

“El ejercicio físico nace de dos instintos originarios: de la necesidad de una preparación para la lucha por la existencia y del gusto por un tipo de movimiento de alguna forma reglamentado y dirigido”

(EDMUND NEUENDORFF, 1930)

“El origen de los ejercicios físicos está íntimamente ligado a la educación del hombre primitivo, sus fines pedagógicos eran lograr la capacidad física de sus miembros, la conciencia y solidaridad del grupo y la recreación”

(D. VAN DALEN-E. MITCHELL-B. BENNETT, 1953)

De las prácticas físicas primigenias al deporte educativo (I)

En los primeros tiempos el hombre primitivo concebía los ejercicios físicos como fórmulas no implicadas directamente en el proceso de subsistencia, en las que los miembros del grupo, especialmente los más jóvenes, se preparaban física y cognitivamente para la lucha por la existencia, ensayaban patrones de comportamiento útiles y agradables, se divertían, satisfacían sus necesidades instintivas de movimiento, realizaban actos de culto y, de esta manera, contribuían a la formación de una conciencia de grupo y a la socialización de todos sus integrantes. En suma, las prácticas físicas primigenias que desarrolló el hombre prehistórico en su tiempo libre constituían todo un sistema de educación más o menos consciente, que fue vital para elevar el nivel de su cultura y lograr la supervivencia del grupo y de la especie humana.

Abogamos por un proceso formativo que nos lleve desde las prácticas físicas educativas y culturales del pasado al deporte educativo, en el que éste se constituya verdaderamente en una práctica formativa del hombre actual. La educación deportiva se fundamenta en el deporte como medio que contribuye a la formación del individuo, ya que éste no se constituye en un fin en sí mismo sino que se convierte en un recurso eficaz al servicio de las personas. Este deporte, el deporte educativo, debe configurarse como un procedimiento singular de una educación física renovadora cuyo objeto formal es la educación de la persona a través de las conductas motrices.

El deporte educativo que proponemos parte del presupuesto pedagógico constructivista que tiene un marcado carácter paidocéntrico, en el que el alumno es el centro y el motor del proceso educativo, por lo que se subraya el acento pedagógico en el proceso más que en el producto final. Sin embargo, en este planteamiento no debemos marginar las otras corrientes pedagógicas existentes de manera más o menos implícita en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la educación física y, por proyección, en

el deporte educativo. En la corriente pedagógica tradicional, rescatamos el papel del profesor como promotor de un clima de competitividad entre los alumnos, regulado por criterios pedagógicos y consignas didácticas, porque es uno de los fundamentos clave del deporte como práctica de rendimiento. Recurrimos al pragmatismo de la corriente pedagógica técnica, para lograr que el deporte educativo contribuya asimismo a la obtención de un buen nivel de salud, bienestar y calidad de vida personal. Acudimos a las corrientes pedagógicas críticas y antiautoritarias, porque nos interesa el papel del deporte en la escuela como proceso de equiparación e integración sociocultural entre los alumnos, sin perder el espíritu crítico e inconformista con los valores y mensajes subliminales del propio deporte que corresponden a los valores dominantes de nuestra sociedad.

En torno a este planteamiento, abordamos el deporte educativo desde una perspectiva antropológica, histórica y pedagógica con el fin de presentar a los alumnos las actividades motrices primigenias y conducirles, mediante un proceso activo de experimentación y conquista cultural, a los deportes actuales. Pretendemos entroncar las prácticas de antaño (prácticas educativas para el hombre primitivo) con las actuales a través de una progresión racional adecuada basada en la praxis histórica y antropológica, que justifique la pertinencia educativa de una nueva estructura pedagógica con respecto al diseño pedagógico del deporte más tradicional.

Bajo este enfoque, presentamos una posible clasificación etnomotriz de base histórica y orientación pedagógica en la que hemos agrupado a los diversos deportes existentes en familias deportivas afines, establecidas por criterios estructurales y funcionales comunes. Todas las familias deportivas consideradas están precedidas por unas prácticas físicas ancestrales próximas entre sí en razón a su naturaleza cultural y/o función social, esta praxis motriz primigenia constituye su fundamento motriz y su razón an-

tropológica de ser: utilitaria, recreativa, agonística, laboral, festiva, ritual o luctatoria.

A continuación sugerimos trece áreas de actuación repartidas en dos baterías de propuestas. La primera corresponde al conjunto de los siete primeros ámbitos de actividades que deberán desarrollarse en el centro académico. Y la segunda, se nutre de las seis áreas de actividades especiales restantes que se desarrollaran básicamente fuera del núcleo escolar en régimen intensivo, aprovechando los distintos períodos estacionales (el desarrollo de cada una de estas baterías se presentarán en las siguientes editoriales):

Ámbito interno (centro escolar)

1. De las capacidades filogenéticas a los deportes individuales.
2. De las técnicas de lucha a los deportes de combate.
3. De los juegos colectivos a los deportes de equipo.
4. De las prácticas con objetos a los deportes con instrumentos.
5. De las habilidades laborales a los deportes tradicionales
6. De las danzas rituales a los deportes de ritmo y expresión.
7. De los recursos cinagéticos y bélicos a los deportes de control y precisión.

Ámbito externo (medio natural)

8. De las embarcaciones de transporte a los deportes náuticos.
9. De las experiencias eólicas a los deportes aéreos.
10. De los artefactos mecánicos a los deportes de motor.
11. De los juegos ecuestres a los deportes hípicas.
12. De los medios utilitarios de desplazamiento a los deportes deslizantes.
13. De las actividades físicas en el medio natural (sistemas naturales) a los deportes de aventura.

Javier Olivera Betrán