

La Societat Verdaguer

Any 2004

Aquest any la Societat Verdaguer va realitzar dues reunions plenàries: la de primavera a Folgueroles, coincidint amb les dates centrals de la Festa Verdaguer, i la de tardor a Montserrat.

El 15 de maig de 2004, a la Sala de Plens de l'Ajuntament de Folgueroles, Àngel Isern, regidor de cultura de l'Ajuntament, donà la benvinguda als vint-i-quatre membres de la Societat que hi eren presents.

En una primera part acadèmica, hi va haver unes breus intervencions sobre tres fons importants i relativament poc coneguts dels estudiosos del segle XIX: Montserrat Comas presentà els manuscrits i els autors del fons de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, així com l'epistolari de Balaguer i les publicacions de la Biblioteca; Pere Farrés donà a conèixer el fons Picó i Campamar de l'Arxiu del Consell Insular de Mallorca, important sobretot per al teatre del XIX, a partir d'un inventari en què hi ha cartes, poesia, discursos, prosa, notes lexicogràfiques i lingüístiques, teatre, etc.; i Ramon Pinyol, el fons Justí Pepratx de la Société Agricole, Scientifique et Littéraire des Pyrénées Orientales (Biblioteca de la Universitat de Perpinyà), que conté el manuscrit de la traducció francesa de *Roser de tot l'any* i les llibretes manuscrites d'aquest escriptor, entre les quals destaca una antologia de la poesia catalana titulada *Flors catalanes*.

A continuació, dins la reunió pròpiament dita, es féu saber que la Societat Verdaguer estava preparant per al 21 d'octubre de 2004 una jornada d'estudi en col·laboració de la Societat Catalana de Llengua i Literatura i de la Xarxa Temàtica «La Renaixença», a l'Institut d'Estudis Catalans, sobre «Estudis i edicions del segle XIX. A 20 anys del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença. 1984-2004»: un balanç de l'estat dels estudis i edicions del XIX, amb un repàs per zones geogràfiques (Catalunya, País Valencià, Illes Balears i Catalunya Nord). Es poden llegir els resultats de la Jornada en aquest número de l'*Anuari* en l'apartat de nova creació que s'ha titulat «Dossier».

Quant a l'estat de l'*Anuari Verdaguer*, s'informà que el conveni marcat signat amb la Biblioteca de Catalunya per a l'*Anuari* estava en parada tècnica i que s'havia creat un Comitè científic (Jordi Castellanos, Francesc Codina, Francesc Cortès, Josep M. Domingo, Francesc Fontbona, Josep Massot, Joaquim Molas, Magí Sunyer, Ricard Torrents i Pilar Vélez) i un Consell de redacció (Pere Farrés, Enric Gallén, Manuel Jorba, Ramon Pinyol, M. Àngels Verdaguer) per tal d'adequar-lo als estàndards de les revistes científiques internacionals. Per aquest mateix motiu, es preparaven unes normes de presentació d'originals.

S'informà, a més, que s'havia fet difusió de la primera convocatòria del VI Col·loqui sobre Verdaguer i que s'havien rebut aleshores algunes propostes de comunicacions. Finalment, es proposà l'entrada a la Societat d'un nou membre numerari, Rafael Roca Ricart —estudiós de Teodor Llorente i de la Renaixença valenciana—, que s'acceptà de manera unànime.

Com a cloenda de la trobada, i en un acte inclòs dins el programa de la Festa Verdaguer de Folgueroles, a la una del migdia a la Casa Museu Verdaguer Josep Massot presentà l'edició de *Montserrat. Llegendari, cançons, odes*, volum 4* de la col·lecció «Jacint Verdaguer. Obra Completa» (OCESV) a cura de Maur M. Boix, revisat i ampliat per Ramon Pinyol.

A Montserrat, el dia 20 de novembre de 2004, tingué lloc el segon plenari de l'any al qual assistiren una trentena de membres amb vuit acompanyants. Gràcies a l'eficient gestió de Josep Massot, es pogué gaudir d'un programa d'actes molt complet, que començà amb la rebuda del Pare Abat, Dom Josep M. Soler, i d'una interessant intervenció del P. Xavier Altés sobre el *Fons Verdaguer de Montserrat*, que fou el preludi de la reunió de la Societat Verdaguer.

S'inicià el plenari amb la benvinguda a Rafael Roca Ricart, nou membre numerari que s'incorporava oficialment; posteriorment, s'explicà que Ramon Pinyol i Manuel Jorba havien descrit el fitxer verdaguerià de Josep M. de Casacuberta, que passava a ser consultable a la sala de reserva de la Biblioteca de Catalunya. A més, es deixà constància que la directora de la BC, Dolors Lamarca, havia manifestat la intenció de reconstituir la Biblioteca personal de Verdaguer en una sala expressa.

També s'informà que estava a punt la segona circular del VI Col·loqui sobre Verdaguer, amb la inauguració a l'IEC (Barcelona) i les altres sessions a Vic (Universitat), i que anaven endavant les gestions per decidir les conferències i ponències, algunes de les quals ja estaven emparaulades.

Quant a l'*Anuari Verdaguer*, s'informà que el Consell de redacció n'havia aprovat el nou disseny, elaborat per Eumogràfic, per reestructurar-lo, com ja s'havia informat en el plenari anterior: canvis externs (portada, número visible...) i canvis interns (format de pàgina amb encapçalament, canvi del tipus de lletra, inclusió de més ressenyes, dels *abstracts* en anglès i de les normes de presentació, etc.).

En el torn de precís i preguntes, Isidor Cònsul presentà l'edició de *La punyalada* de Marià Vayreda, a càrrec d'Antònia Tayadella (Proa, 2004) i Llorenç Soldevila anuncià que està preparant la *Geografia literària dels Països Catalans* amb quatre apartats (rutes, llocs literaris, cases-museus i fons documentals i universos literaris).

La jornada a Montserrat continuà amb la visita de la biblioteca, guiada per Josep Massot (amb especial atenció a l'exposició *Biblia a les tres grans religions monoteïstes*) i amb la visita de l'ermita de Sant Iscle al jardí del monestir. Amb l'audició de la Salve i el Virolai dels escolans des del cor superior de l'església, s'arribà al migdia. Després de dinar es féu la visita de la capella modernista de la Immaculada, la sagristia, pintada per Obiols, i el cambril. La jornada es va cloure amb un recorregut pel Museu de Montserrat, guiats com sempre per Josep Massot.



Any 2005

Aquest any la Societat Verdaguer ha realitzat, com és habitual, dues reunions plenàries: l'assemblea de primavera a Poblet i la de tardor a Folgueroles.

La primera s'inscriu dins un programa d'actes més complet que, gràcies a l'organització i l'ajut de la Sra. Montserrat Catalán, directora de l'Arxiu Tarradellas, es va poder dur a terme al monestir de Poblet el dia 28 de maig de 2005. Va començar amb la rebuda dels assistents —en aquesta ocasió vint-i-cinc membres de la Societat i una quinzena d'acompanyants— i la visita a l'Arxiu Tarradellas.

A continuació, en una sala del mateix Arxiu, tingué lloc la dissertació de l'historiador Pere Anguera, professor de la Universitat Rovira i Virgili, sobre *Poblet del segle XIX. A propòsit del 150è aniversari del naixement d'Eduard Toda (1855-1941)*, que es publica en el present volum de l'*Anuari*, a l'apartat d'«Estudis».

Després d'aquesta part més acadèmica, es féu la reunió de la Societat Verdaguer pròpiament dita: en destaquem l'alta com a membre numerari de Xavier Altés, monjo de Montserrat i autor, entre d'altres, del llibre *Verdaguer i Montserrat* (PAM, 2002); la presentació del primer volum de la segona etapa de l'*Anuari Verdaguer*, ara amb el subtítol de *Revista d'estudis literaris del segle XIX* (núm. 12, 2004) i de nou disseny intern i extern; i les informacions pertinents sobre l'estat de preparació del VI Col·loqui Internacional sobre Verdaguer, «Verdaguer: llengua, retòrica i poètica», que tindria lloc del 10 al 12 de novembre de 2005.

La trobada de maig continuà amb un dinar a Montblanc i s'acabà a la tarda amb la visita del monestir de Poblet, acompanyats del pare Prior.



El segon plenari de la Societat Verdaguer se celebrà la tarda del 12 de novembre de 2005, darrer dia del VI Col·loqui Internacional sobre Verdaguer. Per al programa de les intervencions acadèmiques del matí que tingueren lloc a la Sala de Plens de l'Ajuntament de Folgueroles —entre aquestes, la conferència de clausura a càrrec de Josep Massot—, remetem el lector a la crònica del Col·loqui que es publica dins les actes a l'*Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX* (14 - 2006). Allí també es fa referència a la posterior recepció per als participants i inscrits al Col·loqui oferta a la Casa-Museu Verdaguer de Folgueroles, on hi hagué la cloenda lúdica de l'esdeveniment amb el concert «Lo cor de l'home és una mar» de Joan Josep Mayans, sobre poemes de Verdaguer musicats i interpretats per ell mateix.

Per als membres de la Societat Verdaguer continuà el dia amb un dinar a Can Pasqual de Folgueroles i amb el plenari a la tarda. La sessió va tenir lloc a la Sala de Plens de l'Ajuntament i va constar de dues parts ben diferenciades, com ja és habitual: una primera de més acadèmica i seguidament la reunió pròpiament dita.

En primer lloc, hi hagué la dissertació *Sobre la darrera edició, en quatre volums, de Totes les obres, de Jacint Verdaguer*, a càrrec de Joaquim Molas —que, amb el títol definitiu *Sobre l'edició en quatre volums de Totes les obres de Verdaguer*, es pot llegir a l'Annex de les Actes del VI Col·loqui Internacional sobre Verdaguer (*Anuari Verdaguer* 14 - 2006).

En segon lloc, es desenvolupà la reunió amb l'assistència de disset membres de la Societat. La informació més destacada fou la que feia referència a la preparació de les I Jornades d'Intercanvi Cultural a Mallorca per a la primavera de 2006 que, a proposta de l'assemblea, inclouran el plenari de primavera de la Societat i que constaran de quatre conferències al llarg de dos dies i mig, celebrades a Palma, Miramar, Valldemossa i Formentor.

Entre les informacions relatives als socis, cal esmentar que es donà compte de la mort el 19 de setembre de 2005 de Joan Pallàs i Aguilar (membre protector) —s'aprovà de fer-ne una nota necrològica que s'inserereix en aquest mateix volum de l'*Anuari*— i que es proposaren i s'aprovaren les entrades de Josep M. Garrut (director estat del MHCB i del Museu-Casa Verdaguer de Vil·la Joana, vinculat a Folgueroles, als Amics de Verdaguer i a la Casa Museu Verdaguer, i autor de diversos estudis sobre el poeta), com a membre honorífic, i de Pere Ramírez Molas (pro-

fessor estat de la Universitat de Friburg, Suïssa, especialista en Ausiàs March i autor de diversos estudis sobre Verdaguer, el darrer dels quals en format conferència per al VI Col·loqui sobre Verdaguer), com a membre corresponent de la Societat Verdaguer.

Per acabar, s'informà als membres de l'acord de la Societat amb la Xarxa Temàtica «La Renaixença» (dirigida pel professor Pere Farrés de la Universitat de Barcelona) —de futur incert a causa de la indefinició de la Generalitat de Catalunya sobre aquestes formes de coordinació universitària— per publicar els resultats dels seminaris que organitza periòdicament dins l'*Anuari Verdaguer*. En el present número ja es poden llegir els treballs del dedicat al teatre català del XIX que tingué lloc a Barcelona el 21 d'octubre de 2005.

I finalment, es deixà constància de la necessitat de mantenir actualitzat el web de la Societat Verdaguer —recentment posat al dia— per tal que pugui ser l'eina d'informació idònia per donar a conèixer l'entitat (www.societatverdagner.org).