

• Lluís París i Bou i el • Museu Arxiu de Montblanc • i Comarca

• Maties Solé i Maseras

El Museu Arxiu s'adhereix al merescut homenatge que el Centre d'Estudis de la Conca de Barberà dedica al convilatà i gran erudit Lluís París i Bou.

La figura de París està estretament lligada a la creació del Museu Arxiu com un dels membres fundadors i secretari durant molts anys de la Junta de Govern. A ell es deu la redacció dels primers estatuts de l'entitat. En el llibre d'actes del Museu, París descriu amb precisió la història de l'entitat, que va quedar constituïda el 6 d'abril de 1959. L'acte se celebrà a la sala de sessions de l'Ajuntament de Montblanc i la nova Junta de Govern quedà constituïda pels següents membres: president, Lluís Alfonso i Andreu; vicepresident, Anton Andreu i Abelló; secretari, Lluís París i Bou; tresorer, Josep M. Jàvega Roselló; vocals, Francesc Badia Batalla i Carles Masdeu Bayarri.

Tots ells signen l'acta de constitució juntament amb els altres membres fundadors, com eren Josep M. Monfar (alcalde), Josep Ferré (plebà), Josep Porter, Conrad Bayer, Josep M. Giné, Rafael Alfonso, Carles Andreu, Josep Alfonso, Lluís Castellví i Artur Potau i, com a secretari, en donà fe Lluís París.

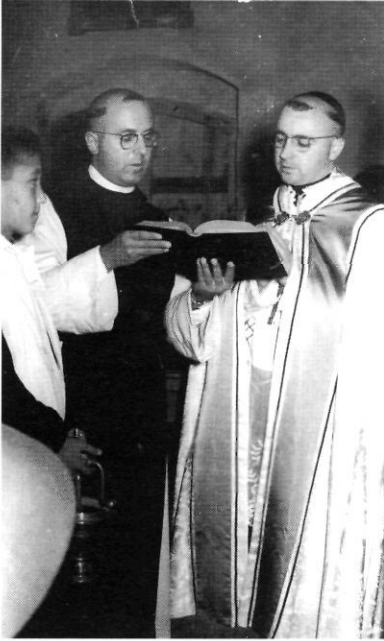
El setembre de 1959 es féu la inauguració oficial de l'edifici, seu de la nova entitat, el casal dels Josa, conegut com cal Portugués, cedit pel nou president Lluís Alfonso. En el mateix acte s'inaugurà la III Biennial d'Art de Montblanc.

De les meves vivències personals, des que em vaig incorporar com a membre de la Junta de Govern el maig de 1960, em va impactar la gran personalitat i afany de treball de Lluís París i la gran il·lusió del senyor Anton Andreu, que juntament encomanàvem als altres membres de la Junta.

En aquells anys, crear una nova entitat cultural no era gens fàcil; si bé disposàvem d'un edifici, calia restaurar-lo i adequar-lo a la seva nova activitat. El cost econòmic que això comportava era molt considerable i, per contra, l'ajut dels estaments oficials era pràcticament nul, excepte una



Lluís París i Bou



Benedicció de les sales del Museu Arxiu duta a terme per l'abat de Poblet Dom Edmond M. Garreta.



Parlament del president del Museu Arxiu Lluís Alfonso i Andreu, a l'acte d'inauguració de l'entitat.

petita aportació que féu la Diputació de Tarragona. Amb tot s'iniciaren les obres demanant l'ajut dels montblanquins i membres fundadors, la majoria residents a fora vila. Aquest obstacle se superà gràcies a la tenacitat de persones com Lluís París i, el setembre de 1960, s'inaugurà la restauració de la façana gòtica del Museu, el primer edifici civil que es restaurava a la vila des de la declaració de Montblanc com a Conjunt Monumental i Artístic l'any 1947 (així com la meua primera obra de restauració a Montblanc).

En el camp de les activitats més destacades que va portar a terme el Museu a partir de l'any 1960 foren les successives biennals d'art de Montblanc, la VII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos de Catalunya, celebrada l'any 1966, en la qual Lluís París va col·laborar amb la presentació d'una ponència: "La reconquesta i repoblació de l'Anguera i de l'alt Francolí, Conca de Barberà". L'organització de l'acte, que va anar a càrrec del Museu, va ser molt complexa ja que es va haver d'instal·lar un envelat a l'antic camp de futbol per celebrar el dinar amb tots els assistents a l'assemblea.

L'any 1966 s'inaugura la nova sala d'actes del Museu amb l'aportació i treball de tots els membres de la Junta.



Façana gòtica del Museu abans i després de restaurar-lo.

El 5 de setembre de l'any 1970, el Museu organitza, amb el suport de l'Ajuntament i la comissió organitzadora, les Festes Populars de Cultura Pompeu Fabra. L'acte central, multitudinari, es va celebrar a l'església de Sant Miquel. Aquestes festes tingueren un gran ressò arreu de Catalunya.

Tota la tasca de paperassa per demanar els permisos oficials (a part de solucionar alguna denúncia al Museu) sempre va recaure sobre Lluís París, com a secretari i advocat sense sou del Museu.

L'any 1977 el Museu va col·laborar d'una manera molt efectiva en la presentació del Congrés de Cultura Catalana a Montblanc i a la Conca de Barberà, i també, en la Sessió Commemorativa del VII Centenari del Rei En Jaume en la qual Lluís París féu una conferència al Museu sobre la figura del conqueridor amb el títol: "Jaume I i Montblanc".

Per la Festa Major de 1978 es féu la presentació de la nova secció del Museu: el Centre d'Estudis de la Conca de Barberà. El mateix dia també es va presentar el número 1 de la publicació del Centre *Aplec de Treballs*, en el qual Lluís París col·laborà amb el seu treball històric: "El creixement del Montblanc medieval i un fogatge de finals del segle xv".

El mateix any, el Molt Honorable Senyor president de la Generalitat, Josep Tarradellas, inaugurava oficialment la primera instal·lació museogràfica del fons del Museu.

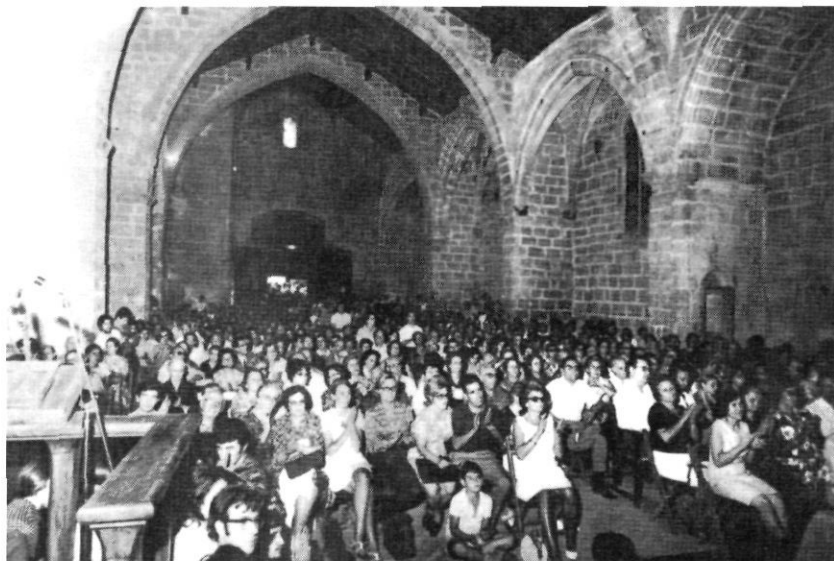
Durant els actes de celebració del trenta-cinquè aniversari del Museu Arxiu, l'entitat ja havia assolit un gran prestigi i, l'any 1982, signà un conveni amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya pel qual el Museu Arxiu esdevé el Museu Comarcal de la Conca de Barberà, i es crea un patronat integrat



Coberta del llibre de la VII Assemblea d'Estudiosos de Catalunya, en la qual Lluís París figura com un dels ponents.

La nova sala d'actes del Museu Arxiu, inaugurada durant la Festa Major de Montblanc de l'any 1966, i el nombrós públic que hi assistí. En primer terme, el vicepresident del Museu Arxiu, el senyor Anton Andreu, i un dels membres de la Junta, el senyor Anton Cervelló, entre d'altres.





Església de Sant Miquel de Montblanc durant l'acte principal de les Festes Pompeu Fabra, el mes de setembre de 1970, en el qual hi hagué el parlament de diverses personalitats del món de la cultura catalana i el lliurament dels premis literaris.



Conferència del Dr. Joan Maluquer en l'acte de presentació del Centre d'Estudis de la Conca de Barberà, amb l'assistència d'autoritats i la Junta Directiva. A la dreta, dins del cercle, Lluís Paris, col·laborador del Centre d'Estudis.



Inauguració oficial de les noves instal·lacions del Museu duta a terme pel Molt Honorable Senyor Josep Tarradellas, president de la Generalitat de Catalunya, l'any 1978.

per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Montblanc i l'Associació Museu Arxiu. El Museu s'amplià amb l'annexió de dos edificis (les Escrivanies Reials). Dins el Museu s'integren les següents seccions: el Grup Sardanista, el Centre d'Estudis de la Conca de Barberà i el Centre d'Història Natural de la Conca de Barberà. Juntament amb aquestes seccions també es creen tres museus monogràfics: el Museu d'Art Marès, el Museu Molins de la Vila i el Museu del Vidre de Vimbodí. El Museu, actualment, és un dels més importants de la demarcació de Tarragona i té un nombre notable de visitants. Aquesta realitat actual s'ha assolit gràcies a aquells membres fundadors, com el Lluís París, que creen l'embrió del que és ara el Museu.

Durant tots aquests anys, Lluís París, un veritable historiador, ha escrit i fet conferències sobre Montblanc i la Conca, una dèria que sempre ha prodigat de manera callada, erudita i sincera, igual que l'amor i dedicació vers el Museu Arxiu.

Per tot això, Lluís, gràcies i per molts anys!