



GEDE Grupo de Estudio de Mujeres y Deporte

María del Carmen Ribé. Del deporte a la biblioteca, de la biblioteca al deporte

Maria Lluïsa Berasategui

*Biblioteca de l'Esport. Secretaria General de l'Esport
Generalitat de Catalunya*

Introducción

El 9 de enero del 2001 se cumplieron diez años de la muerte de M. del Carmen Ribé, bibliotecaria ejemplar y entusiasta practicante de atletismo. Con motivo de su fallecimiento los profesores Jordi Castellanos y Assumpció Estivill¹ elogiaron los aspectos más destacados de una profesional que vivió su faceta de deportista activa y de bibliotecaria estudiosa del deporte.

Trayectoria deportiva

María del Carmen Ribé Ferré nació en Reus el 2 de mayo de 1920. Cuando aún era una niña se trasladó con su familia a Barcelona, y en 1933 ingresó en el Institut Escola de la Generalitat para estudiar bachillerato.² Allí fue donde nació su afición por el deporte en general y por el atletismo

en particular, debido a la importancia que el doctor Estalella, director de la modélica institución, daba al ejercicio físico.

El interés de María del Carmen por el atletismo no fue casual. Además de disponer de unas extraordinarias cualidades físicas, como recuerda su compañera de pupitre Isidra Maranges, tuvo como profesor de deportes en el Institut Escola a Jaume Àngel, campeón de atletismo en la prueba de 1.500 m, quien despertó y potenció, en ella, estas cualidades.

F. Martín Julià publicó un artículo en *La Publicidad*³ en 1936 con el sugestivo título de "La magna obra deportiva del Institut Escola: Jaume Àngel, forjador de atletas". Entre otras reflexiones el articulista decía:

"Àngel, siguiendo la táctica del Institut Escola, de enseñar sin que el alumno sepa prácticamente que estudia, los ha

iniciado en los rígidos entrenamientos atléticos sin que ninguno de ellos se haya dado cuenta". "Los alumnos lo hacen todo. El profesor deja caer un consejo en medio de una carrera, o de un salto, o de un lanzamiento..."

Ribé se entrenaba en el campo de la Bordeta y competía en el Estadio de Montjuïc. Fue una destacada velocista y saltadora, como lo demuestran las marcas que consiguió.

El 5 de junio de 1937 la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya (FNEC) organizó un festival en el Estadio a beneficio de una colonia de niños refugiados. Actuaron estudiantes de la FNEC, del BUC (Barcelona Universitari Club) y alumnos y exalumnos del Institut Escola. Aquella tarde se batieron varios récords, Jaume Àngel y Lluís Pratsmarsó.⁴ Eran

1. J. Castellanos. "Carme Ribé, in memoriam". *Avui*, 19 de enero de 1991, p. 26; A. Estivill "Record de Carme Ribé (1920-1991)". *Item*, 8 (enero-junio), 1981, pp. 80-82.

2. M. Del Carme Ribé fue amiga de sus amigos. Lo pude comprobar durante los años que la conocí y me lo confirmó Teresa Rovira, bibliotecaria amiga suya, que fue mi profesora, primero en la Escuela y posteriormente compañera de profesión y siempre maestra. Ella misma me facilitó una entrevista con la señora Isidra Meranges, compañera de clase de María del Carme Ribé en el Institut Escola. Agradezco a ambas los datos bibliográficos que me han facilitado, así como que me hayan concedido un rato de su tiempo en unas calurosas tardes del verano barcelonés.

3. *La Publicitat*, 9 de febrero de 1936, p. 8.

4. *El Mundo Deportivo*, 5 de junio de 1937, p. 2.

tiempos de guerra y las noticias no se daban con precisión. Unos días más tarde, el 16 de junio, *El Mundo Deportivo* hacía pública una rectificación enviada por el estadístico J. Aguila, desde el frente de Aragón. Según esta fuente Maria del Carme Ribé, consiguió unas marcas que batieron dos récords de España.⁵ Ribé había hecho 60m en 8' 3 y en salto de longitud 4,77m.⁶

Por méritos propios Ribé fue seleccionada para participar, como miembro de la delegación del Comité Catalán pro Deporte Popular, en la III Olimpiada Obrera de Amberes en julio de 1937. Esta participación se siguió a través de las páginas del Mundo Deportivo, que por aquel entonces llevaba el subtítulo: "diario de deportes y de guerra".

Antes de que marcharan los seleccionados catalanes, durante un festival benéfico en el Campo del Español, desfilaron para efectuar la promesa olímpica. En medio de una ensordecedora ovación salía Ribé, llevando la bandera catalana, mientras sonaban los acordes de "Els Segadors". En la tribuna de autoridades se encontraban el Dr. Soler Damians, Comisario de Educación Física y Deportes, Gumsind Brunet, del Comité Catalán pro Deporte Popular y Álvaro Menéndez, presidente del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, entre otros dirigentes del deporte amateur. En nombre de los seleccionados, Francesc Parramon leyó la solemne promesa.⁷

En los Juegos Populares de Amberes, la actuación de Maria del Carme Ribé fue discreta. Se clasificó para las semifinales de 100m, pero no llegó a superarlas.⁸ Sin embargo, ella misma explicaba que la experiencia personal vivida fue muy enriquecedora.

Su voluntad de vivir el mundo del deporte hizo que siguiese un curso organizado por la Escuela de Monitores del Comisariado de Educación Física y Deportes de la Generalitat. Efectivamente, el 29 de septiembre de 1937 firmaba la solicitud de inscripción en dicha escuela y el 8 de octubre de 1938 recibía el título.⁹

Cuando el deporte de las mujeres pasó a manos de la Sección Femenina de la FET y de las JONS, se instauraron los Campeonatos Nacionales de Gimnasia y se prohibió la práctica de determinados deportes. El atletismo fue uno de los vetados a las mujeres.

En 1947 la Federación Catalana de Atletismo decidió introducir nuevamente las pruebas femeninas en los Campeonatos Generales de Cataluña de Atletismo. Según Francesc Castelló, juez-árbitro de atletismo de reconocido prestigio, fue una especie de sublevación a la actitud retrógrada de la Sección Femenina.¹⁰ En las pruebas celebradas en el Estadio de Montjuïc del 6 de julio de 1947 Ribé consiguió el primer lugar en salto de altura, con una marca de 1,20 m y también en salto de longitud con 4,16 m.¹¹ En la crónica de *El Mundo Deportivo* firmada por Guerau García, el insigne atleta y periodista afirmaba:

"La señorita Ribé, como se preveía, venció en longitud y podía haber hecho una mejor marca ya que falló un salto que le hubiera dado al menos 15 o 20 centímetros más". También fue para la misma atleta el salto de altura.¹²

Ribé había tenido que luchar muy duro por el hecho de ser mujer y amante del atletismo. Sin lugar a dudas experimentó sensaciones y emociones muy diferentes. Junto a la alegría por la marca conseguida

y el orgullo de encabezar un desfile de atletas con la "senyera", tuvo que asumir que era practicante de un deporte considerado masculinizante por la ideología imperante. En un artículo de la revista *Atletismo* de la Federación Catalana de 1949 el autor que firmaba con las iniciales JMS para justificar que aquel año no se habían celebrado los Campeonatos de Cataluña de Atletismo femenino decía:

"Desde luego, casi podríamos profetizar que nunca una muchacha española llegará a "recordwoman" precisamente por ser mujer y española... hace unas semanas las gráciles mallorquinas han ganado el primer premio de concurso mundial de coros y danzas..."¹³

En la Cataluña de los años cuarenta quedaba lejano el recuerdo de las atletas de antes de la guerra como Rosa Castellort o Anna Tugues. Es evidente que a la mujer se le había asignado otro papel.

A pesar de ello, Maria del Carme Ribé representó un modelo característico de mujer dentro de la clase media catalana. Era bibliotecaria, practicaba atletismo y le gustaba nadar, características que indicaban una voluntad de autonomía nada frecuente entre las mujeres de su época.

Trayectoria profesional

En 1937 Ribé ejerció de maestra y en octubre de 1938 ingresó en la Escuela de Bibliotecarias para cursar la carrera. Ahí se encontró con un espléndido cuadro de profesores.¹⁴ Los nombres de Carles Riba, Manuel Montoliu, Jordi Rubió o Ramon d'Alòs contrastaban con los grises profesores de la posguerra. El 18 de junio de 1941 hizo el examen de revalida y consiguió el título. Inicialmente trabajó como bibliotecaria en la empresa privada, con-

5. Agradezco esta información a la Sra. Maria Rita Ribé, sobrina de Maria del Carme. También he de agradecerle que me haya facilitado las fotografías de Maria del Carme en el Estadio.

6. *El Mundo Deportivo*, 16 de junio, 1937, p. 2.

7. *El Mundo Deportivo*, 23 de junio, 1937, p. 1.

8. *El Mundo Deportivo*, 5 agosto, 1937, p. 1.

9. El archivo requisado de la Comisaría de Educación Física y Deportes puede consultarse en microfilm en el Archivo Nacional de Cataluña. La Carpeta 230 contiene la documentación sobre M. del Carme Ribé. Cfr. Legajo 268/6 números 12-16.

10. Agradezco al Sr. Francesc Castelló la información que me ha facilitado sobre la trayectoria deportiva de M. del Carme Ribé y sobre la época que compitió.

11. *Atletismo*: circular de la Federación Catalana de Atletismo, 40, (Octubre), 1947, p. 22.

12. G. García. *El Mundo Deportivo*, 7 julio 1947, p. 2

13. Nuestro atletismo femenino. *Atletismo*: circular de la Federación Catalana de Atletismo, 61, (Julio, 1949), pp.12, 19.

14. A. Estivill, *Op. cit.*, p. 80.

cretamente en la fábrica de automóviles Hispano Suiza, desde 9 de diciembre de 1941 hasta el 31 de enero de 1945. Se presentó a las oposiciones convocadas por la Diputación Provincial de Barcelona en el 1956 y consiguió la plaza de directora de la Biblioteca Popular "Santa Oliva" de Olesa en noviembre de 1956. A partir de ese momento comenzó su amistad con Teresa Rovira, que era la bibliotecaria de Esparraguera. Posteriormente, se incorporó a la Biblioteca de Cataluña, denominada Biblioteca Central, donde trabajó en diversas secciones hasta 1981, cuando ganó la plaza de directora de la Biblioteca Popular de la Santa Creu i Sant Pau, donde permaneció hasta su jubilación en 1986.

En cuanto a sus publicaciones, se pueden consultar los diferentes catálogos de las bibliotecas catalanas, como el del CCUC y el manual de la Biblioteca de Cataluña, los índices del *Anuario de la Biblioteca Central y de las Bibliotecas Populares y especiales* y de la revista *Biblioteconomía*. La consulta de este material sugiere que Ribé tuvo interés por tres ámbitos temáticos: los trabajos bibliográficos –sobre literatura infantil y sobre revistas catalanas–, los de literatura catalana, –narrativa y estudios– y los aplicados al deporte.

a) En cuanto a los estudios de bibliografía y de literatura catalana hay que nombrar:

- *Índex de la revista de lo Gay Saber, 1ª época 1868-1869*. Premio Ramón d'Alòs-Moner, concedido en 1966 por el Institut d'Estudis Catalans al mejor

índice establecido con un criterio científico en una revista catalana del s. XIX. Editado por la Editorial Barcino y la Fundación Jaume I en 1988.

- *Del día a la nit*. Novela publicada en 1968 por la editorial Cadí.
- *Bibliografía histórica del libro infantil en catalán*, en colaboración con Teresa Rovira. Con esta obra consiguieron el premio de investigación de libros infantiles del Ministerio de Cultura en 1971 y se publicó por el ANABA en 1972.
- *Estudio crítico y literario de la "Revista (1915 – 1936)"*, fue su tesis de licenciatura que presentó en la Universidad Autónoma de Barcelona. Editado por la Editorial Barcino y la Fundación Jaume I en 1983.

b) Bibliografía deportiva:

- Maria del Carme Ribé pudo familiarizarse con los fondos bibliográficos deportivos durante los años que trabajó en la biblioteca particular de J. A. Samaranch, de la cual confeccionó, cuidadosamente, los catálogos de autores, de materias y sistemáticos. El *Manuel d'éducation physique, gymnastique et morale* de Amorós, la colección "Los Sports" de la librería Sintés, el reporte oficial de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles de 1932 o la revista *Los Deportes* son algunas de las obras que pasaron por sus manos.
- Por otro lado colaboró con la Enciclopedia de la Mujer con un artículo titulado "Gimnasia y deportes".¹⁵ Se trata de un largo artículo que se inicia con unas definiciones sobre la cultura física y la gimnasia de mantenimiento. Posterior-



mente hace una presentación general del deporte moderno y una breve introducción a los deportes. Esta obra, profusamente ilustrada, termina con una referencia a los Juegos Olímpicos y una inteligente reflexión sobre la paulatina incorporación de la mujer en los Juegos.

- Finalmente, Ribé colabora en un monográfico dedicado al Institut Escola.¹⁶ En aquella ocasión evocaba la clase de educación física. La lectura de este artículo, que tituló "L'educació física: una volta més" me ha parecido concluyente a la hora de definir su manera de ser y de hacer. En el artículo, Maria del Carme, haciendo memoria de los entrenamientos en el Campo de la Bordeta, recuerda que un día el entrenador, Jaume Àngel, cuando ya llevaban un rato entrenando y ella sólo tenía ganas de sentarse en la hierba, le dijo: "una volta més" (una vuelta más) y ella la dio.

La amiga Ribé siempre supo dar una vuelta más en todas las facetas de su vida.

15. M. del Carme Ribé. "Gimnasia y deporte". Dentro de: Enciclopedia de la Mujer. Barcelona: Vergara, 1961, pp. 97-188.

16. M. Del Carme Ribé. "L'educació física: una volta més". Dentro: L'Institut-Escola: 1932 – 1939 un fructífer assaig per al segon ensenyament. (Grans Temes L'Avenç 2), pp. 42-43.