

1995, ANY DEL SEGLE ROMÀNTIC

El Romanticisme és, amb el Renaixement, un dels dos esdeveniments principals de la vida intel·lectual moderna d'Europa. Una vida entesa com a expressió no solament de la literatura i de les belles arts, sinó de les idees polítiques i estètiques, socials i històriques, morals i religioses. Tot i que a vegades s'entén com un estat de l'esperit, una sensibilitat, el Romanticisme és un fenomen històric concret, propi del món occidental modern. Gestat a les darreres dècades del segle XVIII, esclatà al segle XIX i s'hi prolongà fins a les seves acaballes en una multiforme constel·lació.

Si el Renaixement havia preparat l'edat clàssica d'Europa, el Romanticisme n'inaugura l'edat moderna, l'edat de les revolucions. Revolució estètica però també industrial. Revolució política però també moral. Revolució de les ciències però també de les nacions. Avui, a les envistes d'una nova centúria, el Segle Romàntic val com una de les claus que obren la porta a la intel·ligència de l'Europa contemporània.

Dedicar tot un any, el 1995, a commemorar el centenari i el cent-cinquantenari d'escriptors fonamentals del país, és apostar per aquesta intel·ligència. La d'un segle, «El Segle Romàntic», en què Catalunya va trobar expressió i contingut. A partir de les efemèrides que evoquen la trajectòria de destacats romàntics catalans, es proposen quatre instruments d'acció, coordinats amb la col·laboració de diverses institucions públiques i privades: 1) col·loquis científics; 2) exposicions, concerts i representacions teatrals; 3) una campanya de sensibilització escolar i 4) produccions bibliovideogràfiques.

Els Col·loquis convoquen els estudiosos a l'entorn del Romanticisme europeu i de tres figures cabdals del Segle Romàntic català: Verdaguer, Guimerà, Yxart. El fet que tinguin la seu a Vilanova i la Geltrú, Vic-Folgueroles, el Vendrell i Tarragona, dóna extensió territorial a l'any del Segle Romàntic i el fet que els quatre col·loquis i les activitats concomitants es celebrin en dates escalonades de gener a desembre dóna amplitud de temps a l'any del Segle Romàntic. La inauguració i la clausura tenen lloc a Barcelona, igualment seu d'activitats adreçades al públic general com l'Exposició al Palau Robert, els concerts de música romàntica i les representacions teatrals d'autors del s. XIX. La campanya a les escoles intensifica entre els ensenyants i la població escolar l'abast educatiu de l'any del Segle Romàntic. Per últim, els llibres especialitzats i divulgatius, els números monogràfics de periòdics, els catàlegs

de les exposicions i dels concerts, els productes àudio-visuals, actualitzen la documentació sobre el Segle Romàntic i en difonen l'interès.

Vilanova i la Geltrú 2, 3, i 4 de febrer de 1995

El Romanticisme

Eixos temàtics:

1. Situació actual dels estudis sobre el Romanticisme.
2. Recepció i difusió de l'estètica romàntica.
3. Els romàntics catalans.

Organització:

Societat Verdaguer i Organisme Autònom Biblioteca-Museu Víctor Balaguer

Secretaria:

Biblioteca-Museu Víctor Balaguer
Avgda. Víctor Balaguer s/n. 08800-Vilanova i la Geltrú
Tel: (93) 815 42 02. Fax: (93) 815 36 84

Vic/Folgueroles 18, 19 i 20 de maig de 1995

L'obra literària dels deu darrers anys de Jacint Verdaguer

Eixos temàtics:

1. Visió de conjunt de l'obra verdagueriana del període.
2. Estudi de les obres.
3. Recepció de l'obra verdagueriana. Relacions amb l'estètica modernista.

Organització:

Societat Verdaguer, Patronat d'Estudis Osonencs i Casa-Museu Verdaguer de Folgueroles.

Secretaria:

Societat Verdaguer-Estudis Universitaris de Vic
C/ Miramarges, 4. 08500-Vic
Tel. (93) 886 12 22. Fax. (93) 889 10 63

El Vendrell (Sant Salvador) 28, 29 i 30 de setembre de 1995

Àngel Guimerà i el teatre del s. XIX

Eixos temàtics:

1. L'obra d'Àngel Guimerà.
2. El teatre del s. XIX als Països Catalans.

Organització:

Societat Verdaguer, Comissió En Guimerà, Institut del Teatre i Institut d'Estudis Penedesencs.

Secretaria:

Comissió En Guimerà. Cal Guimerà
C/ Sta. Anna, 8. 43700- El Vendrell
Tel. (977) 66 56 84. Fax. (977) 66 56 85

Tarragona 23, 24 i 25 de novembre de 1995

Josep Yxart i el seu temps

Eixos temàtics:

1. El personatge.
2. Qüestions de teoria de la crítica.
3. Qüestions d'història de la literatura i de literatura comparada.
4. Qüestions de sociologia de la literatura i de literatura coetània.

Organització:

Societat Verdaguer, Institut d'Estudis Tarraconenses i Universitat Rovira i Virgili

Secretaria:

Institut d'Estudis Tarraconenses
C/ Sta. Anna, 8. 43003-Tarragona
Tel. (977) 23 50 32. Fax. (977) 23 51 37.

Barcelona, Palau Robert, d'octubre a desembre de 1995

Exposició El Romanticisme

Contingut:

Pintura, escultura, indumentària, mobiliari, arts del llibre...

Organització:

Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Comissaris:

Francesc Fontbona i Manuel Jorba.

Actuacions de desplegament escolar

- Edicions especials de les revistes *Crònica d'Ensenyament* i *Butlletí dels Mestres*.
- Rutes literàries adequades a la temàtica de cada col·loqui.
- Certamen literari sobre la Renaixença i els seus autors.
- Elaboració de dossiers didàctics relacionats amb els autors i moviments de cada col·loqui.
- Conferències i cursos en col·laboració amb diversos organismes i entitats públiques i privats.

Condicions i preus:

Preu per col·loqui: 5.000 pessetes / 4.000 estudiants.
Preu pels quatre col·loquis: 15.000 pessetes/ 12.000 estudiants.
Forma d'inscripció: es detallarà en una propera circular.

Allotjament:

En una propera circular s'informarà de les possibilitats d'allotjament.

Presentació de comunicacions:

S'admetran comunicacions fins quatre mesos abans de la celebració de cada col·loqui. Els interessats hauran de trametre un resum del treball a l'organització del col·loqui corresponent. La Comissió Organitzadora, mitjançant el Comitè Acadèmic, es reserva el dret de rebutjar els treballs que no se centrin en els objectius especificats.

Altres circulars:

La segona circular es trametrà a principis de la tardor vinent i inclourà la butlleta d'inscripció.

Organització:**Comissió Organitzadora:**

Montserrat Comas	(Biblioteca-Museu Víctor Balaguer)
Isidor Cònsul	(Departament d'Ensenyament)
Pere Farrés	(Universitat de Barcelona)
Manuel Jorba	(Universitat Autònoma de Barcelona)
Enric Gallén	(Universitat Pompeu Fabra)
Joaquim Molas	(Universitat de Barcelona)
Ramon Pinyol i Torrens	(Estudis Universitaris de Vic)
Antònia Tayadella	(Universitat de Barcelona)
Ricard Torrents	(Societat Verdaguer)

Comitè Acadèmic:

Isidor Cònsul
Manuel Jorba
Joaquim Molas
Ramon Pinyol i Torrens
Ricard Torrents