

# Análisis de las contribuciones a los congresos del área de Didáctica de la Expresión Corporal (1990-2000)

**VÍCTOR PÉREZ SAMANIEGO\***

Departamento de Didáctica. Área de Didáctica de la Expresión Corporal.  
Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)

**Correspondencia con autor**

\* [victorperezs@uah.es](mailto:victorperezs@uah.es)

## Resumen

El incremento en la importancia de las áreas de conocimiento para la regulación administrativo-académica del conocimiento contrasta con la falta de definición de su producción científica, especialmente en aquellas áreas con menor tradición investigadora. En este trabajo se plantea un acercamiento a la evolución reciente de la investigación del área de Didáctica de la Expresión Corporal a través del análisis de 650 comunicaciones presentadas al Congreso del Área de Didáctica de la Expresión Corporal en el periodo 1990-2000. El análisis categorial de contenido se centró en identificar los trabajos de investigación y clasificarlos en función de sus estrategias de investigación, así como los procedimientos de obtención y análisis de datos. En este periodo, el incremento progresivo en el número de aportaciones contrasta con el estancamiento de los trabajos que pueden considerarse investigaciones. Predominan los trabajos sobre la formación de profesorado y la intervención didáctica realizados a partir de un modelo de investigación técnico-eficiencista, si bien en las últimas ediciones emergen trabajos basados en modelos mediacionales y socioculturales. Estos resultados reflejan que la producción investigadora del área de Didáctica de la Expresión Corporal está en un periodo crítico o de transición, caracterizado por un aumento cuantitativo en la producción, así como la convivencia de temáticas y enfoques de investigación muy diversos.

## Palabras clave

Área de conocimiento, Didáctica de la Expresión Corporal, Investigación.

## Abstract

*Analysis of contributions to congresses of the knowledge area of 'Didactics of Body Expression' (1990-2000)*

*Areas of Knowledge play an important role in the administrative regulation of knowledge. Nevertheless, they are not always clearly defined in terms of scientific outcomes. The aim of this work is to analyse characteristics of research within the Area of Didactics of Body Expression. For that purpose, the content of 650 papers presented to the Congress of Teaching Training Schools and Faculties of Education within the period 1990-2000 is analysed. Categorical content analysis takes into account research strategies as well as procedures of collecting and analysing data. The increasing of the production contrasts with the stagnation of research works. Based in techno-efficient model, research works are referred mainly to Teacher Training and Curriculum Interaction. Nevertheless, emergence of mediational and socio-cultural models is observed in last editions. These results show that the Area of Didactics of Body Expression is in a transitional or critical period, characterized by an increasing number of works and coexisting subjects, models and strategies of research.*

## Key words

*Knowledge area, Didactics of Body Expression, Research.*

## Introducción

Las Áreas de Conocimiento fueron creadas en los años ochenta con el fin de mediar en diversas cuestiones académico-administrativas como la ordenación de las materias a impartir, la configuración de los estudios en escuelas universitarias y facultades o la asignación

de fondos para ayudas a la investigación, entre otros.<sup>1</sup> Su importancia ha ido en aumento hasta la actualidad en que son las áreas de conocimiento las que, a través de las habilitaciones, determinan qué personas están capacitadas para formar parte de los cuerpos docentes.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> El Real Decreto 1888/1984, de 26 de septiembre, por el que se regulan los concursos para la provisión de plazas de los Cuerpos Docentes Universitarios, estableció, en su anexo, el catálogo de áreas de conocimiento.

<sup>2</sup> El catálogo de áreas de conocimiento del Real Decreto 1888/1984 fue derogado por el Real Decreto 774/2002, de 26 de julio, por el que se regula el sistema de habilitación nacional para el acceso a los Cuerpos de Funcionarios Docentes Universitarios. Su disposición transitoria primera establece que, en tanto no se apruebe el catálogo de áreas de conocimiento conforme a las previsiones del apartado 2 del artículo 71 de la Ley Orgánica de Universidades, continuará en vigor el actualmente vigente que figura en su anexo II.

Las áreas actuales se crearon en función de campos de conocimiento supuestamente diferenciados y consolidados. No obstante, esta situación es desigual. Áreas con una larga tradición científica, aportaciones significativas en distintos campos de investigación y un número muy amplio de docentes e investigadores coexisten con otras emergentes que nacieron prácticamente con el Real Decreto que promulgaba el Catálogo de Áreas de Conocimiento. En estas áreas, como es el caso de la Didáctica de la Expresión Corporal, resulta especialmente importante –y complejo– establecer pautas que permitan dilucidar las características del conocimiento que se genera y se transmite.<sup>3</sup>

Además de un ente administrativo, un área de conocimiento es también una comunidad de docentes e investigadores que intercambian experiencias, intereses y que, en el transcurso del tiempo, consolidan visiones compartidas del conocimiento. En el flujo de estas visiones compartidas se van asentando determinadas concepciones de la tarea investigadora y temáticas de estudio. Las concepciones de la investigación en un área de conocimiento no se generan y consolidan aisladamente o por sí solas, sino que se enmarcan en tradiciones, intereses y contextos de intervención concretos que quedan reflejadas en las publicaciones de sus miembros.

Analizar la producción investigadora en el Área resulta complejo por varios motivos. En primer lugar, existe el problema de definir con claridad qué es un trabajo de investigación. Aunque no existe un consenso a este respecto (ver Ríos Hilario, 2000), con el fin de centrar el tema, se ha optado por seguir la definición del Library and Information Service (1998), según la cual se consideran investigaciones aquellos trabajos escritos y publicados en fuentes científicas (revistas científicas, libros, actas de congresos) que, *a)* bien llevaron a cabo una recolección de datos tanto cuantitativos como cualitativos; *b)* bien presentaban o redefinían un nuevo modelo; o *c)* aportaban un avance en la definición de conceptos.

El segundo problema reside en identificar y organizar la producción científica de los miembros del Área con el fin de realizar el muestreo de sus publicaciones. Podían plantearse dos acercamientos para determinar dicho muestreo. *a)* Identificarse la producción científica de los miembros del área en las diversas fuentes en las que pueden publicar sus trabajos.

Esta alternativa permitiría sistematizar el estado de la cuestión en un momento dado, pero al mismo tiempo limitaría la posibilidad de analizar su evolución histórica. *b)* El segundo acercamiento implicaría centrar el análisis en fuentes que se consideren representativas de la producción investigadora, lo que permite identificar el carácter y la evolución de los trabajos de investigación en un periodo determinado. En este sentido, el área de Didáctica de la Expresión Corporal dispone de una fuente singularmente interesante en la que centrar este análisis, como son las Actas de los Congresos de Escuelas de Magisterio y Facultades de Educación. Con distintas denominaciones (ver *tabla 1*), este congreso se ha venido organizando desde hace veinte años por miembros del Área en distintas universidades, con lo que se trata del foro más veterano para el encuentro de docentes e investigadores en el ámbito de la educación física y, en concreto, para el encuentro de los miembros del Área de Didáctica de la Expresión Corporal.

En este trabajo se ha adoptado esta segunda perspectiva. El análisis de las aportaciones a los congresos permite comprender la evolución de las concepciones de la investigación que comparten sus miembros. Es necesario aclarar que, si bien no en su totalidad, una gran parte de los comunicantes a dichos congresos son miembros del área de Didáctica de la Expresión Corporal o personas que realizan trabajos de investigación en colaboración con ellos. De ahí que el análisis de las comunicaciones sea de singular interés para ofrecer una perspectiva de la investigación en el Área.

Por tanto, el objetivo de este trabajo es describir la evolución reciente de la investigación en el área de Didáctica de la Expresión Corporal a partir del análisis de los trabajos de investigación publicados en las ediciones de su Congreso Nacional.

## Método

La muestra de este estudio la componen las comunicaciones publicadas en las actas de los Congresos de Escuelas de Magisterio y Facultades de Educación entre 1990-2000, lo que se considera un periodo suficientemente significativo para comprobar su evolución. Se analizaron un total de 650 aportaciones presentadas en las 11 ediciones (ver *tabla 1*).

<sup>3</sup> A partir, la utilización de la mayúscula en el Área hace referencia al área de Didáctica de la Expresión Corporal.

Año	Nombre del Congreso	Lugar de celebración	Número de aportaciones
1990	VII Congreso de Escuelas de Magisterio	Santiago de Compostela	14
1991	VIII Congreso de Escuelas Universitarias de Profesorado de E.G.B.	Cuenca	28
1992	IX Congreso de Escuelas de Magisterio	Tarragona	48
1993	X Congreso de Escuelas de Magisterio	Segovia	23
1994	I Congreso de Facultades de Educación y XII Congreso de Escuelas de Magisterio	Sevilla	66
1995	II Congreso de Facultades de Educación y XIII Congreso de Escuelas de Magisterio	Jaca	71
1996	III Congreso de Facultades de Educación y XIV Congreso de Escuelas de Magisterio	Guadalajara	100
1997	VI Congreso de Facultades de Educación y XV Congreso de Escuelas de Magisterio	Melilla	64
1998	XVI Congreso de Escuelas de Magisterio	Badajoz	44
1999	XVII Congreso Nacional de Educación Física	Huelva	116
2000	XVIII Congreso Nacional de Educación Física	Ciudad Real	76

**Tabla 1**

Congresos del Área de Didáctica de la Expresión Corporal (1990-2000).

Dado el volumen de aportaciones, en primer lugar se optó por identificar las aportaciones consideradas investigaciones de acuerdo con los criterios propuestos por el Library and Information Service (1998). Posteriormente se procedió al análisis categorial del contenido de los trabajos de investigación, etiquetándolos de acuerdo con la categorización propuesta por Ríos Hilario (2000) para la evaluación de la producción científica en el ámbito de las revistas especializadas en investigación. Dicha categorización se define como sigue:

### Estrategia de investigación

- *Fuentes documentales y estadísticas* (Revisión bibliográfica sobre un tema concreto).
- *Estudio de casos* (Trabajo sobre una unidad de análisis o un reducido número de ellas).
- *Experimental* (Actuar de forma activa e intencionada sobre una variable dependiente para conocer sus efectos sobre una o más variables dependientes).
- *Cuasiexperimental*: (Carece por lo menos de una de las tres propiedades que caracteriza a un experimento: manipulación, control y distribución aleatoria de los sujetos).

### Obtención de datos

- *Documentación* (Revisión bibliográfica de investigaciones teóricas y empíricas sobre un tema concreto).
- *Encuesta* (Aplicación de un procedimiento estandarizado para recabar información oral o escrita de una muestra amplia de sujetos).
- *Entrevista* (un entrevistador realiza preguntas y anota respuestas de los sujetos que componen la muestra).
- *Cuestionario* (Información obtenida mediante la cumplimentación de una plantilla estructurada de preguntas con posibles respuestas).
- *Observación* (Datos obtenidos por el investigador a través del análisis del comportamiento del objeto o sujeto a investigar).

### Análisis de datos

- *Estadístico* (univariado, bivariado, multivariado, factorial).
- *Estructural* (análisis de discurso, etnografía)
- *Interpretacional* (Construcción de teorías, descriptivo-interpretativo).
- *Contenido* (Cuantitativo y cualitativo).

Por tanto, y en síntesis, las variables observadas en este estudio fueron:

- Identificación de los trabajos de investigación.
- Estrategia de investigación utilizada.
- Procedimiento de obtención de datos empleado.
- Procedimiento de análisis de datos.

Para facilitar la gestión y análisis de las categorías se utilizó el programa informático *Nudist Vivo 1.3*.

## Resultados

El análisis de las comunicaciones conduce, en primer lugar, a distinguir aquellos trabajos de investigación del resto. Siguiendo los criterios del Library and Information Service (1998), 173 de las 650 aportaciones (26,6 %) han sido consideradas trabajos de investigación.

En la *figura 1* puede comprobarse una evolución caracterizada por el fuerte incremento en el número total de comunicaciones presentadas, que pasa de 14 en el año 1990 a 76 en 2000, alcanzando un tope de 116 en el año 1999. Paralelamente se produce un incremento de los trabajos de investigación, que pasan de 3 en 1990 a 27 en 2000, llegando a 40 en 1999.

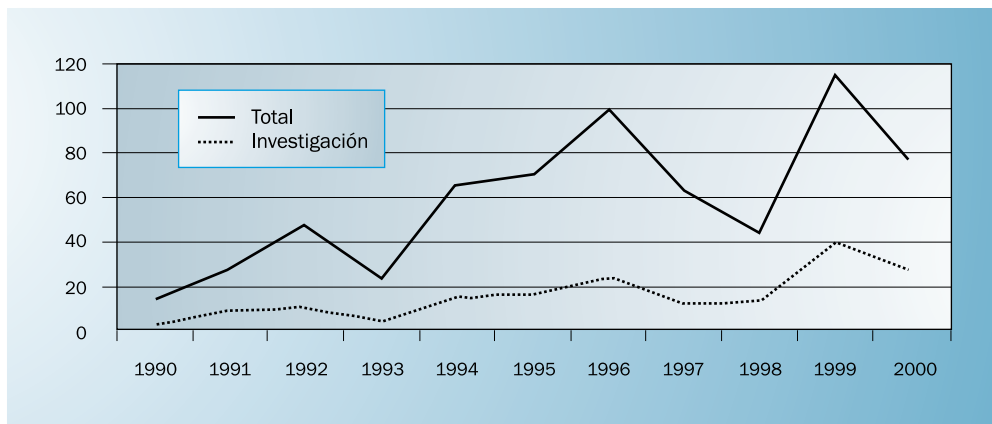
No obstante, si se analiza el porcentaje de trabajos de investigación frente al total en cada edición (*fig. 2*) se aprecia que la evolución de dicho porcentaje permanece entre un 20% y un 38%. El mayor incremento porcentual de los trabajos de investigación se experimenta en los últimos años, de 1998 a 2000.

En cuanto a la estrategia de investigación, en la *figura 3* puede comprobarse que en los cuatro primeros años

(1990-1993) priman las estrategias de tipo documental cuyo número, con ligeras oscilaciones, se mantiene a lo largo del decenio en torno a cinco comunicaciones por congreso. No obstante, el incremento más significativo se produce en los trabajos de corte cuasiexperimental los cuáles pasan de ser muy escasos o nulos en el periodo 1990-1995 a protagonizar prácticamente el periodo 1996-2000, excepción hecha del congreso de 1998, en el que se aprecia un considerable descenso. Asimismo es reseñable la aparición en el año 1994 por primera vez de trabajos que adoptan el estudio de casos como perspectiva de investigación, incrementándose progresivamente hasta llegar a 7 en 1999. En términos generales, los trabajos experimentales son escasos o nulos en el periodo analizado.

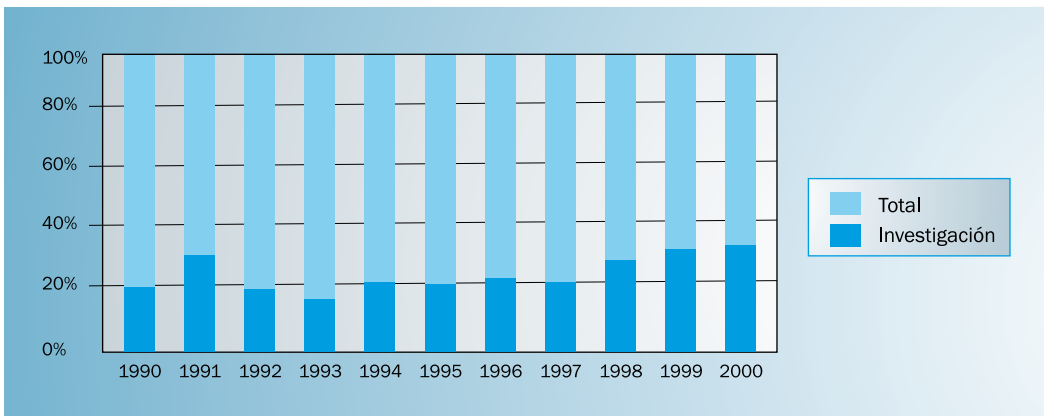
En la *figura 4* puede apreciarse que esta misma tendencia se mantiene en lo referido a los procedimientos de obtención de datos, pasándose del predominio de los procedimientos documentales (periodo 1990-1994) al auge de los cuestionarios y encuestas (periodo 1996-2000) y el incremento a partir de 1995 de los trabajos que obtienen sus datos mediante la observación. También es destacable a partir de 1994 la aparición y consolidación de la entrevista, presentándose a partir de entonces en torno a cinco comunicaciones por congreso que utilizan dicho procedimiento para la obtención de datos

En cuanto a los procedimientos de análisis (*fig. 5*), en el primer quinquenio predominan los de tipo interpretacional y documental. No obstante, a partir de 1995 se aprecia un fuerte incremento de los procedimientos estadísticos, que pasan de cinco comunicaciones en ese año a veinticinco en 1999. Las investigaciones que utilizan análisis de contenido surgen en 1994. Su número se sitúa en torno a las cinco comunicaciones por año.

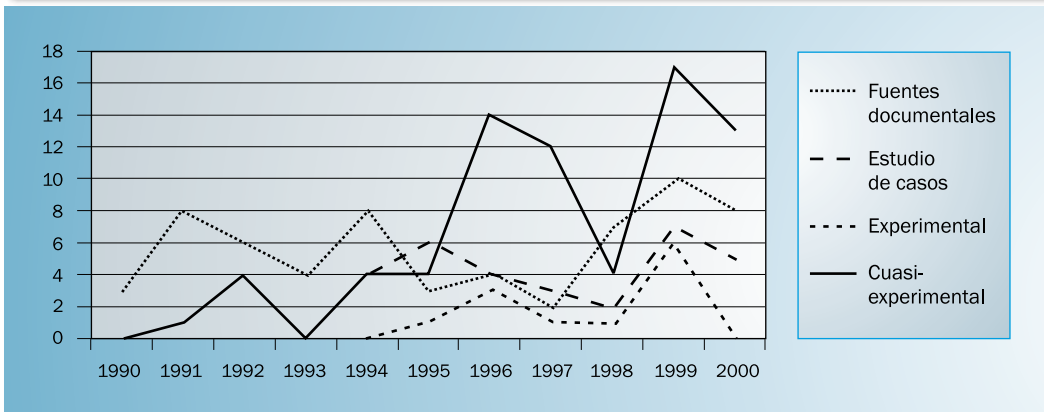


**Figura 1**

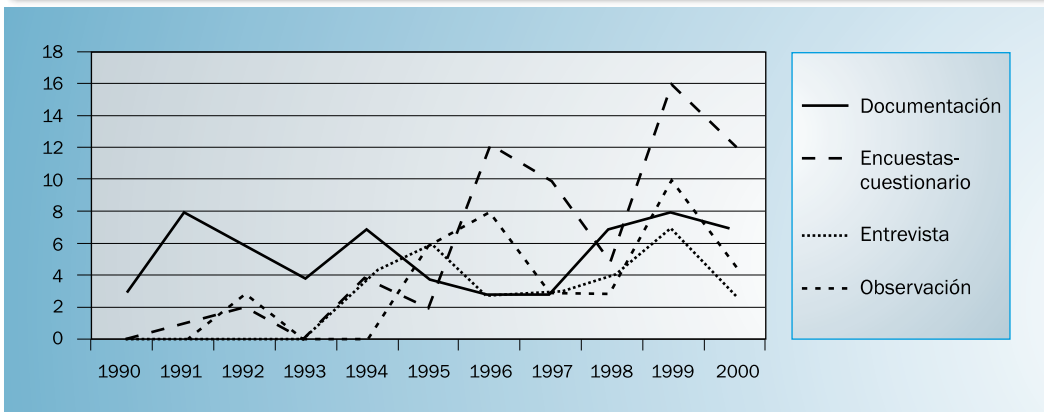
Actas de los Congresos (1990-2000). Producción investigadora y total.



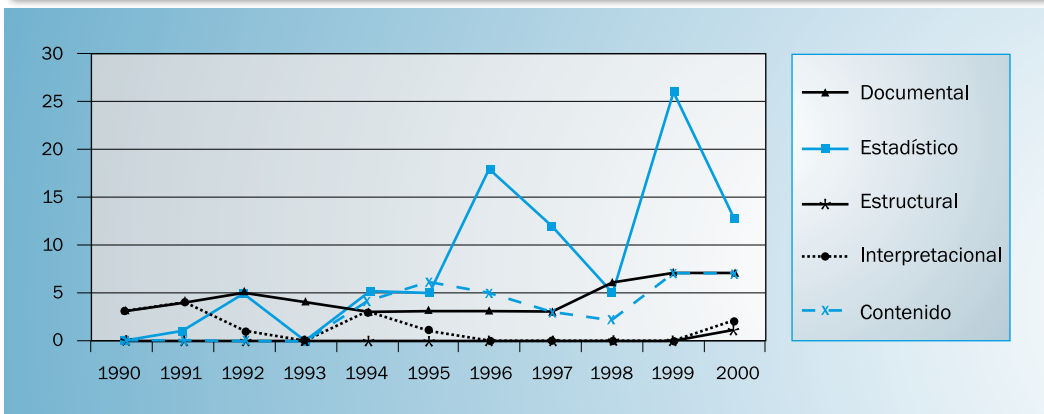
**Figura 2**  
Actas de los  
Congresos (1990-  
2000). Porcentaje  
de la producción  
investigadora.



**Figura 3**  
Actas de los  
Congresos (1990-  
2000). Estrategias de  
investigación.



**Figura 4**  
Actas de los  
Congresos  
(1990-2000).  
Procedimientos de  
obtención de datos.



**Figura 5**  
Actas de los  
Congresos (1990-  
2000). Procedimientos  
de análisis de datos.

## Discusión y conclusiones

Los resultados reflejan, en primer lugar, un aumento considerable en el volumen total de las aportaciones a los Congresos de Escuelas de Magisterio y Facultades de Educación, que prácticamente se septuplican en el periodo estudiado. Este incremento global concuerda con la evolución de las tesis doctorales –pasándose de 5 tesis en la década de los setenta a 51 en la de los noventa (Cepero, Zagalaz y Arteaga, 1999)– así como con la emergencia y progresiva consolidación de revistas relacionadas con el campo de la Actividad Física y el Deporte (Devís-Devís, Antolín Jimeno, Villamón Herrera, Moreno Doña, Valenciano Valcárcel, 2003). En cambio, en cada edición el porcentaje de los trabajos considerados de investigación se mantiene estable en torno a un 28 % a lo largo del decenio. Es decir, el aumento total de aportaciones no se corresponde con el incremento relativo en los trabajos de investigación. Además, debe tenerse en cuenta que de haberse aplicado criterios de calidad para filtrar las investigaciones probablemente este porcentaje hubiera sido considerablemente menor.

Esta evolución corresponde a la de un *periodo adolescente*, metáfora con la que Lawson (1990) retrató los importantes cambios, discusiones y enfrentamientos que se dan en un momento crítico o de transición. Según este autor, la investigación en educación física llegará a su madurez cuando la cantidad o el énfasis exagerado en la productividad científica dé paso a la calidad de las investigaciones. El énfasis productivo ha generado un gran volumen de información que no siempre ha conseguido convertirse en conocimiento sustantivo, es decir, trasladarse a las situaciones investigadas para mejorarlas. Será necesario que la información posea la suficiente calidad como para poder integrarse en aquellas estructuras que permitan dar un significado individual y colectivo, personal y profesional a las situaciones investigadas. Según este autor, para alcanzar el estatus de conocimiento, la información debe pasar al menos tres tipos de pruebas: *a)* una prueba de veracidad; *b)* otra de relevancia o aplicabilidad a situaciones o personas específicas, y *c)* otra de utilidad para las prácticas reales. Por otra parte, resulta presumible que en la comunidad académica del Área empiece primar la calidad frente a la cantidad de trabajos y, por consiguiente, sus publicaciones se orienten hacia medios de difusión que cuenten con procesos de selección y revisión por pares más rigurosos que los de las actas de congresos, así como mayor visibilidad e índice de impacto (Devís-Devís y cols, 2003; Villamón Herrera, Devís Devís y Valenciano Valcárcel, 2005).

En segundo lugar, la evolución de las estrategias de investigación y los procedimientos metodológicos muestran que el predominio de trabajos documentales en el periodo 1990-1994 deja paso en el periodo 1995-2000 a la obtención de datos principalmente mediante encuestas, cuestionarios y observación, así como a su análisis estadístico. Es decir, se observa una evolución hacia procedimientos metodológicos cuantitativos propios de un paradigma de investigación positivista. El punto de inflexión en esta evolución se produce en el congreso de 1996, al que se presentan 16 trabajos de corte cuasiexperimental, cuadruplicándose los del congreso anterior. De nuevo se observa una correspondencia con la evolución de las tesis doctorales en el campo de las ciencias de la actividad física y del deporte, en las hay un predominio de trabajos basados en el paradigma positivista ( $n = 51$ ) frente a los que responden a un paradigma interpretativo ( $n = 9$ ), crítico ( $n = 8$ ) o emergente ( $n = 4$ ), si bien estos tres últimos tipos de trabajos son más recientes en el tiempo (Cepero, Zagalaz y Arteaga, 1999).

Al igual que en otros medios de difusión del conocimiento (ver Calatayud Miquel y Balaguer Solá, 2000), es posible que en las aportaciones a los congresos puedan dibujarse una serie de *colegios invisibles*, es decir, grupos de autores que producen una colaboración relevante en torno a determinadas temáticas y las formas de investigar. Según Pavesio Estero (2003) la Formación del Profesorado, en concreto los aspectos teóricos sobre los planes de estudio en la formación inicial, es el tema que aparece referido con más frecuencia en las actas de los Congresos de Escuelas de Magisterio y Facultades de Educación del periodo 1991-2000. Le sigue la Didáctica y, más concretamente, la investigación técnica sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje y la metodología referida a las tareas. Esta autora concluye que a lo largo de este periodo se mantiene la preeminencia de las temáticas, si bien se observa un aumento en la diversidad de los objetos de estudio.

La preeminencia de los trabajos positivistas y de las temáticas referidas a la Formación del Profesorado y la Didáctica sugieren el importante, aunque relativamente tardío, impacto en el Área de la investigación basada en modelos técnico-eficientistas que enfatizan la importancia del rendimiento, la objetivación y la búsqueda de leyes generales aplicables a contextos diversos de enseñanza. De acuerdo con Shulman (1989), estos modelos de investigación tratan fundamentalmente de encontrar el mejor método o el profesorado más eficaz partiendo de una definición

precisa de comportamientos observables que responden a variables de enseñanza predeterminados. Como señalan Dodds y Placek (1991), en este tipo de investigaciones la noción de eficacia viene definida casi unilateralmente por los investigadores. En el caso del alumnado, los indicadores de eficacia suelen vincularse al rendimiento motor, mientras que para el profesorado y el método de enseñanza giran en torno al *feedback* y el tiempo de compromiso motor. Estos modelos entienden la enseñanza como algo reducible a hechos y comportamientos que pueden observarse, cuantificarse y acumularse con el fin de llegar a una generalización a otros entornos e individuos. Es decir, ponen el énfasis en el rendimiento, la objetivación y la búsqueda de leyes generales, tal y como corresponde a la investigación típicamente positivista en la enseñanza. Sería necesario analizar la temática de las comunicaciones que utilizan estos procedimientos de obtención y análisis de datos para comprobar en qué medida giran en torno a dichos indicadores.

Finalmente resulta destacable la aparición e incremento a partir del año 1994 de estudios de casos, así como de la utilización de entrevistas y el análisis de contenido como métodos de recogida y análisis de datos. Del mismo modo, según Pavesio Estero (2003), en este mismo periodo puede apreciarse un desarrollo cuantitativo y cualitativo de los trabajos basados en la investigación-acción y el estudio de casos en las aportaciones a los congresos del Área. Estos datos revelan la emergencia de modelos de investigación mediacional y sociocultural en la investigación sobre la enseñanza de la educación física (Hanke, 1987; Shulman, 1989).

En el modelo mediacional el profesorado y el alumnado no son investigados como objetos naturales y pasivos, sino como individuos activos que captan y procesan información, y que actúan tomando decisiones conscientes dentro de una estructura significativa de interacción. Tal y como apunta Hanke (1987), se trata de cambiar la visión conductista por una visión cognitivista que considere al profesor y a los estudiantes como individuos activos que captan y procesan información y que no sólo reaccionan de forma rutinaria, sino que también actúan tomando decisiones conscientes y viendo su acción como parte de una estructura significativa de interacción. De esta manera se trata de arrojar algo de luz a la interacción entre los principales actores de la enseñanza.

Desde presupuestos similares, el modelo de investigación sociocultural pone el énfasis en los aspectos sociales y culturales de dentro y/o fuera del contexto de enseñanza, y afrontan las investigaciones desde perspec-

tivas situacionales y holísticas. Este modelo de investigación recoge un conjunto muy variado de métodos de recogida, análisis y representación de los datos (Sparkes, 2002). La enseñanza es considerada una realidad multidimensional, flexible y cambiante en la que influyen tal número de variables que se aconseja afrontar las investigaciones desde perspectivas situacionales y holísticas. Tienen en cuenta el punto de vista de los participantes en las situaciones investigadas y, algunos de ellos, adoptan también una visión externa. En la mayoría de los casos, estos modelos utilizan metodologías cualitativas en su estudio, aunque en algunos casos la metodología es cuantitativa, o se combinan las dos.

Este trabajo es un primer acercamiento a la evolución de la tarea investigadora en el Área. En futuros estudios, la categorización propuesta para analizar el contenido de las aportaciones podría completarse de manera inductiva, enriqueciéndose con nuevas perspectivas y metodologías de investigación. Asimismo, sería necesaria la aplicación de criterios que permitieran valorar la calidad de los trabajos analizados y la ampliación del análisis de la producción de los miembros del área a otros medios de divulgación del conocimiento científico.

No obstante, y a pesar de sus limitaciones, este estudio da idea del creciente interés existente en el Área por la tarea investigadora. En términos generales, el periodo analizado se caracteriza por un incremento en el número, aunque no en el porcentaje, de los trabajos de investigación, así como por una evolución dinámica en las formas de entender y llevar a cabo la investigación. Al término del periodo estudiado, el escenario de la investigación estaría caracterizado por *a)* el predominio de trabajos basados en modelos técnico-eficientistas de investigación y *b)* la emergencia de trabajos relacionados con modelos mediacionales o socioculturales. Esta coexistencia de enfoques de investigación puede resultar muy fructífera si se materializa desde el respeto a lo que las distintas formas de entender y llevar a cabo la investigación pueden aportar para ampliar la comprensión de las temáticas abordadas.

## Agradecimientos

El autor agradece a los revisores anónimos sus críticas y aportaciones, así como al profesor José Luis Pastor Pradillo su ayuda para localizar las fuentes documentales y a los profesores Miguel Villamón Herrera y José Devís Devís sus comentarios a las primeras versiones de este artículo.

## Bibliografía

- Calatayud Miquel, F. y Balaguer Solá, I. (2000). Estudio de los colegios invisibles en la revista *Apunts* (1964-1993). *Apunts. Educación Física y Deportes* (61), 6-23.
- Cepero, M.; Zagalaz, M. L. y Arteaga, M. (1999). Avance en la investigación de la educación física y ciencias de la actividad física y el deporte, *Actas del XVII congreso nacional de educación física*, (pp. 1148-1155). Huelva: Universidad de Huelva.
- Devís-Devís, J.; Antolín Jimeno L.; Villamón Berrera, M.; Moreno Doña, A. y Valenciano Valcárcel, J. (2003). Las revistas científico-técnicas españolas de las ciencias de la Actividad Física y el Deporte: inventario y análisis de la calidad de contenido y difusión. *Revista Española de Documentación Científica*, 26(2), 177-190.
- Dodds, P.; Placek, J. H. y Silverman's R. T. (1991). PE review: too simple a summary of a complex field. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 62, 365-368.
- Hanke, U. (1987). Cognitive aspects of interaction in physical education. En G. Barrette; R. Feindgold, C. Rees y M. Piéron (eds.). *Myths, Models and Methods* (pp. 135-141). Champaign: Human Kinetics.
- Lawson, H. A. (1990). Sport Pedagogy research: from information-gathering to useful knowledge. *Journal of Teaching in Physical Education*, 10, 1-20.
- Library Information Service (1998). Making the journal's 20th anniversary, 20(4), 309-320.
- Pavesio Estero, M. (2003). *La investigación interpretativa y crítica como espacios discursivos en las actas de los congresos nacionales de educación física de facultades de educación y escuelas de magisterio 1991/2000*. Tesis Doctoral, Universidad de Granada.
- Ríos Hilario, A. B. (2000). Diez años de investigación en la revista española de documentación científica. *Revista Española de Documentación Científica*, 24(4), 433-449.
- Shulman, L. S. (1989). Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea. En M. C. Wittrock (ed.), *La Investigación de la Enseñanza*, I (pp. 9-91). Barcelona: Paidós.
- Sparkes, A. C. (2002). *Telling stories in sport and physical activity*, Champaign: Human Kinetics.
- Villamón Herrera, M.; Devís Devís, J. y Valenciano Valcárcel, J. (2005). Análisis de la visibilidad de las revistas científico-técnicas españolas de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. *Revista de Psicología del Deporte*, 14 (2), 253-267.