

Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2017-2018. Materials

Carola Duran Tort

(Societat Verdaguer)

caroladurant@hotmail.com

Rebut 11-6-2019, Acceptat 20-9-2019

Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX, 25 (2017).

Conté els dossiers de les X Jornades d'Intercanvi Cultural (Tolosa – Albi, 2015) i de les XI Jornades d'Intercanvi Cultural (Elx, 2016).

Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX, 26 (2018).

Conté els dossiers «Escriptures il·luminades. El vuit-cents» i «Escriptures il·luminades. Verdaguer», textos presentats al X Col·loqui Internacional Verdaguer.

AIXALÀ I FÁBREGAS, Carme, BERNAL, Carme i CASTELLANO-TRESSERA, Anna. «Sor Eulària Anzizu, una personalitat imprescindible de la cultura catalana entre dos segles (XIX-XX)». *Revista de Catalunya*, 297 (gener - març 2017), p. 64-81.

AIXALÀ I FÁBREGAS, Carme: Vegeu: *Dones silenciades...*

ALBIS FERRAGUT, Maria Rosa. «Ramon Picó i Pollença. Una relació perdurable». A: *Ramon Picó i Campamar*, p. 29-52.

ALPERA, Lluís. «A propòsit de la vindicació de Francesc Badenes amb motiu del seu centenari». *Serra d'Or*, 694 (octubre 2017), p. 37-40.

AMENGUAL BIBILONI, Miquel. «La presència de Ramon Picó i Campamar a la premsa catalana de la seva època». A: *Ramon Picó i Campamar*, p. 97-126.

ANDREU MIRALLES, Xavier. «La filla d'un jornalero i la civilització espanyola. Nació i mite romàntic en Ayguals de Izco». *Afers*, 86 (2017), p. 47-73.

ANGUERA, Anxo. «Renaissance, Risorgimento, Renaixença, Rexurdimiento». *Trabe de Ouro* (Santiago de Compostel·la), 106 (2017), p. 67-90.

- ARITZETA, Margarida. «Els topònims de *L'Escanyapobres* de Narcís Oller». *Estudis Romànics*, XXXIX (2017), p. 375-391.
- ARQUÉS, Rossend. «Dante, un autor modernista». A: *Granados. De París a Goya*. Barcelona: Museu de Lleida / Museu de la Música de Barcelona, 2017, p. 15-21.
- B. B. «Més cartes adreçades a Àngel Guimerà». *Serra d'Or*, 691-692 (juliol-agost 2017), p. 95.
- BAAL, Anne Hilde van. Vegeu: LEERSSEN, Joep.
- BACARDIT, Ramon. «Àngel Guimerà». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 285-318.
- BACARDIT, Ramon. «Del sainet a la comèdia de costums. El teatre en català entre 1855 i 1870 al Principat». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 9-16.
- BACARDIT, Ramon. «Frederic Soler (Pitarra) i els nous autors del teatre català». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 253-284.
- BACARDIT, Ramon i GIBERT, Miquel M. «El teatre». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 215-252.
- BALCELLS, Albert. «Eduard Toda, reconstructor de Poblet». *Serra d'Or*, 686 (febrer 2017), p. 19-21.
- BERNAL, M. Carme. Vegeu: AIXALÀ I FÀBREGAS, Carme.
- BERNAL, Carme. Vegeu: *Dones silenciades...*
- BERNAT BALTRONS, Francesc i HEINZER, Patrick. «La història de la literatura catalana d'Alfred Morel-Fatio al *Grundriss der romanischephilologie* (1893)». A: *Actes del XVII Congrés Internacional de la Llengua i Literatura Catalanes*, a cura de M. Pérez Saldaña i R. Roca Ricart. <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000250/0000085.pdf>, p. 215-225.
- BERTHELOT, Martine. «Catalunya Nord. Context col·lectors i obres (segles XIX-XXI)». A: *Història de la literatura popular catalana*, p. 512-539.
- BOFARULL, M; CASTEJON, N; FERRANDO, P; I SOLÉ, J. *Vida i obra dels germans Ramon i Vidales, una família d'impressors del Vendrell*. El Vendrell: Dept. de Cultura / Ajuntament del Vendrell / Impremta Ramon, 2018.
- BOADA I PÉREZ, Gemma. Vegeu: COLON, Germà.
- BORJA, Joan. «El Carxe: literatura popular valenciana». A: *Història de la literatura popular catalana*, p. 453-458.

- BOVER, August. «L'Alguer». A: *Història de la literatura popular catalana*, p. 547-555.
- BRIZ, Francesc P. *Lo llibre de ma vida*, a cura de Ramon Panyella. Lleida: Punctum, 2018 «El Vuit-cents, 13».
- BUSTO CORTINA, Juan Carlos. «El escritor liberal Manuel Antonio González. El Turonense (1764-1819): sus últimos poemas desde la cárcel de Oviedo». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 45-60.
- CABRÉ, Rosa. Vegeu: YXART, Josep.
- CABRERA, Carles. «El teatre inèdit de Ramon Picó i Campamar». A: *Ramon Picó i Campamar*, p. 207-216.
- CAMÓS, Agustí. «El debat impossible entre Lamarck i Quentin Durward a la revista *La Renaixensa* els anys 1872 i 1873». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 11-44.
- CAMPS I ARBÓS, Josep. «Josep M. Miquel i Vergés i la poesia vuitcentista: a propòsit d'*Antologia general de la poesia catalana* (1936) i *Els primers romàntics dels països de llengua catalana* (1944)». *Randa*, 80 (2018), p. 143-161.
- CAMPS I ARBÓS, Josep. «Literatura i religiositat en Jacint Verdaguer: una lectura del pròleg d'*Idil·lis i cants místics*». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 205-226.
- CAMPS I ARBÓS, Josep. «Situació de Rafael Tasis en la literatura catalana del segle XIX». A: Montserrat Bacardí i Francesc Foguet (ed.). *Constel·lació tasiàna: contextos i relacions*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2018, p. 33-62.
- CAMPS I ARBÓS, Josep. «Sobre la recuperació de la figura d'Àngel Guimerà durant el franquisme: a propòsit d'una polèmica entre Josep Miracle i Josep Pla». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LXXI (2017), p. 113-130.
- CAMPS I ARBÓS, Josep. «Maria Dasca, *Entenebrats*. *Literatura catalana i bogeria*». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 265-271.
- CAMPS CASALS, Núria. «Contribució a l'estudi de la gènesi i les fonts d'*Eucarístiques*». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 227-244.
- CÀNAVES CAMPOMAR, Margalida. «Picó – Gaudí: una relació necessària». A: *Ramon Picó i Campamar*, p. 259-280.
- CAPDEVILA I CAPDEVILA, Joaquim. «Joan-Lluís Marfany, *Nacionalisme espanyol i catalanitat*». *Els Marges*, 113 (tardor 2017), p. 114-121.

- CARRERA, Aitor. «L'occità a Catalunya». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 171-194.
- CASACUBERTA, Margarida. «Novel·la “muntanyenca” i “nacional de Catalunya”», pròleg a Marià Vayreda. *Sang nova. Novel·la muntanyenca*, p. 7-37.
- CASALS BERGÉS, Quintí. «La Renaixença, motor de la modernitat a Lleida». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 17-54.
- CASSANY, Enric. «De la mimesi i del símbol en la narrativa catalana del segle XIX i principis del XX». A: *Poètiques de la natura. Espais per a l'espiritualitat*, a cura de Teresa-M. Sala i Irene Gras. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2018, p. 93-112.
- CASSANY, Enric. «Les idees i la crítica literàries». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 199-214.
- CASSANY, Enric. «La literatura narrativa». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 463-516.
- CASSANY, Enric. «Marià Vayreda». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 553-564.
- CASSANY, Enric. «Narcís Oller». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 517-552.
- CASSANY, Enric. «La poesia». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 319-356.
- CASSANY, Enric. «Pròleg». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 13-16.
- CASSANY, Enric. «Víctor Balaguer». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 363-368.
- CASSANY, Enric. Vegeu: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V.
- CASTAÑO GARCÍA, Joan. «La Festa o Misteri d'Elx des de la història». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 197-218.
- CASTEJON, N. Vegeu: BOFARULL, M.
- CASTELLANO-TRESSERRAS, Anna. Vegeu: AIXALÀ I FÀBREGAS, Carme.
- CASTELLANO-TRESSERRA, Anna. Vegeu: *Dones silenciades...*
- CODINA VALLS, Francesc. «Les idees literàries de Balmes». A: *Jaume Balmes, quin llegat avui?*, a cura de Joan Vergés Gifra. Girona: Documenta Universitària, 2018, p. 295-310.
- COLON, Germà i BOADA I PÉREZ, Gemma. «El Refranyer Aguiló: de la paraula documentada a la paraula digital». A: *Actes del XVII*

- Congrés Internacional de la Llengua i Literatura Catalanes*, a cura de M. Pérez Saldaña i R. Roca Ricart. <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000250/0000085.pdf>, p. 513-518.
- COMAS, Montserrat. «Les relacions occitanocatalanes al segle XIX». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 149-170.
- Correspondència entre Àngel Guimerà, Jaume Ramon i Vidales. 1865-1898*, a cura de Carola Duran. Lleida: Punctum, 2016. «El Vuit-cents, 12».
- DALMAU, Pol. «La família Godó i els orígens de *La Vanguardia*». *L'Avenç*, 448 (juliol/agost 2018), p. 46-53.
- DOMINGO, Josep M. «Apel·les Mestres, 1875-1907». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 433-448.
- DOMINGO, Josep M. «La literatura catalana». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 97-126.
- DOMINGO, Josep M. «Poètiques. De les bones lletres a la literatura». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 63-96.
- DOMINGO, Josep M. «Renaixença i literatura catalana, 1859-1893». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 153-198.
- DOMINGO, Josep M. «Teodor Llorente». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 369-374.
- DOMINGO, Josep M. Vegeu: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V.
- DOMINGO, Josep M. i LLOVERA, Anna. «Il·luminacions de la música moderna, el *Llibre Verd* d'Apel·les Mestres i la literatura, 1874-1884». A: *Actes del XVII Congrés Internacional de la Llengua i Literatura Catalanes*, a cura de M. Pérez Saldaña i R. Roca Ricart. <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000250/0000085.pdf>, p. 293-306.
- Dones silenciades. El llegat de Sor Eulària Anzizu (1868-1916) al monestir de Pedralbes*, a cura de Carme Aixelà, M. Carme Bernal i Anna Castellano-Tresserra. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2018.
- DURAN TORT, Carola. «Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2016. Materials». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 279-291.
- DURAN TORT, Carola. «*Lo Ponton* (1870-1871) i alguns anònims descoberts». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LXXII (2018), p. 5-26. «Homenatge a Kálmán Faluba, 2»
- DURAN TORT, Carola. «Primera ressenya d'una excursió al Montseny. 1879». *Monografies del Montseny*, 33 (2018), p. 19-30.

- DURAN TORT, Carola. «Víctor Balaguer, escriptor, vist per la revista *La Renaixensa* (1871-1880)». *Butlletí de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer*, 10 (2017), p. 11-32.
- DURAN TORT, Carola. *Vegeu: Correspondència entre Àngel Guimerà i Jaume Ramon i Vidales*.
- ESTRELA, Josep Enric. *Esperit de valencianisme. Constantí Llombart (1848-1893)*. València: Institució Alfons el Magnànim, 2018.
- FELDMAN, Sharon G. «Històries de Broadway, Hollywood i altres llocs: el periple nord-americà de *Terra baixa* d'Àngel Guimerà». *L'Avenç*, 431 (febrer 2017), p. 46-53.
- FIGUERAS CAPDEVILA, Narcís. «Veraneo termal. Literatura y prensa en Cataluña. El Montseny y les Guillerries a fines del siglo XIX e inicios del XX». A: *Balnearios, veraneo, literatura*, a cura de Joaquim M. Puigvert i Narcís Figueras. Madrid: Marcial Pons, 2018, p. 313-360.
- FUERTES ZAPATA, Joan Vicent. «Sobre els *Milacres* vicentins de Vicent Boix». A: *Actes del XVII Congrés Internacional de la Llengua i Literatura Catalanes*, a cura de M. Pérez Saldaña i R. Roca Ricart. <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000250/0000085.pdf>, p. 307-312.
- GABRIEL, Pere. «La Casa del Poble. Referències generals i notícies a Catalunya i Espanya». A: *La Casa del Poble*. Palma: Lleonard Montaner, 2017, p. 11-27.
- GABRIEL, Pere. «L'època de Mercè Anzizu (1868-1916). Una mirada a Barcelona i Catalunya en el tombant dels segles XIX i XX». A: *Dones silenciades. El llegat de Sor Eulària Anzizu (1868-1916) al monestir de Pedralbes*, a cura de Carme Aixelà, M. Carme Bernal i Anna Castellano-Tresserra. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2018, p. 11-34.
- GABRIEL, Pere. «Esperando la Septembrina. La otra prensa satírica y la afirmación política progresista y democrática en Barcelona. El siglo XIX». A: *El humor y la cultura en la España contemporánea*, a cura de Josep Lluís Gómez Mompert, Francesc A. Martínez Gallejo i Enrique Borderia Ortiz. Barcelona: Fundació Apip-Acam/Hacer, 2018, p. 7-46.
- GABRIEL, Pere. «Obrers i sindicats al segle XIX, fins els anys de la Primera Guerra Mundial: catalanisme i catalanitat». A: *Clase antes*

- que nació. Trabajadores, movimiento obrero y cuestión nacional en la Barcelona metropolitana, 1840-2017*, a cura de José Luís Oyón i Juanjo Romero. Barcelona: El Viejo Topo, 2017, p. 87-116.
- GABRIEL, Pere. «Los socialismos del siglo XIX y principios del XX en algunos textos». A: *Palabras en acción. Revolución, Obrero, Socialismo y Federalismo (1843-1917)*. Madrid: Catarata, 2018, p. 124-148.
- GABRIEL, Pere. «Un republicà important i un llibre, necessari, d'història contemporània de Catalunya», pròleg a Manuel Lladonosa. *Progrés i república: Miquel Ferrer i Garcés (1816-1896)*. Lleida: Pagès Editors, 2018, p. 7-14.
- GALÍ I BOADELLA, Montserrat. «Rafael de Rafael i Vilà [Barcelona, 1817-Cuba, 1882]: Editor, periodista, crític d'art i difusor del romanticisme natzarè a Mèxic». A: *Els catalans i Llatinoamèrica (s. XIX i XX). Viatges, exilis i teories*, a cura de Corinna Albert. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2017, p. 299-312.
- GARCIA, Enric i TOMÀS, Albert. «Verdaguer a través de Rapisardi». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 245-254.
- GAROLERA, Narcís. «Verdaguer i els Rubió. Correspondència inèdita». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LXXI (2017), p. 157-172. «Homenatge a Kálmán Faluba, I»
- GIBERT, Miquel M. «Marta Pessarrodona i Narcís Comadira, *ƶacint Verdaguer. Una biografia*». *Revista de Catalunya*, 300 (octubre, novembre, desembre 2017), p. 219-225.
- GIBERT, Miquel M. Vegeu: BACARDIT, Ramon. *Història de la Literatura Catalana*.
- GINEBRA, Jordi. «Bofarull i Brocà, Antoni». A: Joep LEERSSEN. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. I. p. 24
- GINEBRA, Jordi. «Linguistic Reflection and Language Activism. Language Interest (catalan)». A: Joep LEERSSEN. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. II, p. 724-725.
- GINEBRA, Jordi. «Quan els Catalans van inventar Espanya», ressenya a Joan-Lluís Marfany, *Nacionalisme espanyol i catalanitat. Serra d'Or*, 694 (octubre 2017), p. 75-76.
- GINEBRA, Jordi. «Rememorant un repte històric: antecedents en el procés de reconeixement i protecció de la llengua catalana». A: Anna M. Pla Boix (ed.). *Reptes del dret lingüístic català. Reflexions*

- per a un debat*. Barcelona: Institut d'Estudis de l'Autogovern, 2017, p. 123-159.
- GINESTET, Joëlle. «Valère Bernard escrivan e graveira (1860-1936): figuras de femnas dusca a la *Legenda d'Esclarmonda*». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 123-147.
- GRAS VALERO, Irene. «*Literatures malsanes*: neurastènia, emmui i decadència a l'imaginari simbolista de la fi de segle». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 61-74.
- GUIMERÀ, Àngel. *Vegeu: Correspondència entre Àngel Guimerà i Jaume Ramon i Vidales*.
- GUISCAFRÈ, Jaume. «Illes Balears. Dels precedents il·lustrats als precursors romàntics». A: *Història de la literatura popular catalana*, p. 221-244.
- HEINZER, Patrick. *Vegeu: BERTRAN BALTRONS, Francesc. Història de la Literatura Catalana. Volum V. Literatura contemporània. El Vuit-cents*, a cura d'Enric Cassany i Josep M. Domingo. Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Editorial Barcino / Ajuntament de Barcelona, 2018.
- Història de la Literatura Popular Catalana*, a cura de Carme Oriol i Emili Samper. Alacant/Palma/Tarragona: Universitat d'Alacant / Edicions de la Universitat de les Illes Balears / Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, 2017.
- HORTA, Gerard i SALA, M. Teresa. «Acció col·lectiva i heterodòxies: de tenebres i il·luminacions». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 75-100.
- HUGAS ORPINA, Laura i CASSANY, Enric. «Emili Samper (ed.) *The Myths of the Republic: Literature and Identity*». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 271-275.
- JORBA JORBA, Manel. «Discurs de contestació». A: MARTÍ I CASTELL, Joan. *Josep Pin i Soler*, p. 191-198.
- JORBA JORBA, Manel. «Discurs de contestació». A: TOMÀS, Margalida. *L'Acadèmia de Bones Lletres...* p. 83-91.
- JORBA JORBA, Manel. «Els fons bibliogràfics». A: *El Palau de l'Humanisme: cent anys de Bones Lletres al Palau Requesens*, p. 177-182.
- LANES MARSALL, Julien. *L'ambassadeur de la République des Lettres. Vie et oeuvre de Robert Robert i Casacuberta (1827-1873)*. S.l. [París]: Éditions Hispaniques, s.a. [2017].

- LEERSSEN, Joep i BAAL, Anne Hilde van. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, a cura de Jan Roch, 2 vol. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018.
- LLANAS, Manuel. «La llengua, el País Valencià i Catalunya segons Azorín». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 219-245.
- LLANAS, Manuel i PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Un editor català a Llatinoamèrica a partir de 1936: Antoni López Llausàs». A: *Els catalans i Llatinoamèrica (s. XIX i XX). Viatges, exilis i teories*, a cura de Corinna Albert. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2017, p. 213-225.
- LLORENÇ I BLAT, Josep. «Antoni d'Espona i de Nuix (Vic 1849-1917), traductor de la *Commedia*». A: *Actes del XVII Congrés Internacional de la Llengua i Literatura Catalanes*, a cura de M. Pérez Saldaña i R. Roca Ricart. <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000250/0000085.pdf>, p. 349-465.
- LLOVERA JUNCA, Anna. «L'últim Verdaguer. Modernitat i idil·li a *La Pomerola. Primavera* (1896)». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 255-262.
- LLOVERA JUNCA, Anna. Vegeu: DOMINGO, Josep M.
- MALGRAT ESCARP, Lurdes. «Diego Ruiz, la narrativa dels límits». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 101-124.
- MARFANY, Joan-Lluís. «La vida literària i la literatura catalana. De la crisi de l'Antic Règim a l'ordre liberal». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 17-62.
- MARIMON RIUTORT, Antoni. «Ramon Picó i Campamar i els orígens del catalanisme polític». A: *Ramon Picó i Campamar*, p. 127-148.
- MARINELLO BONNEFOY, Juan Cristóbal. «Genialitat, ciència i literatura en el periòdic anarquista *La Revista Blanca* (1898-1905)». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 125-138.
- MARTÍ BADIA, Adrià. «La posició dels renaixencistes valencians davant els postulats de la filologia romànica sobre el valencià». A: *Actes del XVII Congrés Internacional de la Llengua i Literatura Catalanes*, a cura de M. Pérez Saldaña i R. Roca Ricart. <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000250/0000085.pdf>, p. 367-378.

- MARTÍ CASANOVA, Joan-Carles. «Els llocs literaris extrems: del carrer de l'Àngel d'Elx al carrer de l'Àngel de Perpinyà». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 247-262.
- MARTÍ I CASTELL, Joan. *Josep Pin i Soler: el personatge i la competència lingüística. Discurs llegit el dia 20 d'abril de 2017 en l'acte de recepció [...] a la Reial Acadèmia de Bones Lletres i contestació de l'acadèmic numerari Manuel Forba*. Barcelona: RABLB, 2017.
- MARTÍNEZ MAYOR, Carlos. «Els llindars de les Alonsíades. Els paratexts en *La Alonsiada* de Joan Ramis i *L'Alonsiada* de Vicenç Albertí». *Scripta* (Universitat de València), 10 (desembre 2017), p. 273-291.
- MAS I VIVES, Joan. «Marià Aguiló». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 357-362.
- MAS I VIVES, Joan. «Miquel Costa i Llobera». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 449-462.
- MIR JAUME, Catalina. «El jardí en la poesia tardana de Jacint Verdaguer». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 263-274.
- MIRÓ BALDRICH, Ramon. Vegeu: VILA, Pep. «Una cançó estudiantil...»
- MIRÓ BONNIN, Laura. «La militància xueta de Ramon Picó i Campamar». A: *Ramon Picó i Campamar*, p. 53-80.
- MIRÓ I COMAS, Abel. *Les arrels tomistes i agustinianes de l'estètica de Josep Torras i Bages*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018.
- MOLLÉ BONONAD, Guillem. «Els models narratius a *Lo rat penat. Calendari Llemosí (1874-1885)*». A: *Actes del XVII Congrés Internacional de la Llengua i Literatura Catalanes*, a cura de M. Pérez Saldaña i R. Roca Ricart. <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000250/0000085.pdf>, p. 391-401.
- MORAN OCERINJAUREGUI, Josep. «El model confederal suís en la formació del catalanisme (s. XIX)». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LXXI(2017), p. 83-92. «Homenatge a Kálmán Faluba, I»
- MORET, Hèctor i QUINTANA, Artur. «La Franja d'Aragó». A: *Història de la literatura popular catalana*, p. 459-484.
- OLIVERAS SAMITIER, Neus. *Ramon Ramon i Vidales, una mirada vilatana (El Vendrell, 1857-1916)*. El Vendrell: Dept. de Cultura / Ajuntament del Vendrell / Impremta Ramon, 2017.

- OLIVERAS, Neus. Vegeu: RAMON I VIDALES, Ramon.
- OLLER, Narcís. *Notes de color*, pròleg de Magí Sunyer. Valls: Cossetània, 2018. «Biblioteca Narcís Oller, 13».
- ORIOI CARAZO, Carme i SUNYER I MOLNÉ, Magí. «La *Paremiologia catalana comparada* de Sebastià Farnés i el seu estudi des d'una perspectiva de gènere». *Estudis de Literatura Oral Popular / Studies in Oral Folk Literature*, 7 (2018), p. 103-115.
- El Palau de l'Humanisme: Cent anys de Bones Lletres al Palau Requesens*, a cura de Sergio Vila-Sanjuan. Barcelona: Editorial Comanegra, 2017.
- PANYELLA FERRERES, Ramon. «Enric Ciurans, *La naturalesa en el teatre de Guimerà: una proposta de lectura*». *Els Marges*, 114 (hivern 2018), p. 113-117.
- PANYELLA FERRERES, Ramon. Vegeu: BRIZ, F. P.
- PANYELLA FERRERES, Ramon. Vegeu: VIDAL I VALENCIANO, Eduard.
- PARTE, Isabel de la. «La literatura popular a Andorra, una història en construcció». A: *Història de la literatura popular catalana*, p. 485-511.
- PASTOR BANYULS, Víctor. «El certamen literari de l'Ateneu Científic, Literari i Artístic de València en commemoració de la introducció de la impremta (1874)». A: *Actes del XVII Congrés Internacional de la Llengua i Literatura Catalanes*, a cura de M. Pérez Saldaña i R. Roca Ricart. <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000250/0000085.pdf>, p. 421-430.
- PASTOR BANYULS, Víctor. *Vicent W. Querol i l'Ateneu Científic, Literari i Artístic de València (1870-1876)*, pròleg de Rafael Roca. València: Publicacions de la Universitat de València, 2017.
- PERARNAU VIDAL, Dolors. «Jacint Verdaguer o la crucifixió de la paraula». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 275-296.
- PERERA ROURA, Anna. «El portal www.patrimoniliterari.cat, una cartografia literària dels Jocs Florals (1868-1939)». A: *Literatura catalana contemporània: memòria, traducció i noves tecnologies*, a cura de Joaquim Espinós i Lliris Picó. Barcelona/Alacant: Societat Catalana de Llengua i Literatura, 2017, p. 11-24.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «De les dificultats d'editar Verdaguer normativament en el segle XX: el cas de les obres completes de la Llibreria Catalònia (1928-1936)». A: *Comunitat lingüística i norma*.

- Actes de IV Col·loqui Internacional «La lingüística de Pompeu Fabra»,* a cura de Miquel Àngel Pradilla. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2018, p. 171-179.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Les poesies catalanes en la vetllada literària del Círculo Mallorquí en solidaritat amb els damnificats dels terratrèmols de Granada de 1884». *Randa*, 78 (2017), p. 73-87. «Homenatge a Pere Gabriel, 2».
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. *Verdaguer sota el franquisme: censura i manipulació. Discurs de recepció com a membre de la Secció Històrico-Arqueològica, llegit el dia 25 de gener de 2018*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2017.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. Vegeu: LLANAS, Manuel.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. Vegeu: VERDAGUER, Jacint.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon i QUER I AIGUADÉ, Pere. «La publicació anarquista *La Revista Blanca* i la figura de Jacint Verdaguer». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 297-316.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon i SANTANACH, Joan. «Jacint Verdaguer». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 375-431.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon i VILARDELL DOMÈNECH, Laura. «La censura franquista contra un intel·lectual addicte al règim. El cas del romanès Vintilă Horia i la traducció al català de Déu ha nascut a l'exili». A: *Traduccions i diàlegs culturals amb el català*, a cura de Mionara Adelina Angheluță et. al. (ed.). Bucarest: Editura Universității din București, 2018, p. 163-177.
- PLANELLAS, Maria. «La seducció del mite: Apelles Mestres i la Gran Guerra». A: *Actes del XVII Congrés Internacional de la Llengua i Literatura Catalanes*, a cura de M. Pérez Saldaña i R. Roca Ricart. <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000250/0000085.pdf>, p. 431-442.
- POMAR REYNÉS, Josep M. «Francesc Ubach i Vinyeta i Ramon Picó i Campamar: *La cua del xueta* i la qüestió xueta». A: *Ramon Picó i Campamar*, p. 81-96.
- PORTALS MARTÍ, Joan. «El Montseny de Víctor Balaguer, *Al pie de la encina*. Una aproximació romàntica i llegendària al Montseny de finals del segle XIX». *Butlletí de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer*, 10 (2017), p. 49-62.

- PUIGMALET, Joan. «Les edicions del vuitcentista diccionari Saura a partir de l'apunt d'un bloc». A: *Actes del XVII Congrés Internacional de la Llengua i Literatura Catalanes*, a cura de M. Pérez Saldaña i R. Roca Ricart. <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000250/0000085.pdf>, p. 595-608.
- PUPPO, Ronald. «Joan Maragall: moments d'il·luminació en les vivències clau individual i col·lectiva». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 139-146.
- QUER I AIGUADÉ, Pere. Vegeu: PINYOL I TORRENTS, Ramon.
- QUINTANA, Artur. Vegeu: MORET, Hèctor.
- RAFANELL, August. «Les reedicions de la "Biblioteca Catalana" (1919-1922)». *Estudis Romànics*, XXXIX (2017), p. 107-136.
- RAMON, Maria. Vegeu: RAMON I VIDALES, Ramon.
- Ramon Picó i Campamar. Un home de la Renaixença*. Pollença: El Gall Editor, 2017.
- RAMON I VIDALES, Jaume. Vegeu: *Correspondència entre Àngel Guimerà i Jaume Ramon i Vidales*.
- RAMON I VIDALES, Ramon. *A cal notari o uns capítols matrimonials desfets*, edició de Neus Oliveras i Maria Ramon, pròleg de Neus Oliveras. El Vendrell: Impremta Ramon, 2018.
- REQUESENS PIQUER, Joan. «Jaume Collell i un manuscrit català de Sardenya (segle XVI): història, llengua (i un pròleg significatiu)». *Rivista Italiana di Studi Catalani*, 7 (2017), p. 27-51.
- REQUESENS PIQUER, Joan. «Un manuscrit català (s. XVI) de Sardenya editat per Jaume Collell». *Actes del XVII Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, a cura de M. Pérez Saldaña i R. Roca Ricart. <https://publicacions.ies.cat/repository/pdf/00000250/0000085.pdf>, p. 443-454.
- REQUESENS PIQUER, Joan. «Una ullada teològica a *Càntics* de Jacint Verdaguer». *Revista Catalana de Teologia*, 42/1 (2017), p. 109-129.
- ROBLES MASÓ, Marta. «*Liliana*. Una amistat fructífera». A: *Granados. De París a Goya*. Barcelona: Museu de la Música, 2017, p. 25-33.
- ROCA RICART, Rafael. «Llombart, Constantí». A: Joep LEERSEN. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. I. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, p. 415.

- ROCA RICART, Rafael. «Llorente Olivares, Teodor (ps. Valentino)». A: Joep LEERSSEN. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. I. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, p. 415-416.
- ROCA RICART, Rafael. «M. Danvila Collado, *La Germania de Valencia*». *Scripta* (València), 9 (juny 2017), p. 384-386. <https://dx.doi.org/10.7203/scripta.9.10162>
- ROCA RICART, Rafael. «Il “Petrarca valenziano”. La mitizzazione di Ausias March nell’Ottocento». A: *Ausias March e il canone europeo*, a cura de Benedetta Aldinucci i Cèlia Nadal. Alessandria: Edizione dell’Orso, 2018, p. 293-310.
- ROCA RICART, Rafael. *El sol de nostra glòria. La germanor cultural valencianocatalana a través d’un epistolari inèdit de Teodor Llorente (1865-1910)*. Alacant: Institut Alacantí de Cultura Gil-Albert, 2018.
- ROCA RICART, Rafael. Vegeu: PASTOR BANYULS, Víctor.
- ROCA VERNET, Jordi. «La Renaixença, els processos de nacionalització i la regionalització de la nació a debat». *Cercles. Revista d’Història Cultural*, 20 (2017), p. 209-230.
- ROIG ROSICH, Josep M. Vegeu: VERNET BORRÀS, Joan.
- SALA, Teresa-M. *Visions dels Pirineus. Entre la Renaixença i el Modernisme*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2017.
- SALA, Teresa-M. Vegeu: HORTA, Gerard.
- SALA VALLDAURA, Josep M. «El teatre entre 1789 i 1859». A: *Història de la Literatura Catalana*, vol. V, p. 127-152.
- SALAS VIVES, Pere. «Ramon Picó: ideologia i teatre». A: *Ramon Picó i Campamar*, p. 149-178.
- SALAS VIVES, Pere. «Ramon Picó i Campamar: Literatura, política i societat». A: *Ramon Picó i Campamar*, p. 9-12.
- SAMPER, Emili. «El període romàntic: Els inicis de l’interès per la literatura popular a Catalunya». A: *Història de la literatura popular catalana*, p. 15-61.
- SÁNCHEZ RODRIGO, Lourdes. *Las aleluyas del señor Esteve de Santiago Rusiñol*. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2017. «Biblioteca del Rescate, 37».
- SÁNCHEZ RODRIGO, Lourdes. «Rubén Darío: un espíritu errante entre Mallorca y Barcelona». *Letral. Revista Electrónica de Estudios Transatlánticos de Literatura*, 20 (2018), p. 113-139.

- SANTANACH, Joan. Vegeu: PINYOL I TORRENTS, Ramon, «Jacint Verdaguer».
- SOLDEVILA BALART, Llorenç. «De can Tona a Vic (De la vida de Verdaguer, 2)». Àlbum 69è. Aplec de Matagalls (juliol 2018), p. 9-17.
- SOLDEVILA BALART, Llorenç. «F. P. Briz, *Lo llibre de ma vida*». *Els Marges*, 116 (tardor 2018), p. 123-124.
- SOLDEVILA BALART, Llorenç. «Sota el signe del Montseny (De la vida de Verdaguer, 1)». Àlbum 68è. Aplec de Matagalls (juliol 2017), p. 11-14.
- SOLÉ, J. Vegeu: BOFARULL, M.
- SUBIRANA, Jaume i SUNYER I MOLNÉ, Magí. «Jacint Verdaguer, sant cultural». A: Jaume SUBIRANA *Construir con palabras. Escritores, literatura e identitat en Catalunya (1859-2019)*. Madrid: Càtedra, 2018, p. 43-59.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Critical writing: Catalan II». A: Joep LEERSSEN. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. II, p. 741-742.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «De Reus a Catalunya. Posterioritat de la colla de ca l'Aladern». A: *Un segle i mig de cultura a Reus i a Catalunya. La cultura que ha generat el Centre de Lectura*, a cura de Joan Navais. Reus: Edicions del Centre de Lectura de Reus, 2017, p. 27-38.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Guimerà i Jorge, Àngel». A: Joep LEERSSEN. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. I, p. 328.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Josep Pin i Soler». A: *Biografies de Tarragona*. Benicarló: Onada Edicions, 2018, p. 78-80.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Mestres i Oñós, Apel·les». A: Joep LEERSSEN. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. I, p. 435.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Narrative literatura (historical): Catalan, II». A: Joep LEERSSEN. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. II, p. 736-737.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Notes de colors: exercicis d'estil?». A: Narcís OLLER. *Notes de color*, p. 7-34.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Oller, Narcís». A: Joep LEERSSEN. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. I, p. 468.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «L'11 de setembre en la literatura: els símbols i els mites de la derrota». *Estudis Romànics*, 40 (2018), p. 215-218.

- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Patriotic poetry and verse: Catalan». A: Joep LEERSSEN. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. II, p. 734-736.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Rusiñol, Santiago». A: Joep LEERSSEN. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. I, p. 515-516.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Solidaritat i pànic en la literatura catalana sobre epidèmies: Pere d'Alcàntara Penya i el grup d'*Un Tros de Paper*». *Randa*, 78 (2017), p. 49-67.
- SUNYER MOLNÉ, Magí. «Sports, pastimes: Catalan, II». A: Joep LEERSSEN. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. II, p. 729-730.
- SUNYER I MOLNÉ, Magí. Vegeu: OLLER, Narcís.
- SUNYER I MOLNÉ, Magí. Vegeu: ORIOL CARAZO, Carme.
- SUNYER I MOLNÉ, Magí. Vegeu: SUBIRANA, Jaume.
- TIÓ PUNTÍ, Pere. «Els castells d'Osona en la novel·la històrica». *Ausa*, XVIII, 179 (2017), p. 187-212.
- TIÓ PUNTÍ, Pere. «La construcció dels mites, dels grups i espais literaris. (A propòsit de la Font del Desmai)». *Ausa*, XVIII, 180 (2017), p. 415-439.
- TIÓ PUNTÍ, Pere. *Ruta literària de Vic*. Vic: Patronat d'Estudis Osonencs, 2018.
- TIÓ PUNTÍ, Pere. Vegeu: VERDAGUER, Jacint.
- TOMÀS, Albert. Vegeu: GARCIA, Enric.
- TOMÀS, Margalida. *L'Acadèmia de Bones Lletres als anys cinquanta del segle XIX. Discurs llegit el dia 8 de febrer de 2018 en l'acte de recepció pública [...] a la Reial Acadèmia de Bones Lletres i contestació de l'acadèmic numerari Manuel Forba*. Barcelona: RABLB, 2018.
- TOMÀS, Margalida. «Aproximació a la biografia de Ramon Picó i Campamar (1848-1916)». A: *Ramon Picó i Campamar*, p.281-322.
- TOMÀS, Margalida. «Cent anys de filologia: estudiosos de la llengua i la literatura». A: *El Palau de l'Humanisme: Cent anys de Bones Lletres al Palau Requesens*, p. 117-122.
- TOMÀS, Margalida. «La formació d'un poeta. La poesia romàntica juvenil de Ramon Picó i Campamar (1864-1872)». A: *Ramon Picó i Campamar*, p. 179-205.

- TOMÀS, Margalida. «Notes sobre les escriptors vuitcentistes catalanes a l'entorn dels Jocs Florals de Barcelona». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 55-92.
- TOMÀS, Margalida. «Sobre l'obra de Josep Massot i Muntaner *De València a Mallorca*». *Butlletí de la R. Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, LV (2015-2016), p. 281-322.
- TORRES VELASCO, Juan Manuel. «Ramon Picó: aspectes biogràfics i socials». A: *Ramon Picó i Campamar*, p. 13-28.
- TRENC, Eliseu. «Josep Plana i Dorca, poeta modernista, catalanista i teòsof». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 147-158.
- VAYREDA, Marian. *Sang nova. Novel·la muntanyenca*, a cura de Margarida Casacuberta. Girona: Diputació de Girona, 2017.
- VALL SOLAZ, Francesc Xavier. «Reacciones a las críticas de Pompeu Gener a Émile Zola y sus epígonos». *Revista de Filología Románica*, XXXV (2018), p. 187-211.
- VEGA, Amador. «Verdaguer, Lull i la tradició mística europea». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 317-326.
- VENY-MESQUIDA, Joan Ramon. «Una contribució de Picó i Campamar a l'estudi de la literatura del segle XVI: les poesies de Galceran Durall». A: *Ramon Picó i Campamar*, p. 217-258.
- VERDAGUER, Jacint. *Al Cel*, a cura de Pere Tió i Puntí. Folgueroles: Verdaguer Edicions / Societat Verdaguer, 2017. «OCESV, 32».
- VERDAGUER, Jacint. *Montserrat al cor. Poemes*, introducció i selecció de Ramon Pinyol. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018. «Reimpressió de l'edició de 2015».
- VERDAGUER, Maria Àngels. «Antoni Boada i Garcia (1924-2016)». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 297-302.
- VERNET BORRÀS, Joan. *Els debats polítics i socials a la premsa de Reus durant el Sexenni Democràtic (1868-1874)*, pròleg de Josep M. Roig Rosich. Reus: Publicacions del Centre de Lectura, 2018.
- VIDAL, Vicent. «La literatura popular valenciana de la Renaixença a la institucionalització». A: *Història de la literatura popular catalana*, p. 347-373.
- VIDAL I VALENCIANO, Eduard. *Tal faràs, tal trobaràs*, presentació i edició a cura de Ramon Panyella i Ferreres. Barcelona: Institut del Teatre, 2018.

- VILA, Pep. «Dos articles de Joaquim Botet i Sisó amb motiu de la mort de Verdaguer i una addenda verdagueriana sobre *Eucarístiques*, obra pòstuma». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 93-104.
- VILA, Pep. «Inventari aproximatiu a l'obra filològica catalana d'erudits i escriptors rossellonesos (segle XIX)». <https://mariatoldra.wordpress.com> (2017).
- VILA, Pep. «Joaquim Botet i Sisó, poeta, traductor, folklorista, crític i estudiós de la llengua i la literatura catalanes». *AIEG*, LVIII (2017), p. 71-125.
- VILA, Pep. «Nous materials sobre el cicle nadalenc al Rosselló». A: *Ara ve Nadal! Formes espectaculars en les festes d'hivern*, a cura de Francesc Massip i Lenke Kovács. Catarroja / Barcelona: Editorial Afers, 2018, p. 95-120.
- VILA, Pep. «Un reglament imprès per a la creació de l'Institut Provincial de Gerona (1841)». A: *175 anys de l'Institut Jaume Vicens Vives. Miscel·lània d'Estudis*. Girona: AMPA de l'IEVV, 2017, p. 79-111.
- VILA, Pep i MIRÓ BALDRICH, Ramon. «Una cançó estudiantil de protesta a les acaballes de la Universitat cerverina». <https://mariatoldra.wordpress.com> (2018).
- VILA-SANJUAN, Sergio. Vegeu: *El Palau de l'Humanisme*.
- VILAMALA, Joan. «Manresa vista com a Covadonga catalana». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 159-178.
- VILAMALA, Joan. «La petjada dels escultors Pujol en els retaules del Santuari de Massarrúbies». *Oppidum. Revista Cultural del Solsonès*, 16 (2018), p. 44-53.
- VILAMALA, Joan. «Una carta inèdita de Verdaguer relacionada amb el poema *Mane vobiscum Domine*». *Anuari Verdaguer*, 25 (2017), p. 105-117.
- VILARDELL DOMÈNECH, Laura. Vegeu: PINYOL I TORRENTS, Ramon.
- VIVES, Arnau. «Lectures i traduccions orientalistes a principis del s. XX. El cas de Rabindranath Tagore i l'atracció per la mística hindú». *Anuari Verdaguer*, 26 (2018), p. 179-202.
- YXART, Josep. *Apunts i comentaris*, a cura de Rosa Cabré. Lleida: Punctum, 2018. «El Vuit-cents», 15.