

Normes per a la presentació d'originals

Per a qualsevol proposta d'article, ressenya o suggeriments de temes a tractar, envieu-nos una sinopsi a l'adreça *cecb@tinet.cat* i, si escau, el document adjunt amb el text ja redactat segons els criteris de publicació.

El consell de redacció llegirà i valorarà les propostes i us informarà de la seva decisió amb els comentaris pertinents. *Aplec de Treballs* es reserva el dret d'admissió i publicació del material rebut.

Criteris de publicació

1. Els articles han de tenir una extensió màxima de 50.000 caràcters, amb espais i notes incloses, que equivalen a unes 20 pàgines de text, a un cos 12 de Times New Roman i 1,5 d'interlineat. Les notes no es presentaran a peu de pàgina sinó separades del text, a fi de facilitar-ne la maquetació.

2. Els articles han de versar sobre qualsevol tema relacionat amb la Conca de Barberà i/o els seus pobles i la seva gent. Es donarà prioritat a aquells estudis englobats en els diferents camps de les ciències socials (arqueologia, història, patrimoni documental, història de l'art, patrimoni monumental, etnologia, folklore...) i les humanitats (llengua, literatura, patrimoni cultural...) i oportunament altres disciplines o enfocaments que es considerin d'interès. Recordem que a la comarca ja existeix el Centre d'Història Natural, que edita una revista i llibres periòdicament.

3. Els articles hauran de ser rigorosament inèdits i escrits en llengua catalana.

4. Les col·laboracions destinades a la secció de Ressenyes s'han d'ajustar a una extensió de 2.500 a 5.500 espais.

5. Els originals es podran d'enviar en format digital a l'adreça electrònica *cecb@tinet.cat* i, per correu postal, a Centre d'Estudis de la Conca de Barberà (carrer Josa 6, 43400 Montblanc, Conca de Barberà), abans del 31 de desembre, i han d'anar acompanyats amb l'adreça postal i electrònica, el número de telèfon de l'autor, així com la seva adscripció acadèmica o professional. *Aplec de Treballs* no es compromet a retornar els originals rebuts no demanats, ni a mantenir correspondència amb els autors. A fi de realitzar còmodament les correccions i esmenes cal enviar una còpia en paper.

6. La presentació del treball es realitzarà en foli format DIN A4. Si l'autor acompanya el treball amb imatges o gràfics, serà necessari presentar-los en suport informàtic, preferiblement en CD regravable (no d'un sol ús). Així mateix, també els haurà d'incloure en suport paper, tot enumerant-los al revers, així com els textos que els han d'acompanyar: autor, títol, cronologia, procedència de la fotografia, i, si escau, el peu de fotografia.

7. *Aplec de Treballs* sotmet els originals a la valoració d'avaluadors externs. En cas d'acceptació per a la publicació, cal que l'autor envii un resum del text, d'un màxim de 50 paraules, en català i anglès, les paraules clau de l'article, així com una breu nota d'autor i la seva adreça.

8. El contingut dels treballs que es publiquin expressarà els arguments i les opinions propis dels seus autors, per la qual cosa aquests seran de la seva única responsabilitat.

9. Per a les referències bibliogràfiques, els autors poden optar o bé per incloure en la nota les dades completes de l'obra citada, o bé per la menció del cognom de l'autor, la data i la pàgina o pàgines, en el cos del text, tot remetent a una bibliografia final d'obres citades.

9.1. En cas d'optar per la primera fórmula, cal incloure el títol i les dades de localització completes de cada publicació o document citat per primera vegada, en l'ordre i forma que s'especifica a continuació, segons es tracti d'un llibre, d'un article o d'un document d'arxiu.

9.1.1. *Llibres*

COGNOM(S), Nom sense abreujar. *Títol de la monografia*. Lloc de publicació: (editorial,) any. (Informació complementària)

ALTISENT, Agustí. *Història de Poblet*. Poblet: 1974.

(No cal esmentar l'editorial, aquesta informació és opcional.)

9.1.2. *Parts de monografies*

COGNOM(S), Nom sense abreujar. "Títol de la part de la monografia". Dins: *Títol de la monografia*. Lloc de publicació: any, pàgines. (Informació complementària)

BUSQUETS I GRABULOSA, Lluís. "Joan Oliver, encès en un dia de canícula". Dins: *Plomes catalanes contemporànies*. Barcelona: 1980, p. 39-48. (Pròleg de Salvador Espriu)

9.1.3. *Articles de publicacions en sèrie*

COGNOM(S), Nom sense abreujar. "Títol de l'article". *Títol de la Publicació en Sèrie* (lloc d'edició), número del volum, número de l'exemplar (dia, mes i any), pàgines.

GONZALVO I BOU, Gener. "Els dominis de Poblet a la plana d'Urgell". *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell* (Tàrrrega), 19 (2004), p. 139-220.

9.1.4. *Document*

Arxiu on és dipositat. Nom del fons, secció, signatura (número de la caixa i/o del lligall), folis o pàgines (data).

Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà (ACCB). Fons Municipal de Montblanc, correspondència (1936), sign. 00, f. 0.

Les remissions successives a les mateixes obres es fan de forma abreujada, amb el cognom de l'autor (si n'hi ha) i una o dues paraules inicials o més significatives del títol (sempre en cursiva si es tracta de llibres i entre cometes quan siguin articles o documents d'arxiu). Per tal d'evitar confusions no és recomanable usar les expressions llatines *loc. cit.* o *op. cit.*; en el cas de repeticions immediates, s'usa la fórmula *ibídem*, en rodona.