y conceptuales.

Este tipo de estilos posee la característica de no tener unas *modalidades* o estilos claramente diferenciados por su estructura, organización o papeles de profesor y alumnos, son por tanto socializadores todos aquellos que tengan como prioridad la formación del alumno como elemento social del grupo. Sí que existen diferentes técnicas socializadoras de grupo (philips 66, brainstorming, técnica del grupo nominal, técnica de panel, etc.), que normalmente se desarrollan en el aula, no en la pista polideportiva ni en el gimnasio, pero que tienen también su aplicación a la Educación Física (4).

La principal aplicación de estos estilos va a encontrarse en los deportes colectivos, por

(4) Para saber sobre estas técnicas de grupo, ver M.L. Fabra (1992), *Técnicas de grupo para la socialización* de editorial Ceac, o G. Cirigliano y A. Villaverde (1967), *Técnicas socializadoras*, de editorial Hispano Europea.

ESTILOS QUE FOMENTAN LA PARTICIPACIÓN DE LA ENSEÑANZA	
MODALIDAD	APORTACIONES AL DEPORTE ESCOLAR
TODOS	1. La aportación más importante es la formación de técnicos especialistas en la modalidad deportiva que tratemos, por cuanto el alumnado va asumiendo progresivamente los papeles de profesor (observando, corrigiendo, etc.), árbitro o cualquier otro.
TODOS	2. Las actividades físico deportivas extracurriculares , y utilizando estos estilos, pueden autogestionarse , puesto que los árbitros, entrenadores de otros equipos, etc. son papeles que los alumnos pueden ir adquiriendo. Es una forma de dotar progresivamente al alumno de responsabilidades y protagonismo en sus propias competiciones.
TODOS	3. El hecho de que el alumno pueda dar conocimientos de resultados al compañero o que pueda valorar un ítem de una hoja de observación, hace que el alumnado en estos estilos tenga un aprendizaje conceptual del mismo superior a otros estilos, debe dominar los gestos conceptualmente.
Enseñanza recíproca y grupos reducidos	4. La evaluación de los progresos procedimentales (niveles de aptitud o aprendizaje motor) pueden controlarse a través de las hojas de tareas empleadas en los grupos reducidos o en la enseñanza recíproca, sólo tendríamos que marcar los ítems a valorar por los alumnos en cada tarea y establecer un circuito para que todos realizaran las tareas diseñadas para evaluar nuestra enseñanza.
Enseñanza recíproca y grupos reducidos	5. Precisamente esta utilidad marcada anteriormente puede utilizarse como corrección de errores en la ejecución técnica, y no como evaluación o calificación de la EF escolar.
Enseñanza recíproca y grupos reducidos	6. Aunque en un principio se pudiera pensar que son más aplicables a deportes individuales, también los deportes colectivos pueden ser objeto de uso y evaluación por la enseñanza recíproca (combinación de varias parejas interactuando) y grupos reducidos, utilizando planillas de registro adecuadas a lo que se observa (acciones tácticas).
Microenseñanza	7. Utilización de alumnos aventajados en ciertas modalidades deportivas para ejercer de profesor en la microenseñanza o incluso sólo en determinadas tareas como modelo de ejecución . Igualmente se puede combinar con los estilos individualizadores de manera que tengamos varios grupos por intereses dirigidos por alumnos aventajados en diferentes modalidades deportivas.
TODOS	8. En definitiva, se fomenta un aprendizaje colaborativo entre los alumnos , ya que se aprovechan actuaciones de mayor o menor relevancia en clase para el aprendizaje deportivo de otros compañeros a los que les puedo demostrar, enseñar, observar, corregir, cronometrar, registrar, etc.

Tabla 3. Aportaciones de los estilos de enseñanza participativos al aprendizaje deportivo.

ESTILOS QUE FOMENTAN LA SOCIALIZACIÓN DEL ALUMNADO	
MODALIDAD	APORTACIONES AL DEPORTE ESCOLAR
TODOS	1. Es muy importante el hecho de que los DCB del MEC y de las CCAA realcen en un gran porcentaje el papel de la socialización del deporte, por ello consideramos que utilizando este bloque de estilos, estamos de alguna forma, contribuyendo al cumplimiento del primer nivel de concreción del currículo .
TODOS	2. Fomenta la comunicación y la cooperación , entre el alumnado, para ello debemos manipular normas de los juegos y tareas en deportes colectivos.
TODOS	3. Igualmente la interdisciplinariedad entre áreas del currículum es un contenido propicio para el desarrollo mediante estilos socializadores. Actividades concretas durante semanas culturales que implican a todo el centro, gimcanas o carreras de orientación por equipos cooperativos, etc., son actividades que contribuyen a estos objetivos.
TODOS	4. El uso de las ayudas o la necesidad de un compañero para registrar, observar y ayudar en general en la realización de tareas es un recurso muy útil para la cooperación en los deportes individuales. Realmente es un matiz que podemos utilizarlo en cualquiera de los estilos anteriores, por ejemplo realizar programas individuales por parejas o grupos, según las necesidades de las tareas diseñadas.
Técnicas grupales	5. Las técnicas de grupo socializadoras se pueden utilizar en días iniciales para introducir temas nuevos o conflictivos en el deporte, temas que generan debate como el doping, la dicotomía entre deporte base-élite o deporte espectáculo, etc., o en días de lluvia donde la imposibilidad de práctica es manifiesta, (seminarios, mesas redondas). Igualmente podemos utilizar algunas de estas técnicas para la vuelta a la calma , debatiendo lo que se ha practicado durante la clase ó últimas clases (entrevistas grupales). Por último, ante cualquier punto conflictivo en el desarrollo de las clases, se pueden utilizar técnicas que buscan precisamente la solución de problemas determinados, de forma que se establezcan normas consensuadas y propuestas por ellos (técnica de las dos columnas).
TODOS	6. Participar como docentes en las actividades de grupo en torno al deporte de nuestro centro, dar la posibilidad de que los alumnos tomen diferentes roles dentro del deporte escolar (organizador, árbitro, informador, técnico, etc.), realizar actividades recreativas y deportivas en fiestas culturales del centro (gimcanas, juegos, etc.) y fomentar la cohesión en los deportes de equipo son actividades propias de este bloque de estilos de enseñanza socializadores.
TODOS	7. En general, podemos decir que cualquier valor positivo en el deporte se puede fomentar manipulando las normas de los juegos y observando las conductas de los alumnos ante tales normas, su cumplimiento o incumplimiento será producto de nuestro refuerzo positivo o penalización.

Tabla 4. Aportaciones de los estilos de enseñanza socializadores al aprendizaje deportivo.



ESTILOS QUE IMPLICAN COGNOSCITIVAMENTE AL ALUMNADO	
MODALIDAD	APORTACIONES AL DEPORTE ESCOLAR
TODOS (Resolución de problemas)	1. Hace que el alumno comprenda el por qué de los movimientos, de las posiciones, los principios que rigen determinadas modalidades deportivas, ya que conlleva saber discernir entre las respuestas inadecuadas, adecuadas e idóneas ante situaciones de juego. Es decir, los alumnos serán conscientes de su propio feedback y de su ejecución.
Resolución de problemas	2. Tiene por tanto una mayor aplicación a los deportes colectivos, por la riqueza que en ellos muestran los aspectos tácticos. A este respecto se podrán proponer a nivel individual o grupal la resolución de situaciones motrices en el juego.
Descubrimiento guiado	3. Ayuda al aprendizaje de la técnica concreta de habilidades específicas nuevas o desconocidas para el alumno, ya que guía al alumno hacia una respuesta única que es la idónea (conlleva un mayor tiempo de aprendizaje, pero éste cobra mayor significatividad para el alumno que utilizando la instrucción directa).
TODOS (Resolución de problemas)	4. En general podemos decir que es la base del aprendizaje deportivo, por cuanto apostamos por el aprendizaje desde la táctica desde las situaciones motrices dentro del juego real reducido.
TODOS	5. Un papel importante del docente será implicar cognitivamente al alumno en su aprendizaje provocando el diálogo y la puesta en común acerca de las soluciones o alternativas probadas y puestas en práctica.

Tabla 5. Aportaciones de los estilos de enseñanza cognitivos al aprendizaje deportivo.

cuanto el grupo humano es el principal centro de atención, pero igualmente podemos encontrar otras aplicaciones a los deportes individuales (tabla 4).

Los estilos que implican cognitivamente al alumnado en su aprendizaje

La característica principal de estos estilos es la de utilizar la técnica de enseñanza de indagación, con las diferencias que ello conlleva en la metodología de enseñanza del profesor (incitando al alumno a través de problemas motores) y de aprendizaje del alumno (actitudes de búsqueda, investigación y reflexión mediante la práctica).

Son dos las modalidades de este bloque de estilos, por un lado el descubrimiento guiado (el profesor plantea una o varias tareas en progresión donde se va descubriendo la única solución que posee la tarea o conjunto de ellas, desechando las soluciones menos apropiadas que aportan los alumnos y aprovechando las idóneas) y por otro, la reso-

lución de problemas donde diferenciamos la resolución de problemas motores (son tareas-problema individuales, donde el alumno practica y encuentra soluciones al mismo, sólo depende de su actuación frente al problema) y de situaciones motrices (situaciones donde la tarea implica a más alumnos y donde hay un contexto importante que determina la validez de las respuestas aportadas).

Es muy importante en estos estilos la síntesis del profesor aportando las conclusiones sobre los porqués se han desechado o aprovechado las respuestas de los alumnos, de esta forma el alumnado conoce los fundamentos de los movimientos y respuestas motrices frente a determinadas situaciones-problema.

La mayor aplicación de estos estilos se concreta en el aprendizaje de la táctica, sus sistemas y fundamentos, ya que el alumno debe reflexionar y aplicar por generalización, posteriormente en el juego real, los principios que se aprenden ante determinadas situaciones de aprendizaje. Veamos el cuadro de aportaciones (tabla 5).

Los estilos que fomentan la creatividad del alumnado en su aprendizaje

La característica principal de estos estilos es la de provocar las respuestas creativas, espontáneas y variadas ante determinadas situaciones motrices que se le plantean al alumno. Al igual que los estilos cognitivos, utilizan la técnica de enseñanza de indagación, pero a diferencia de aquellos, su planteamiento es dar validez a cualquier respuesta del alumno, no hay límites ni equivocaciones.

Como los estilos socializadores, las modalidades de este bloque de estilos no están muy definidas, simplemente distinguimos el planteamiento creativo de una tarea, es decir, estilos creativos, pero ninguna modalidad concreta. Quizás por la metodología que utiliza para conseguir de los alumnos una respuesta creativa, se distingue la sinéctica (de origen inglés y cuyo procedimiento consiste en extraer respuestas motrices creativas desde analogías directas y personales con objetos, animales, etc.) (5).

(5) Para saber más sobre la sinéctica, ver P. Hidalgo, Sinéctica corporal, en M. Delgado, J. Medina, J. Vicián y R. Gutiérrez (eds.), Formación permanente e innovación. Experiencias profesionales en la Educación Física, pp. 108-119. Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada.

ESTILOS QUE FOMENTAN LA CREATIVIDAD DEL ALUMNADO	
MODALIDAD	APORTACIONES AL DEPORTE ESCOLAR
TODOS	1. Su aportación se reduce a la diversidad de acciones, al espectáculo dentro del deporte. Poco podemos extraer de ellos en cuanto al aprendizaje. Quizás la búsqueda de soluciones creativas a situaciones deportivas determinadas, a través del ensayo y la búsqueda.
TODOS	2. Posiblemente podamos utilizar este tipo de estilos en las primeras fases de familiarización, de toma de contacto y de exploración del deporte, como una fase divergente de prueba (dimensiones del terreno, materiales, pases, etc.) para el alumno.
TODOS	3. Creación de coreografías y situaciones deportivas en general, creadas por un grupo y presentadas al resto de la clase.

Tabla 6. Aportaciones de los estilos de enseñanza creativos al aprendizaje deportivo.

En este bloque de estilos no vamos a destacar ninguna aportación como importante, puesto que aunque utilice la técnica de indagación, la creatividad es un matiz que se escapa a los intereses deportivos, al menos en cuanto al rendimiento; sí que posiblemente cobre relevancia en el deporte-espectáculo (tabla 6).

Para concluir este artículo comentamos que:

1. Los estilos tradicionales tienen su aplicación al aprendizaje deportivo, no debemos rechazarlos simplemente por ser una metodología más instructiva, por el contrario los utilizaremos como herramienta cuando nuestros objetivos lo permitan y aconsejen.

2. Los estilos individualizadores nos aportan la productividad en la enseñanza del deporte, al tiempo que los alumnos cobran gran importancia cuando planificamos su enseñanza.
3. Los estilos participativos tienen como principal aplicación la formación del alumno como futuro formador, monitor o entrenador deportivo de sus propios compañeros, al tiempo que la acción informativa del profesor se ve multiplicada.
4. Los estilos cognitivos son los fundamentales para la enseñanza-aprendizaje del deporte, debido a que provocan la reflexión del alumnado ante las situaciones, juegos o problemas motores que les planteamos.

5. La verdadera productividad de los estilos de enseñanza, para todos los contenidos en general y por supuesto, para el deporte en la Educación Física, es la combinación de ellos, según nuestros objetivos y expectativas, según nuestros alumnos y nuestras condiciones de trabajo, el tiempo disponible, etc.

Simplemente, desde aquí hemos querido aportar nuestra visión de las aportaciones posibles al aprendizaje deportivo según los diferentes bloques y sus características esenciales.

Bibliografía

- CIRIGLIANO, G. y VILLAVERDE, A. (1967). *Dinámica de grupos y educación: fundamentos y técnicas*. Ed. Humanitas. Buenos Aires.
- DELGADO, M.A. (1989). "Análisis de las interacciones en las clases de educación física". *Apunts*, núms. 16-17, junio-septiembre.
- DELGADO, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Ed. ICE de la Universidad de Granada.
- DELGADO, M.A., MEDINA, J., VICIANA, J. y GUTIÉRREZ, R. (eds.) (1996). *Formación permanente e innovación. Experiencias profesionales en la Educación Física*, pp. 108-119. Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada.
- FABRA, M.^a L. (1992). *Técnicas de grupo para la socialización*. Ed. Ceac. Barcelona.
- JOYCE, B. y WEIL, M. (1985). *Modelos de enseñanza*. Ed. Anaya. Madrid.
- MOSTON, M. (1993). *Los estilos de enseñanza en Educación Física*. Ed. Hispano Europea. Barcelona.